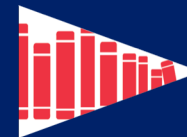


RDA'nın Neresindeyiz?

#MEFteRDA

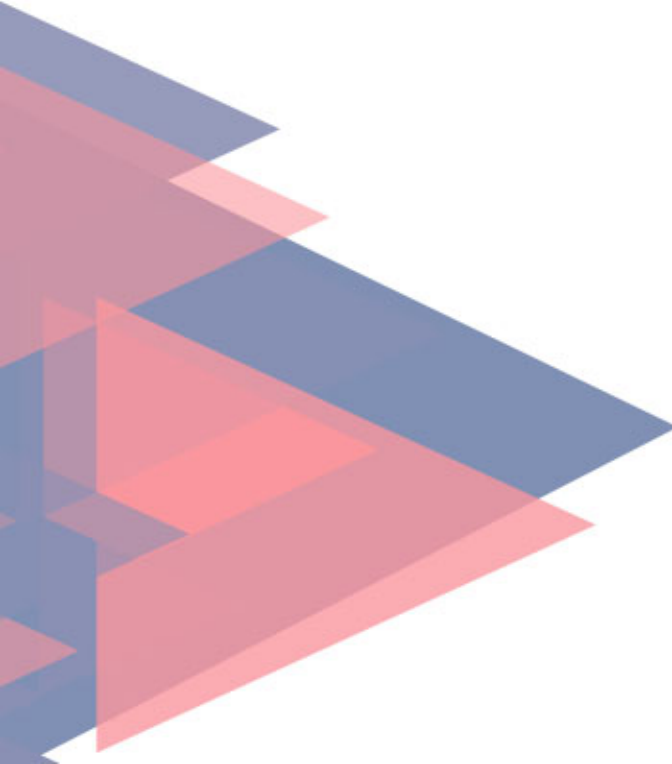
BAHAR BİÇEN ARAS
MEF Üniversitesi Kütüphanesi
Teknik Hizmetler Birim Sorumlusu
&
Kültür Paylaşım Platformu

3. Mesleki Yenilenme Toplantısı: "Ege ve Akdeniz Bölgesi"
Gediz Üniversitesi
06 Mayıs 2016



RDA

?

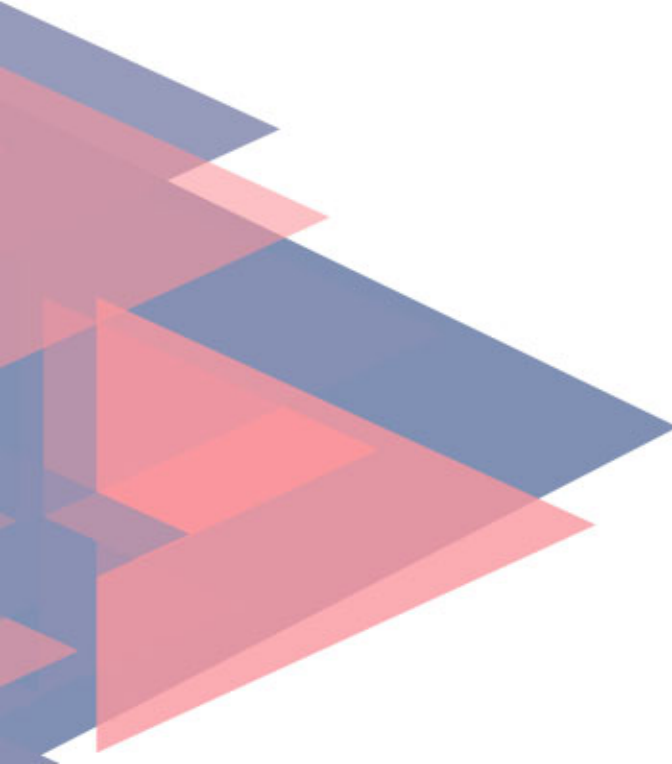


10 Kütüphaneye Sorduk

- Neden?
- Nasıl?
- Ne zaman?
- Neden hayır?

Ne zaman?

- Ülkemizde 2013 yılında geçiş



Neden?

- Uluslararası yeni bir standart
- Bilgi ve teknoloji alanındaki hızlı gelişmelerin sonucu olarak çıkan sorunlara bir çözüm
- Gelişmeleri yakından takip
- Bilgiye ulaşımın daha kolay, bilgi kaynaklarının tanımlamasının daha ayrıntılı, dijital ortamlar için AACR2'ye göre daha avantajlı

Neden?

- Günümüzde artan elektronik kaynakların bibliyografik tanımlanması ve erişimi konusunda AACR2’de karşılaşılan güçlükleri ortadan kaldırmak için tasarlandığı ve AACR2’ye dayanılarak oluşturulmuş yeni bir standart
- Her türlü bilgi kaynaklarının kataloglanması için RDA’ya geçerek dijital çağa uyum

Neden?

- Kullanıcıya/araştırmacıya ayrıntılı ve kullanıcı açısından anlamsız kısaltmalara yer vermeyen bibliyografik veri iletmek (*kullanıcının sözlüğe ihtiyacı yok*)
- Esere katkı sunan yazarların (*emeği geçen her kişinin*) tamamının bibliyografik kayıta yer almasının zorunluluk haline gelmesi
- Dünyanın gerisinde kalmama arzusu

Neden?

- Uluslararası bir yapıya sahip olması ve kullanıcı açısından da daha anlaşılır olması
- Kataloqlama kurallarındaki gelişmeleri takip etmek ve kayıtlarımızı geleceğe hazırlamak amacı

Nasıl?

- Hizmet içi eğitim
- Seminerlere, toplantılara katılım
- Öncelikle basılı kaynaklar
- Uygulama örneklerinin incelenmesi
- Kütüphane otomasyon sisteminin RDA'ya uygun hale getirilmesi

Nasıl?

- RDA'yı kullanan kütüphanelerin incelenmesi
- Kayıtların ara ara geriye dönük çalışmalar yapılarak düzeltilmesi
- FRBR ve RDA ile ilgili yayınların takibi

Nasıl?

- JSC (The Joint Steering Committee), LC (Library of Congress) ve OCLC web sayfalarının takibi
- RDA-L, Katalog kütüphanecileri grubu
- LC Web sayfasındaki örnek kayıtlar
- Otomasyon Yöneticisi ile toplantılar
- Yeni RDA MARC alanlarının Kütüphane Otomasyon Sisteminde çalışıp çalışmadığının testi

Nasıl?

