

---

# EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI 2015

KONFERANS KİTAPÇIĞI

---



Eğitim Reformu Girişimi (ERG) alışmalarını iki öncelikli amaç doğrultusunda sürdürüyor. Bunlardan ilki, kız ve erkek tüm çocukların hakları olan kaliteli eğitime erişimlerini güvence altına alacak ve Türkiye'nin toplumsal ve ekonomik gelişimini st düzeylere taşıyacak eğitim politikaları oluşmasına katkıda bulunmaktır. ERG'nin katkıda bulunduğu diğer başlıca alan ise eğitime ilişkin katılımcı, saydam ve yenilikçi politika üretme süreçlerinin yaygınlaşmasıdır. 2003 yılında Sabancı niversitesi bünyesinde yaşama geçen ERG, bu amaçlara yönelik olarak araştırma, savunu

ve eğitim çalışmalarını "herkes için kaliteli eğitim" vizyonu doğrultusunda sürdürüyor. ERG, Anne ocuk Eğitim Vakfı, Aydın Doğan Vakfı, Borusan Kocabiyık Vakfı, Elginkan Vakfı, Enerji-Su, Enka Vakfı, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Kadir Has Vakfı, Mehmet Zorlu Vakfı, MV Holding, Sabancı Üniversitesi, The Marmara Collection, Türkiye Vodafone Vakfı, Vehbi Koç Vakfı ve Yapı Merkezi tarafından destekleniyor.

#### KONFERANS DESTEKÇİLERİ

SABANCI VAKFI

Sabancı  
niversitesi

#### KURUMSAL DESTEKÇİLERİMİZ

ACEV  
ANNE CK EĞİTİM VAKFI

AYDIN  
DOĞAN  
VAKFI  
Dogan

BORUSAN  
KOCABIYIK  
VAKFI

Elginkan Vakfı

Enerji-Su

ENKA  
VAKFI

İstanbul  
Bilgi Üniversitesi  
LABORATUVAR VE ENKA ÜNİVERSİTESİ

T.C.  
İSTANBUL  
KÜLTÜR  
ÜNİVERSİTESİ

KADİR HAS  
VAKFI

MEHMET ZORLU  
VAKFI

MV  
HOLDING

Sabancı  
niversitesi

THE MARMARA  
COLLECTION  
HOTEL HIRKANDIS VAKFI

Türkiye  
Vodafone  
Vakfı

Vehbi Koç Vakfı

yapı  
merkezi

#### TASARIM DESTEKÇİSİ

MYRA

HİZMET  
DESTEKÇİLERİ

verus

etix  
events

FINAL  
STÜDYOSU

---

# İÇİNDEKİLER

---

SUNUŞ 4

---

PROGRAM 6

---

AÇIŞ OTURUMU  
“EĞİTİMDE AYRIMCILIKLA MÜCADELE” 10

---

ATÖLYELER VE YAN ETKİNLİKLER 11

---

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER 20

---

SÖZLÜ SUNUM ÖZETLERİ 20

Fen, Teknoloji, Mühendislik ve  
Matematik Alanında Yenilikçi  
Uygulamalar ve Materyaller 20

Dil Öğretimi ve Eğitimi 31

Sanatsal ve Sportif Etkinlikler 37

Erken Çocukluk Eğitimi 38

Okullarda Katılımcı Karar Alma Süreçleri 43

Psikolojik Danışma ve Rehberlik 45

Eğitimde Ayrımcılıkla Mücadele 49

---

POSTER SUNUM ÖZETLERİ 52

Fen, Teknoloji, Mühendislik ve  
Matematik Alanında Yenilikçi  
Uygulamalar ve Materyaller 52

Dil Öğretimi ve Eğitimi 58

Erken Çocukluk Eğitimi 59

Okullarda Katılımcı Karar Alma Süreçleri 62

Psikolojik Danışma ve Rehberlik 62

---

KONFERANSTA EMEĞİ GEÇENLER 66

---

---

# SUNUŞ

Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nın Değerli Katılımcıları,

12. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'na hoş geldiniz. Eğitim Reformu Girişimi'nin (ERG) en çok önem verdiği etkinliklerden biri olan bu konferansın en iyi şekilde geçmesi için yine özverili ve yoğun bir hazırlık dönemi geçirdik. Konferansın ilk duyurulduğu andan itibaren gösterdiğiniz ilgi ve hazırlık süresince bizimle paylaştığınız mesajlar, bizim için, bu konferansın sizler için öneminin ve giderek daha geniş kitlelere ulaşmasının belirgin birer göstergesiydi.