- Kaynak okuma
- Online eğitim videoları
- Yazılı politika
- RDA toolkit aboneliği
- Kurum içi RDA çalışma grubu
- Satın alınan basılı kitaplar, multimedya

Neden Hayır?

- Global anlamda tam oturmadığını düşünüyor ve gözlemliyoruz.
- Uluslararası alanlarda bir fikir birliği olmadığı görülüyor.
- Bir kitabın RDA'ya göre kataloglanması çok uzun süre alıyor.
- Personel yetersizliği

Neden Hayır?

- Büyük dermeli kütüphanelerde bir sene içinde gelen yayın sayısının en kısa sürede rafa çıkması beklenmekte
- Belli bir kataloglama politikasının olmaması

MEF Üniversitesi



- Eylül 2014
- Araştırma üniversitesi
- İngilizce
- 1.307 öğrenci (Y Kuşağı)
- 46 idari personel
- 160 akademik personel
- Flipped Classroom

#MEFteRDA

- Eylül 2014
- Akademik ve idari personel
- Öğrenciler
- Dış kullanıcılar
- 6.000'e yakın basılı kaynağın RDA'ya göre üretilmiş katalog kayıtları sistemde
- Sirsi Dynix, Symphony Otomasyon Programı

#MEFteRDA

- Bir bilene danıştık
 - Akademisyenler
 - Uygulamacılar (Meslektaşlar)
- Kaynaklara danıştık
 - Yazılı, video, internet

#MEFteRDA

- Uygulama örnekleri
 - Yurt içi
 - Yurt dışı

#MEFteRDA

- Kataloglama politikası
- 100 kayıt
 - Yeni RDA MARC alanlarının uygulaması
 - Her kaynakta yeni bir alan ve kuralla karşılaşılması

22 Ekim 2014 / 100 Kayıt

- Belirlenen politikaların uygulanması
 - 245 alanı: Tüm yazarların yazılması
 - 245 alanı: Ünvan ve kurum bilgisinin yazılması
 - Noktalama işaretlerinin kullanılması

22 Ekim 2014 / 100 Kayıt

- İç ve arka kapak bilgilerinin girilmesi
- 520 alanı: Özet bilgilerinin girilmesi
- 970 alanı: İçindekiler bilgisinin girilmesi
- 900 alanı: MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules

#MEFteRDA

- MEF Üniversitesi Kütüphanesi Koleksiyon Geliştirme Yönergesi
 - 07 Mart 2016 tarihli MEF Üniversitesi 28. Senato Toplantısı

a) MEF Üniversitesi Kütüphane koleksiyonu Amerikan Kongre Kütüphanesi, Library of Congress (LC) Sınıflama sistemine göre düzenlenir. Kütüphane koleksiyonunda yer alan kaynaklar , AACR2 ve RDA standartlarına uygun olarak kataloglanır.

#MEFteRDA

- Tarayıcı kalem siparişi
 - Bu kalemin siparişi ile hızlı bir şekilde RDA kayıtlarının oluşturulması hedeflenmekte.
 - Tecrübelerimiz paylaşılacaktır.

#MEFteRDA Uygulamaları

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | ILL | Kataloglama Raporlar | Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle *

Başlığı Düzenle

English file. Intermediate plus. Student's book / Latham-Koenig, Christina,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği a Bibliyografi_Seviyesi m CtrlYazma Enc_Lvl I

Etiket	İnd.	İçerikler
040		MEF beng erda cMEF
049		MEF
050		PE128 . bL38 2013
100	1	Latham-Koenig, Christina, e author.
245	10	English file. pIntermediate plus. pStudent's book // cChristina Latham-Koenig, Clive Oxenden.
250		Third edition.
264	1	Oxford. ; bOxford University Press, c2013.
264	4	c©2013.
300		167 pages. ; bcolour illustrations; c28 cm. + e 1 workbook + e1 DVD-ROM : b sound, colour ; c 4 3/4 in.
336		text 2rdacontent
336		two-dimensional moving image 2 rdacontent
336		spoken word 2 rdacontent
337		unmediated 2rdacarrier
337		computer 2 rdamedia
338		volume 2rdacarrier
338		computer disc 2 rdacarrier
500		"Paul Seligson and Clive Oxenden are the original co-authors of English File 1 and English File 2"--Title page.
500		English file. pIntermediate plus. pWorkbook without key: 78 pages. ; billustrations; c28 cm.
500		English file. pIntermediate plus. pWorkbook without key: 1st published : 2014.
505	0	Student's book (9780194558297) -- tWorkbook without key (9780194558105)-- tTutor and iChecker DVD (9780194558372)
538		Minimum system requirements: PC; Microsoft Windows XP, Vista, Windows 7, Windows 8; 2.33GHz or faster x86-compatible processor, 1GB of RAM; DVD-ROM drive; 1024 x 768 screen resolution displaying 32-bit colour; Adobe Reader version 7 or above; Windows Media Player recommended for Mobile Learning mp4s; headphones or speakers; printer.
538		Minimum system requirements: MAC; Mac OS X 10.6, or 10.7, 10.8, 10.9; Intel Core Duo 1.83GHz or faster processor; 1GB RAM; DVD-ROM drive; 1024 X 768-screen resolution displaying 32-bit colour; Adobe Reader version 7 or above; colour; headphones or speakers; Printer.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmamış Düzenle Sil(x) Kapat



i / 020 / 264

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | ILL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle ✕

Başlığı Düzenle

Ölümün gölgesi yok : roman / Binyazar, Adnan, 1934-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150604	s	Dat_Tp	2012
Tarih2	2004	Ctry	tu	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont		GovtPub	Tarih Çatısması	0
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		

Etiket	Ind.	İçerikler
020		9789750703881 (paperback)
040		MEF beng erda cMEF
049		MEF
050	00	PL248.B56 b048 2012
100	1	Binyazar, Adnan. d1934-. eauthor.
245	10	Ölümün gölgesi yok : broman // cAdnan Binyazar ; yayına hazırlayan Faruk Duman.
250		Beşinci basım: Mart 2012.
264	1	İstanbul : bCan Yayınları, c2012.
264	4	©2004
300		326 pages : c20 cm.
336		text 2rdacontent
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
490	1	Can Yayınları : v1410.
520		Sevgi, kökeninden dal vermişti. Kendimi ne denli denetlesem, ders sırasında gözlerim gidip onun yüzünü buluyordum. Kendime geldiğimde suçüstü yakalanmış gibi irkiliyordum. Kadın duygusu beklisidir; saniyelik dalıp gitmeler kız öğrencilerin gözünden kaçıyor, onlarca göz, ikimizin arasında melik dokuyordu. İlginç bir sözü aktarıırken, şir dellerinin etkisiyle coşkudan yüreğim havalanırken gözlerimin ışığı ona akıyordu.
586		Orhan Kemal Roman Armağanı, 2005
586		Ebubekir Hazım Tepeyran Ödülü, 2011
650	o	Turkish fiction.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

250 / 500

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | ILL | Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Sevda sözleri / Cemal Süreya, 1931-1990.,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	141215	Dat_Tp	t	2014
Etiket	Ind.	İçerikler				
049		MEF				
050	00	PL248.C4637/b548 2014				
100	1	Cemal Süreya, 1931-1990., eauthor.				
245	10	Sevda sözleri / cCemal Süreya ; kapak fotoğrafı Ara Güler ; kitap editörü Selahattin Özpabalıyıcık ; kapak tasarımı Nahide Dikel.				
250		Elli yedinci baskı: Ekim 2014.				
264	1	İstanbul bYapı Kredi Yayınları, c2014.				
264	4	c©2013.				
300		328 pages : c20 cm.				
336		text 2rdacontent				
337		unmediated 2rdamedia				
338		volume 2rdacarrier				
490	1	Yapı Kredi Yayınları : v553. aŞiir : v47.				
500		1. baskı: Can, 1990. YKY'de 1. baskı: İstanbul, Ekim 1995.				
500		Ürcinka: 1. baskı: Yeditepe Yayınları, Şubat 1958. 2. baskı: de Yayinevi, Şubat 1966. 3. baskı: ÜÇÇİÇEK Yayinevi, Mart 1983. 4. baskı: Can Yayınları, 1984. 5. baskı: Cem Yayınları, 1989. 6.-7. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.				
500		1. baskı: de Yayinevi, 1965. 2.-5. baskı: Can Yayınları, 1984-1994.				
500		Beni öp sonra doğur beni: 1. baskı: e Yayınları, Ekim 1973. 2.-5. baskı: Can yayınları, 1984-1994.				
500		Uçurumda açan: 1.-4. baskı: Can Yayınları, 1984-1994.				
500		Sıcak nal: 1. baskı: Dönemli Yayıncılık, 31 Mart 1988. 2.-4. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.				
500		Güz bitigi: 1. baskı: Dönemli Yayıncılık, 1 Nisan 1988. 2.-4. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.				
520		Cemal Süreya, Cumhuriyet Dönemi şiirinin en özel "vitamin"iydi. Lirik, erotik, politik güür bir rnak. Sevda Sözleri bu büyük ustanın bütün şiirlerini bir araya getiriyor. Öyle bir bütünlük ki bu, sıcak, tılsımlı ve ölümsüz...				
586		Yeditepe Şiir Armağanı, 1959				
586		Türk Dil Kurumu Ödülü, 1966				
586		Behçet Necatigil Şiir Ödülü, 1988				

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılman Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

250 / 500 / 504

Signals & systems / Oppenheim, Alan V., 1937-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	960507	Dat_Tp	Tarih	1997
Tarih2		Ctry	nju	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont	b	GovtPub	Tarih Çatısması	0
Festschr	o	Indx	1	Roman	Bio	
Lang	eng	Deg_Kay		Kaynak		

Etiket	Ind.	İçerikler
040		MEF beng erda cMEF
049		MEF
050	00	QA402 b.O67 1997
100	1	Oppenheim, Alan V., d1937-, eauthor.
245	10	Signals & systems / cAlan V. Oppenheim, Massachusetts Institute of Technology, Alan S. Willsky, Massachusetts Institute of Technology, with S. Hamid Nawab Boston University.
246	3	Signals and systems
250		Second edition.
264	1	Upper Saddle River, N.J. : bPrentice Hall, cc1997.
264	4	©1997.
300		xxx, 957 pages : billustrations ; c25 cm.
336		text 2rdacontent
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
440	0	Prentice-Hall signal processing series
500		International second edition.
504		Includes bibliographical references (pages 921-929) and index.
650	0	System analysis.
650	0	Signal theory (Telecommunication)
700	1	Willsky, Alan S., eauthor.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmaları Düzenle Sil(x) Kapat

245 / 500 / 650 / 700

SirsiDynix Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | ILL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle ✕

Başlığı Düzenle

Leyla'nın evi / Livaneli, Zülfü, 1946-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Etiket	Ind.	İçerikler				
050	00	PL248.L483 bL495 2014				
100	1	Livaneli, Zülfü, d1946- eauthor.				
245	10	Leyla'nın evi / cÖmer Zülfü Livaneli ; kapak tasarımı Geray Gençler ; kapaktaki tablo Amedeo Modigliani.				
250		Yirmi birinci baskı: Haziran 2014.				
264		İstanbul : bDoğan Kitap, c2014.				
300		271 pages ; c2014.				
336		text 2ardacontent				
337		unmediated 2ardamedia				
338		volume 2ardacarrier				
500		"81. baskı"--Cover.				
500		1-59. baskı / Remzi Kitabevi, 2006-2010. Doğan Kitap'ta 1. baskı / Mayıs 2012.				
520		Romanlar çok satanlar listesinden inmeyen, ödüller alan, 30 dile çevrilen, sinemaya ve tiyatroya aktarılan Zülfü Livaneli, Leyla'nın Evi'nde her biri ayrı bir dünyadan gelen insanların hayatlarını bir İstanbul romanında keşif ediyor... Boğaziçi'nde Bosnalılar Yalısı'nda doğup büyümiş paşa torunu Leyla Hanım, yalnız yeni sahibi Ömer Cevheroğlu tarafından sokağa atılır ve mahallenin çocuklarından gazeteci Yusuf'un Cihangir'deki bekar evine sığınmak zorunda kalır. Yusuf'un sevgilisi Rukiye ('sahne adı'yla Roxy), Almanya'da peep show'larda modellik yapmış, hip-hop tarzı müzik yaparak "yurtmaya" uğraşan bir Almanca kızdır. Leyla Hanım, yalnız yeni sahipleriyle görüşmeye çalıştığı bir gün, Ömer Bey'in babası, Kadızade Konagi'nin emektar vekilharıcı, dört kuşaktır konaklarda hizmetkarlık yapan bir aileden gelen Ali Yekta Bey ile tanışır. Her biri ayrı bir dünyadan gelen bu insanların hayatlarının keşifmesi, onları hem kendilerini hem de birbirlerini değiştirecekleri, kimi zaman acılı kimi zaman eğlenceli bir süreç sokacaktır. Leyla'nın Evi, bir yanıyla da "ev" üstüne bir roman: "Çünkü imparatorluk yıkılırken bütün Osmanlı tebaası acı çekti ve herkes birbirinin evine yerleşti."				
586		Le Club de l'Actualite Littéraire, 2012.				
650	0	Turkish fiction.				
650	0	Turkish literature.				
700	1	Gençer, Geray, ecover designer.				
700	1	Modigliani, Amedeo Clemente, d1884-1920., eartist.				
700	1	Modigliani, Amedeo Clemente, d1884-1920., tWoman With Read Hair.				
900		MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules				
910		Çağlayan Kitabevi.				
596		MEF				

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmalar Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

245

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Ortak Görevler

- Yer Numarası ve De...
- Etiket Tasarımı
- AkılPort
- Demirbaş Ara ve Gö...
- Demirbaş Durumunu...
- Yardım
- Yazdır

Başlıklar

- Yeni Kayıt Ekle
- Başlığı Düzenle
- Eser Adını Çoğalt
- Eser Adı, Yer Numar...