Konferansa bu yıl yedi alanda başvuru kabul ettik. Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanında Yenilikçi Uygulamalar ve Materyaller; Dil Öğretimi ve Eğitimi; Sanatsal ve Sportif Etkinlikler; Erken Çocukluk Eğitimi; Okullarda Katılımcı Karar Alma Süreçleri; Psikolojik Danışma ve Rehberlik ile son olarak Eğitimde Ayrımcılıkla Mücadele alanlarında 835 iyi örnek başvurusu aldık. Uzman hakemler ve ardından seçici kurullar tarafından titizlikle değerlendirilen başvurulardan seçilen 43 iyi örnek poster, 99 iyi örnek ise sözlü sunum olarak konferansta sizlerle buluşacak.

12. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nın açış oturumunun temasını "eğitimde ayrımcılıkla mücadele" olarak belirledik. ERG olarak yıllardır her bireyin kaliteli eğitime erişimini sağlayacak politikalar için çaba harcıyoruz. Çocukların ailelerinin gelir ve eğitim durumları, inançları, özel gereksinimleri, cinsiyetleri, etnik kökenleri, yaşları ve diğer özellikleri ne olursa olsun eğitim hakkı başta olmak üzere tüm haklarından yararlanabilmeleri için çalışıyor, bu alanda farklı kesimlerce yapılan çalışmaların yaygınlaşmasına ve çoğalmasına katkıda bulunmaya gayret ediyoruz. Bu süreçte, eğitimcilere de büyük rol düştüğüne inanıyoruz.

Bu düşünceden hareketle, bugün eğitim hakkının asıl öznelere olan gençlerin eğitimde ayrımcılıkla ilgili görüşlerini paylaşması için bir panel düzenledik. Bu vesileyle, "herkes için kaliteli eğitim" vizyonumuzu paylaşan Emin Çapa'ya da panelin moderasyonunu kabul ettiği için teşekkürü borç bilirim. Umuyoruz ki, bu yıl ilk kez işaret dili çevirisine de yer vereceğimiz açış oturumundaki tartışmalar hepimizin ufkunu genişletir ve konu üzerinde düşünmek ve harekete geçmek için zihinlerde bir pencere açar.

---

Konferans her yıl olduğu gibi bu yıl da çok sayıda ve çeşitli alanda atölye çalışmalarına ev sahipliği yapıyor. Paralel oturumlarda sözlü sunumların yanı sıra, okulöncesi eğitim, yaratıcılık, temel bilimler, takım oyunu, düşünme becerileri, bilişim vb. pek çok farklı temada atölyeler de gün boyu devam edecek. Yine eğitim alanında çalışan sivil toplum örgütlerinin, okulların, yayınevlerinin, Milli Eğitim Bakanlığı'nın ve vakıfların stantları gün boyunca katılımcıların ziyaretine açık olacak.

Tüm kısıtlılıklara rağmen, okul ortamlarında daha iyi şeyler yapılabileceğine inanan, olumlu bir fark yaratmaya çalışan binlerce öğretmenimize bu konferansı yıllardır devam ettirmek için bize ilham kaynağı oldukları için teşekkür ederiz. İyi örneklerle ve atölyelere ait detaylı bilgileri ve programı ilerleyen sayfalarda bulabilirsiniz.

Bir sonraki konferansta tekrar buluşmak dileğiyle...