Yer Numaraları ve Demir...

Özellikler

Özel

Başlığı Düzenle

Şehrin aynalan / Şafak, Elif, 1971-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150529	s	Dat_Tp	2013
Tarih2		Ctry	tu	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont		GovtPub	Tarih Çatışması	0
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		d

Etiket Ind. İçerikler

- 020 97860511216 (paperback)
- 040 MEF|beng|erd|cMEF
- 049 MEF
- 050 PL248.Ş34|bŞ44 2013
- 100 Şafak, Elif|d991 |o2author
- 245 10 Şehrin aynalan /cElif Şafak ; kapak tasarımı Uğurcan Ataoğlu ; kapaktaki fotoğraf Chris Moore ; kapak içi fotoğraf Ebru Bilun Akyıldız ; kapaktaki elbise tasarımı Hussein Chalayan, Wooden Skirt ; grafik tasarımı Zeynep Oray.
- 250 On beşinci baskı. Ağustos 2013.
- 264 1 İstanbul :|bDoğan Kitap,|c2013.
- 300 296 pages :|c20 cm.
- 336 text|2rdacontent
- 337 unmediated|2rdamedia
- 338 volume|2rdacarrier
- 490 0 Türk Edebiyatı/Roman
- 500 Doğan Kitap'ta 1. baskı / Mart 2009.
- 520 "Aynalar şehrine geldim çünkü benim hikâyemin öünü, benden evvel kaleme alınmış bir başka hikâye tıyor. Aynalar şehrindeyim çünkü bir kez şu bendi yıkabilsem sular çağlayacak, deli deli akacak; hissediyorum." ...Bazen, hakikat bütün çirkinliği ve çirkefiyle karşıma dikildiğinde, akabetimi allayıp pullamak, süsleyip püsmek gelmiyor içimden. Böyle zamanlarda gözlerimi kapatıp, usulca arkama yaslanıyorum ve küfre özenen kelimelerin dışırım arasında bıraktığı o kekremsi tatla oyalanıyorum. "Aynalar şehrindeyim çünkü ben bir korkağım; ve ne olduğunu bilen her korkak gibi, bu sırı kendime saklıyorum." Elif Şafak, Türkiye'nin önde gelen çağdaş yazarlarından biri olarak Orhan Pamuk'un yanında yerini alıyor. -Economist- Şafak'ın romanlarının aslı merkezi dildir. Sözcükler sıçrayarak, itişip kakışarak, gösteri yaparak, birbiri içine yuvalanarak çerçevenin her bir noktasını doldurur ve adeta bir Bosch tablosundaki figürler gibi, gizli den birbirlerini gözlemler. -The Washington Post- (Tanıtım Bülteninden)
- 650 0 Turkish fiction.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

300 / 500 / 520

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | ILL. Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle *

Başlığı Düzenle

Benim adım İstanbul / Uzuner, Buket, 1955-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/Çerçesi	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	150602	Dat_Tp	s	2011
Tarih2	2011	Ctry	tu	Illus	ab o	Hedef Kitle
Repr		Cont		GovtPub		Tarih Çatısması
Festschr	o	Indx	o	Roman	f	Bio
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak	d	

Etiket	Ind.	İçerikler
250		1. basım: Ocak 2011.
264	1	İstanbul : bEverest Yayınlan, c2011.
264	4	©2011
300		111 pages : billustrations (some color), photographs, color maps : c22 cm.
336		text 2rdacontent
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
490	1	Everest. pTürkçe Edebiyat; v304.
500		Buket Uzuner'in "İstanbulular" romanından yazar tarafından uyarlanmıştır.
500		"Maps: İstanbul Şehri Rehberi 1934, Tıpkıbasımı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş., 2003."
500		"Photographs: Cover, pages 4-5, page 42, page 60, page 70, pages 77, page 89, page 95, page 104, pages 112-113."
520		"İstanbulun Ben, imparatorlar gözdesi, sultanlar diyarı, şehirler kraliçesi, dünyanın en şaşırtıcı, esrarengiz, muhteşem şehriyim! Umud mavisi, zehir yeşili, turkuvazım! Kalabalıkların ve yalnızlıkların başkentiyim. Bir bacağı Asya'da öbürü Avrupa'da sere serpe uzanmış, dünyada içinden deniz geçen tek şehir benim! 2700 yıldır menopozu girmeyen tek dişiğim, taşım toprağım hâlâ altın: Benim adım İstanbul!" Buket Uzuner'in İstanbulular romanının asıl karakteri İstanbul, kendi ağzından şehri anlatırken, okuru İstanbul'un semtlerinde tarihî ve kültürel bir yolculuğa çıkarıyor. Edebi bir şehir monografisi de sayılabilecek Benim Adım İstanbul, Buket Uzuner'den hem İstanbul severlere hem de şehrimize bir armağan...
651	o	İstanbul (Turkey) xDescription and travel vFiction
650	o	Turkish fiction.
650	o	Turkish literature.
650	o	Authors, Turkish.
700	1	Küçükler, M. Gürkan, ephoroographer.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalı Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

250 / 500

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısıyollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Şehrin aynalan / Şafak, Elif, 1971-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150529		Dat_Tp	2013
Tarih2		Ctry	tu	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont		GovtPub	Tarih Çatısması	0
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Key		Kaynak		d

Etiket Ind. İçerikler

- 020 97860511216 (paperback)
- 040 MEF|beng|erd|cMEF
- 049 MEF
- 050 PL248.Ş34|bŞ44 2013
- 100 1 Şafak, Elif,|d1971-,|eauthor.
- 245 10 Şehrin aynalan /|cElif Şafak ; kapak tasarımı Uğurcan Ataoğlu ; kapaktaki fotoğraf Chris Moore ; kapak içi fotoğraf Ebru Bilun Akyıldız ; kapaktaki elbise tasarımı Hussein Chalayan, Wooden Skirt ; grafik tasarımı Zeynep Oray.
- 250 **On beşinci baskı: Ağustos 2013.**
- 264 1 İstanbul :|bDoğan Kitap,|c2013.
- 300 296 pages :|c20 cm.
- 336 text|2rdacontent
- 337 unmediated|2rdamedia
- 338 volume|2rdacarrier
- 490 0 Türk Edebiyatı/Roman
- 500 **Doğan Kitap'ta 1. baskı / Mart 2009.**
- 520 "Aynalar şehrine geldim çünkü benim hikâyemin önünü, benden evvel kaleme alınmış bir başka hikâyeye tıkeyor. Aynalar şehrindeyim çünkü bir kez şu bendi yıkabilsem sular çağlayacak, deli deli akacak; hissediyorum." ...Bazen, hakikat bütün çirkinliği ve çirkefiyle karşıma dikildiğinde, akbetimi allayıp pullamak, süsleyip püsmek gelmiyor içimden. Böyle zamanlarda gözlerimi kapatıp, usulca arkama yaslanıyorum ve küfre özenen kelimelerin dışlerimin arasında bıraktığı o kekremsi tatla oyalanıyorum. "Aynalar şehrindeyim çünkü ben bir korkağım; ve ne olduğunu bilen her korkak gibi, bu sırı kendime saklıyorum." Elif Şafak, Türkiye'nin önde gelen çağdaş yazarlarından biri olarak Orhan Pamuk'un yanında yerini alıyor. -Economist- Şafak'ın romanlarının aslı merkezi dildir. Sözcükler sıçrayarak, itişip kakışarak, gösteri yaparak, birbiri içine yuvalanarak çerçevenin her bir noktasını doldurur ve adeta bir Bosch tablosundaki figürler gibi, gizliden birbirlerini gözletir. -The Washington Post- (Tanıtım Bülteninden)
- 650 0 Turkish fiction.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

500

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar[W] Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | ILL | Kataloglama Raporlar | Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Sözcükler : toplu şiirler / Anday, Melih Cevdet, 1915-2002.,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	150619		Dat_Tp	2012
Tarih2	2008	Ctry	tu	İllus	a	Hedef Kitle
Repr		Cont		GovtPub		0
Festschr	o	Indx	o	Roman	p	Tarih Çatışması
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak	d	Bio

Etiket	Ind.	İçerikler
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
490	1	Everest Yayınları ; v551. aŞiir ; v58.
500		Poems.
500		1. basım: 2007. Türkiye İş Bankası Yayınları. 2. basım: Mart 2008. Everest Yayınları.
500		"Başlarken" adlı bölümde yer alan şiirler ilk kez Sözcükler'de (Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 1978) yer almıştır.
500		Rahatı kaçan adam: Birinci baskı: Ölmez Eserler, İstanbul 1976.
500		Telgrafhane: Birinci baskı: Yeditepe Yayınları, İstanbul 1952.
500		Yanyana: Birinci baskı: Yeditepe Yayınları, İstanbul 1956.
500		Kolları bağlı Odysseus: Birinci baskı: Yeditepe Yayınları, İstanbul 1962.
500		Göçebe denizin üstünde: Birinci baskı: Cem yayınevi, İstanbul 1970.
500		Teknenin ölümü: Birinci baskı: Sander Yayınları, İstanbul 1976. Genişletilmiş ikinci baskı: Anadolu Yayıncılık, İstanbul 1985.
500		"Yaşarken" ve "Masal" aslı bölümler ilk kez Sözcükler'de (Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 1978) yer almıştır.
500		Ölümsüzlük ardında Gilgamiş: Birinci baskı: Ada Yayınları, İstanbul 1981.
500		Güneşte: Birinci baskı: Adam Yayınları, İstanbul 1989.
500		Yağmur altında: Birinci baskı: Adam Yayınları, İstanbul 1995.
520		Türk şiirinin zirvelerinden biri olan Melih Cevdet Anday'ın şiir evrenini tanımak için mutlaka Sözcükler'in kapısından geçmek gerekiyor. Sözcükler, Melih Cevdet Anday'ın bugüne dek kitaplaşmış ve kitaplarına girmeyip dergi sayfalarında kalmış tüm şiirlerini içeren bir derleme. Bu derlemede, şiirlerin ilk yayınlanışlarına ve zaman zaman yazar tarafından gerçekleştirilmiş olan isim değişiklerine ilişkin bilgileri de bulacaksınız.
650	o	Turkish poetry.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüphane@ne bilgiye sınırsız erişim

020 / 245 / 250 / 336 / 337 /338 / 504

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar[W] Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle * Başlığı Düzenle (a) *

Başlığı Düzenle

Faytonlardan Marmaray'a İstanbul'da ulaşım : "İstanbul ulaşımına yön veren 140 olay" / Sezen, Salih,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	150714	s	Dat_Tp	2012
Tarih2	2011	Ctry	tu	Illus	a	Hedef Kitle
Repr		Cont	b	GovtPub		Tarih Çatışması
Festschr	o	Indx	o	Roman	o	Bio
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak	c	

Etiket	İnd.	İçerikler
020		978605539733 (hardback)
020		60553973X (hardback)
040		MEF beng erd cMEF
049		MEF
050	00	HE268.25.Z7 bF39 2012
245	10	Faytonlardan Marmaray'a İstanbul'da ulaşım : b"İstanbul ulaşımına yön veren 140 olay" / chazırlayanlar Salih Sezen, Ahmet Apaydın ; kapak tasarımı Erdiñ Baş ; editor Burak Fazıl Çabuk ; araştırma Harun Tuncer, Seda Karavuş, Umud Aytar, Esra Anlayışlı, Emine Koc, Elif Esra Akbaş, Ali Arslan, Sevd Pir, A. Furkan Asılıoğlu, Habibe Kılıç, Tunahan Dikmen ; fotoğraflar İETT Fotoğraf Arşivi, Fatih Sultan Kar.
246	30	İstanbul'da ulaşım
250		Birinci basım: Ocak 2012.
264	1	Beyođlu, İstanbul : bİETT İşletmeleri Genel Müdürlüğü, c2012.
264	4	c@2012
300		398 pages : billustrations : c32 cm.
336		text 2rdacontent
336		still image 2rdacontent
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
500		Bu kitap İETT'nin 140. yılı anısına hazırlanmıştır.
504		Includes bibliographical references (pages 397-398).
610	20	İETT.
600		Transportation--Turkey--Istanbul--History

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmal Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

300 / 336 / 337 / 338 / 347

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısıyollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Istanbul stock exchange : from Galata to Istinnye : a historical perspective / Kurdoğlu, Çelik,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	l
Tanım	i	Girilen	150707	Dat_Tp	Tarihi	2010
Tarih2		Ctry	tu	Illus	ahod	Hedef Kitle
Repr		Cont	b	GovtPub		Tarih Çatışması
Festschr	o	Indx	o	Roman	o	Bio
Lang	eng	Deg_Key		Kaynak	d	

Etiket Ind. İçerikler

- 250 First Printing: November 2010.
- 264 İstanbul :|bTarih Vakfı - History Foundation of Turkey,|c2010.
- 300 x, 126 pages :|billustrations, facsimiles, photographs, charts :|c30 cm. +|e1 DVD (4 3/4 in.)
- 336 two-dimensional moving image|2rdacontent
- 336 text|2rdacontent
- 337 unmediated|2rdamedia
- 337 video|2rmedia
- 338 volume|2rdacarrier
- 338 videodisc|2rdacarrier
- 347 video file|bDVD video|2rda
- 500 Original title: Galata'dan Istinnye'ye İstanbul Menkul Kıymetler Borsası
- 500 "This book of "Istanbul Stock Exchange from Galata to Istinnye : A Historical Perspective" is presented as part of the 25th Anniversary celebrations of the Istanbul Stock Exchange." -- Page ix.
- 500 "Prepared and printed as part of the History Foundation's Institutional Histories Project with the support of the Istanbul Stock Exchange"-- Page facing the title page.
- 504 Includes bibliographical references.
- 546 Text in English; accomanying DVD in Turkish, with optional English subtitles.
- 610 20 İstanbul Menkul Kıymetler Borsası|xHistory.
- 650 0 Stock exchanges|xTurkey|xHistory.
- 700 1 Tüzün, Gürel,|eauthor.
- 700 1 Aslantaş, Şahin,|eauthor.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

500 / 546 / 700

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Istanbul stock exchange : from Galata to Istinye : a historical perspective / Kurdoğlu, Çelik.

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	l
Tanım	i	Girilen	150707	Dat_Tp	s	2010
Tarih2		Ctry	tu	Illus	ahod	Hedef Kitle
Repr		Cont	b	GovtPub		Tarih Çatısması
Festschr	o	Indx	o	Roman	o	Bio
Lang	eng	Deg_Kay		Kaynak	d	

Etiket Ind. İçerikler

- 347 video file|bDVD video|zrda
- 500 Original title: Galata'dan Istinye'ye İstanbul Menkul Kıymetler Borsası.
- 500 "This book of "Istanbul Stock Exchange from Galata to Istinye : A Historical Perspective" is presented as part of the 25th Anniversary celebrations of the Istanbul Stock Exchange." -- Page ix.
- 500 "Prepared and printed as part of the History Foundation's Institutional Histories Project with the support of the Istanbul Stock Exchange"-- Page facing the title page.
- 504 Includes bibliographical references.
- 546 Text in English; accomanying DVD in Turkish, with optional English subtitles.
- 610 20 İstanbul Menkul Kıymetler Borsası|xHistory.
- 650 0 Stock exchanges|xTurkey|xHistory.
- 700 1 Tüzün, Gürel,|eauthor.
- 700 1 Aslantaş, Şahin,|eauthor.
- 700 1 Yüksel, Metin,|eauthor.
- 700 1 Bereket, Özer,|efilm producer,|escenarist.
- 700 1 Katı, Cem,|ecinematographer.
- 700 1 Çakmak, Saniye,|efilm editor.
- 700 1 Özler, Ergin,|einstrumentalist.
- 710 2 İstanbul Menkul Kıymetler Borsası,|econtributor.
- 710 2 Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı,|epublisher.
- 900 MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules
- 920 Sürek, Hasan,|edonor.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

245 / 546

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | ILL | Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle ✕

Başlığı Düzenle

Geçmişten Günümüze I. Alevilik Uluslararası Sempozyumu, 03-05 Ekim 2013 = Alewism from past to present I. International Symposium- 03-05 October, 2013 / Geçmişten Günümüze Alevilik Uluslararası Sempozyumu, (2013 ; Bingöl, Turkey)

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	15013	s	Dat_Tp	2014
Tarih2		Ctry	tu	Illus	a	Hedef Kitle
Repr		Cont	b	GovtPub		Tarih Çatısması
Festschr	1	Indx	o	Roman	o	Bio
Lang	mul	Deg_Kay		Kaynak	d	

Etiket	Ind.	İçerikler
040		MEF beng erda cMEF
049		MEF
050	04	BP189.7.B4 bG4 2013
111	2	Geçmişten Günümüze Alevilik Uluslararası Sempozyumu, d(2013 cBingöl, Turkey)
245	10	Geçmişten Günümüze I. Alevilik Uluslararası Sempozyumu, 03-05 Ekim 2013 = bAlewism from past to present I. International Symposium- 03-05 October, 2013 /cYrd. Doç. Dr. editör Mehmet Yazıcı.
246	31	Alewism from past to present I. International Symposium- 03-05 October, 2013.
264	1	Bingöl : bBingöl Üniversitesi Yayınları, c2014.
300		2 volumes : billustrations c24 cm.
336		text 2rdacontent
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
490	1	Bingöl Üniversitesi Yayınları : v6, aSempozyum Dizisi : v6.
504		Includes bibliographical references.
546		Text in Turkish, English and Arabic
650	0	Bektashi zTurkey vCongresses.
650	0	Bektashi zTurkey vCongresses.
700	1	Yazıcı, Mehmet, etranslator.
710	2	Bingöl Üniversitesi Yayınları.
711	2	Alewism from Past to Present International Symposium (st: da013;cBingöl, Turkey)
740	02	Alewism from past to present I. international symposium: 03-05 October, 2013.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF
ÜNİVERSİTESİ
Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF
Kütüph@ne
bilgiye sınırsız erişim

500 / 700

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar[W] Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle *

Başlığı Düzenle

Yabancı seyahatların gözüyle Maraş ve çevresi / Davis, Edwin John, 1826 or 1827., *Life in Asiatic Turkey : a journal of travel in Cilicia (Pedias and Trachœa), Isauria, and parts of Lycaonia and Cappadocia.*

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/Çerçesi	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150812	Dat_Tp	Tarihi	2013
Tarih2		Ctry	tu	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont		GovtPub	Tarih Çatismasi	0
Festschr	1	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		

Etiket	Ind.	İçerikler
400	1	Nova Medya Kitaplığı :;v6.1aMaraş Kültürü Edebiyat Serisi :;v6.
500		This book contains the translations of some chapters about Kahramanmaraş of the following books "Earl Percy M. P., Highlands of Asiatic Turkey. Edwin John Davis, Life in Asiatic Turkey: A Journal of Travel in Cilicia (Pediasand Trachœa), Isauria, and parts of Lycaonia and Cappadocia. Captain A. F. Townshend, A military consul in Turkey : the experiences & impressions of a British representative in Asia Minor. Hrand D. Andreasyan, Polonyalı Simeon'un seyahatnamesi 1606-1619"
651	0	Kahramanmaraş (Turkey) xHistory.
651	0	Kahramanmaraş (Turkey) xDescription and travel.
700	1	Davis, Edwin John, d1826 or 1827., eauthor. tLife in Asiatic Turkey : a journal of travel in Cilicia (Pedias and Trachœa), Isauria, and parts of Lycaonia and Cappadocia.
700	1	Townshend, Arthur FitzHenry., eauthor. tA military consul in Turkey : the experiences & impressions of a British representative in Asia Minor.
700	1	Percy, Henry Algernon George Percy, cEarl, d1871-1909., eauthor. tHighlands of Asiatic Turkey.
700	1	Andreasyan, Hrand D., eauthor. tErmeni seyyahi Polonya'lı Simeon'un seyahatnamesi, 1608-1619.
700	0	Siméon, cDpir Lehats'i, d1584., eauthor.
700	1	Kisakürek, İpek, etranslator.
700	1	Alparslan, Yaşar, eeditor.
700	1	Çabuk, Mustafa, eeditor.
700	1	Aydın, Halil, ecover designer.
830	0	Nova Medya Kitaplığı :;pMaraş Kültürü Edebiyat Serisi :;v6.
830	0	Nova Medya Kitaplığı :;v6.
830	0	Nova Medya Kitaplığı.
900		MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules
920		Nova Medya

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

586

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | ILL | Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Başlığı Düzenle

Sevda sözleri / Cemal Süreya, 1931-1990..

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	141215	Dat_Tp	Tarihi	2014
Tarih2	2013	Ctry	tu	İllus	Hedef Kitle	
Repr		Cont		GovtPub	Tarih Çatısması	0
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		d

Etiket	Ind.	İçerikler
500		1. baskı: Can, 1990. YKY'de 1. baskı: İstanbul, Ekim 1995.
500		Üvrçinka: 1. baskı: Yeditepe Yayınları, Şubat 1958. 2. baskı: de Yayınevi, Şubat 1966. 3. baskı: ÜçÇiçek Yayınevi, Mart 1983. 4. baskı: Can Yayınları, 1984. 5. baskı: Cem Yayınları, 1989. 6.-7. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.
500		1. baskı: de Yayınevi, 1965. 2.-5. baskı: Can Yayınları, 1984-1994.
500		Beni öp sonra doğur beni: 1. baskı: e Yayınları, Ekim 1973. 2.-5. baskı: Can yayınları, 1984-1994.
500		Uçurumda açan: 1.-4. baskı: Can Yayınları, 1984-1994.
500		Sıcak nal: 1. baskı: Dönemli Yayıncılık, 31 Mart 1988. 2.-4. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.
500		Güz bitigi: 1. baskı: Dönemli Yayıncılık, 1 Nisan 1988. 2.-4. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.
586		Cemal Süreya, Cumhuriyet Dönemi şiirinin en özel "vitamin"iydi. Lirik, erotik, politik gür bir ırmak. Sevda Sözleri bu büyük ustanın bütün şiirlerini bir araya getiriyor. Öyle bir bütünlük ki bu, sıcak, tılsımlı ve ölümsüz...
586		Yeditepe Şiir Armağanı, 1959
586		Türk Dil Kurumu Ödülü, 1966
586		Behçet Necatigil Şiir Ödülü, 1988
650	o	Türkisch poetry.
650	o	Turkish literature.
700	1	Güler, Ara, d1928- ephotographer.
700	1	Özpalabıyıklar, Selahattin, editor.
700	1	Dikel, Nahide, ecover designer.
900		MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules
910		İdeal Kültür.
596		MEF

Etiket 500, Altalan a - Genel not

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılman Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

856

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Bilgi yönetiminde teknolojik yakınsama ve sosyal ağlar : bildiriler : 2. uluslararası değişen dünyada bilgi yönetimi sempozyumu, 22-24 Eylül 2010 Ankara, Türkiye = Technological convergence and social networks in information management : proceedings : 2nd international symposium on information management in a changing world, September 22-24, 2010, Ankara, Turkey / Uluslararası Değişen Dünyada Bilgi Yönetimi Sempozyumu (2. : 2010 : Ankara, Turkey)

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150708	Dat_Tp	Tarihi	2010
Tarih2		Ctry	tu	Illus	a	Hedef Kitle
Repr		Cont	b	GovtPub		Tarih Çatısması
Festschr	1	Indx	o	Roman	o	Bio
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak	d	

Etiket	Ind.	İçerikler
336		text zrdaccontent
337		unmediated zrdamedia
338		volume zrdacarrier
504		Includes bibliographical references.
546		Turkish and English.
650	0	Library science vCongresses.
650	0	Information science vCongresses.
700	1	Kurbanoğlu, Serap, eeditor.
700	1	Tonta, Yaşar, eeditor.
700	1	Al, Umut, eeditor.
700	1	Erdoğan, Phyllis Lepon, eeditor.
700	1	Uçak, Nazan Özenc, eeditor.
710	2	Hacettepe Üniversitesi.
710	2	Hacettepe Üniversitesi, bBilgi ve Belge Yönetimi Bölümü.
856	40	uhttp://by2010.bilgiyonetimi.net/ zView the digital copy
900		MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules
920		Bağış sahibi bilinmiyor.
596		MEF

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüphane@ne bilgiye sınırsız erişim

970

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle ✕

Başlığı Düzenle

Geçmişten Günümüze I. Alevilik Uluslararası Sempozyumu, 03-05 Ekim 2013 - Alewism from past to present I. International Symposium- 03-05 October, 2013 / Geçmişten Günümüze Alevilik Uluslararası Sempozyumu, (2013 : Bingöl, Turkey)

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	15013	Dat_Tp	Tarihi	2014
Tarih2	i	Ctry	tu	İllus	Hedef Kitle	
Repr		Cont	b	GovtPub	Tarih Çatısması	1
Festschr	1	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	mul	Deg_Kay		Kaynak	d	

Etiket	Ind.	İçerikler
970	11	t zzettin Doğan, p19.
970	11	t Gülizar Cengiz, p23.
970	12	t03 Ekim 2013 Perşembe.
970	01	1. gün 1. oturum.
970	12	t Dedeler oturumu.
970	11	t Bektaşiler açısından beктаşilik nedir?, cDursun Gümüşoğlu, fGümüşoğlu, Dursun, p28.
970	11	t Ali Büyükhahin Dede'nin sempozyum konuşması, cAli Büyükhahin, fBüyükhahin, Ali, p34.
970	11	t Adaklı İlçesi/Karer Bölgesi'ndeki Sütlüce köyü babamansur Kür Hüseyin Dergahın Postnişi Pir Selçuk Sevin Dede'nin sunum bildirisi, cSelçuk Sevin, fSevin, Selçuk, p38.
970	01	1. gün 2. oturum.
970	11	
970	11	c Ferhat Abdelhakim, fAbdelhakim, Ferhat, p59.
970	11	t Shiite doctrine and the emergence of Alevi - Bektashi in Anatolia, cFahimeh Mokher Dezfouli, fDezfouli, Fahimeh Mokher, p84.
970	11	t Küreselleşen Alevilik'te ocağ Dedelik-Seyitlik hakkında bir antropolojik inceleme, cHiroki Wakamatsu, fWakamatsu, Hiroki, p95.
970	12	t. gün 3. oturum.
970	11	t Alewisim and Kurdish nationalism between 1918-1938, cAsad Sabir Srwa, fSrwa, Asad Sabir, p112.
970	11	t The Alevi Semah as a theatre performance, cSinibaldo de Rosa, fde Rosa, Sinibaldo, p137.
970	11	t Aleviler arasında erken farklılıkları ve yaşadıkları coğrafya, cAhmet Taşgın, fTaşgın, Ahmet, p153.
970	11	
970	11	c Farsat Marie, fMarie, Farsat, p164.
970	01	1. gün 4. oturum.

كتابة الوهم: صورة العولم في الكتابات السنية المعاصرة.

الجنور التاريخيت للطنزيت البكتاشت

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

3 Boyutlu

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlıç Düzenle

Dosya Düzenle Ksayılar[W] Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler III. Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlıç Düzenle x Başlıç Düzenle (3) x

Başlıç Düzenle

[Grup çalışma odası 1] = [Group Study Room 1] / MEF University.

Kontrol İbibiyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Başlıç Gizle

Etiket	İnd.	İçerikler
040		MEF beng erda cMEF
049		MEF
050	00	Z675.U5 bG76
090	00	ODAı
110		MEF University. MEF University Library.
245		[Grup çalışma odası 1] = b[Group Study Room 1]
340		6 sandalye, 1 masa, 1 uzatma kablosu.
380		Çalışma Odası.
500		Grup Çalışma Odası 1: Kütüphane giriş katında, süper sessiz çalışma alanının yanındaki koridor üzerinde bulunmaktadır.
500		Rezervasyon sistemine giriş yapmak için Üniversitemizin web sayfasında bulunan kütüphane sayfasına geçiş yapınız. Açılan sayfada sol taraftaki menüde yer alan "Grup Çalışma Odası Rezervasyon" (http://openroom.mef.edu.tr/) linkini kullanmalısınız. Sistemi kullanabilmemiz için öncelikle Kullanıcı adı ve şifreniz ile giriş yapmanız gerekmektedir. Öğrencilerimiz için kullanıcı adı: öğrenci okul numarası ile şifreleri mef.edu.tr uzantılı e-posta adresleridir. Akademik ve idari personelimiz için ise kullanıcı adı TC kimlik numalan, şifreleri ise mef.edu.tr uzantılı e-posta adresleridir. Kullanıcı adı ve şifrenizle giriş yaptığınız sistemimizin sol tarafında bulunan menüde oda rezervasyon durumunu belirten yönergeler yer almaktadır. Bu yönergelere göre yeşil kutucuklar rezerv edilebilir, kırmızı kutucuklar rezerv edilmiş, gri kutucuklar ise sistem tarafından reserve müsait olmayan odaları temsil etmektedir. Sistem sizin rezervasyonunuzu mavi kutucukla temsil ediyor olacaktır. Rezerv yapmak için istediğiniz rezerv saatinin üstüne gelerek bir kez tıklamanız ve çıkan alandan odayı kaç dakika süreyle reserve etmek ve odayı kaç kişi kullanmak istediğinizi belirtmeniz gerekmektedir. Bir kullanıcı günlük olarak en fazla 120 dakikalık rezerv işlemi yapabilmektedir. Eğer daha önce yaptığınız bir rezerv işlemi iptal etmek istiyorsanız, Kendi rezervasyonunuzun üstüne tıklayarak "cancel this reservation" diyerek rezervasyonunuzu iptal edebilirsiniz. Yaptığınız rezervasyonlarda sizlerden uyanmaz ve dikkat etmenizi beklediğimiz bir kaç kurala değinmek istiyoruz: Rezerv edilen odalar en fazla 15 dakika içerisinde teslim alınmazsa, Rezervasyon sistem tarafından otomatik olarak iptal edilmektedir. Rezerv edilen odalarda kesinlikle yiyecek yenilmemel ve su hariçinde içecek içilmemelidir. Rezerv edilen odalardaki materyallerin yerleri değitirilmemel ve da oda dışına çıkartılmamalıdır. Rezerv edilen odalarda çalışma yaparken lütfen oda kapılarını acil durumlardaki güvenliğinizi için içerde kilitlemeyiniz.
500		Online Olarak Oda Rezerve Etme Kılavuzu https://youtu.be/M-cPzCx2DUE
588		Title devised by cataloger.
650	0	Academic libraries zTurkey
650	0	MEF University Library
650	0	Group Study Rooms ?UNAUTHORIZED
650	0	Grup Çalışma Odaları ?UNAUTHORIZED
710	02	MEF University.
710	03	MEF University. MEF University Library.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmal Düzenle Sil(x) Kapat

MEF
ÜNİVERSİTESİ
Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF
Kütüph@ne
bilgiye sınırsız erişim

Biz Bir Ekibiz



Teşekkür ederiz...

Bahar Biçen Aras

arasb@mef.edu.tr

<https://twitter.com/MEFKutuphane>

<https://www.facebook.com/mefkutuphane>

<http://librarycatalog.mef.edu.tr/>