**PROF. DR. ÜSTÜN ERGÜDER**  
**ERG YÖNETİM KURULU BAŞKANI**

## EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI 2015 PROGRAM ÇİZELGESİ

08.00-09.00	Kayıt (Sabancı Gösteri Merkezi)						
09.00-12.20	<b>Açış Konuşmaları</b> (Sabancı Gösteri Merkezi) Prof. Dr. Üstün Ergüder - Eğitim Reformu Girişimi Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. A. Nihat Berker - Sabancı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nabi Avcı - Milli Eğitim Bakam				Panel: "Eğitimde Ayrımcılıkla Mücadele"	<b>Konuşmacılar</b> Emin Çapa - CNN Türk Ekonomi Müdürü Bahar Yavuz - Boğaziçi Üniversitesi öğrencisi Elif Nur Ceylan - Liseli LGBTİ Hanife Aydın - İstanbul Aydın Üniversitesi öğrencisi Yasin Çetin - Dokuz Eylül Üniversitesi öğrencisi <b>Açış konuşmaları ve panel sırasında işaret dili çevirisi yapılacaktır.</b>	
<b>EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER SÖZLÜ SUNUMLAR</b>							
	<b>1</b> (Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanı)	<b>4</b> (Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanı)	<b>5</b> (Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanı)	<b>7</b> (Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanı)	<b>8</b> (Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanı)	<b>2</b> (Eğitimde Ayrımcılıkla Mücadele)	<b>6</b> (Sanatsal ve Sportif Etkinlikler)
11.00-11.40	Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi ile Sindirim Sistemi	SE Öğretim Modelinin Uygulamaları (Aynalar Konusu Örneği)	Ortaöğretim Düzeyinde Araştırma-Sorgulama Tabanlı Bilim Öğrenme Uygulama Örneği	Algodoo ile Fen Başkadır	Okulda Üniversite Modeli Çerçevesinde Matematik Öğretimi: Öğrencilerin Derse Katılımının Artırılması	Benim Meslek Lisem Gençlik Dostu	Kanserli Çocuklara Umud Vakfı-Oyuncu Benim İlacım Sanat Etkinlikleri
11.50-12.30	Yazdım Cizdim Ben Feni Sevdim	Argümantasyon Tabanlı Bilim Öğrenmenin İlköğretim Düzeyinde Öğretimsel Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması	Bilimin Gündelik Hayata Transferi	"Evreni Anlayalım" ile Astronomi Eğitimi	Web 2.0 Araçlarıyla Tersyüz Edilmiş Matematik, Eğlenceli İstatistik	Mülteciler ve Hakları	Benim Sanat Dünyam
12.30-13.00							
13.00-13.40	Demoryantiring Disiplinlerarası Oryantiring Çalışması (Matematik-Fen Bilimleri-Sosyal Bilgiler Dersleri)	Edirne Yaratıcı Zihinler Bilim Atölyeleri	Okulöncesinde Bilişimsel Düşünme Becerilerinin Geliştirilmesi: Bir Okulda Üniversite Projesi	Farklılaştırılmış Eğitimin QR Kodları	Bilimin Işığı Sarsın Okulları	Şarkılar Bağlar İnsanları ve Kültürleri: Farklı Etnik Kökenleri Tamıyorum	Oynaya Oynaya Gezin Çocuklar
13.50-14.30	Fen Bilimleri Öğretmenleri Teknoloji ile Zenginleştirilmiş Yenilikçi Uygulamalarla Buluşuyor		Fizik Formülleriyle Geometri	Turuncu Damla Tasarruf Odaklı Finansal Okuryazarlık Eğitim Programı	Eğlenceli Matematik Eğitimi ve İstasyon Çalışmaları	Mevsimlik Tarım İşçilerinin Çocuklarına Eğitim Desteği Projesi	Kendi Ritmini Kendin Yarar
14.30-15.00							
15.00-15.40	"Matemino" Parçadan Bütüne Bilinmeyen Yolculuğu	Maker Hareketi ve Örneklerle Eğitim Üzerindeki Etkileri	Tohumlar Fidana, Fidanlar...	Prizmalarda Alanın Tersyüz Eğitim ve PASS Teorisi Köprü Faahiyetleriyle İşlenmesi	Uygulamalı Bilim Eğitimine Yeni Bir Soluk: İTAP FENLAB	Benim Yeni Arkadaşım	Yaratıcı Drama Etkinlikleri ve Düşünsel Süreçlerle "Miguel" Kitap İncelemesi (Dil Öğretimi ve Eğitimi)
15.50-16.30	"Bağı"yı Kim Kurtaracak?	Atölye ve Meslek Dersleri (Dizel) Eğitim Seti	Tasarla, Yap, Paylaş: Eğlenceli Fen Tışörtlerimiz	Sınıfta Teknoloji (Djevrimi)	Bilim Tohumları Ekibi	"Isı mı Sıcaklık mı?" Araştırma Sorgulama Odaklı Bir Yaklaşım (Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanı)	Mef Motivasyon Modeli-2 (MMM) (Psikolojik Danışma ve Rehberlik)
16.30-17.00							
17.00-17.40	Fen Bilimleri Öğretiminde Duygulanın Etkin Olarak Kullanılması	Matematik Atölyesi	Eğitimde Teknoloji Uygulamalarının Disiplinlerarası Çalışma Aracı Olarak Kullanılması	Gündelik Yaşamı Fen Deneylerine Taşımak: Yapılamayan Zor Deneyleri Kolay Kılmak	Bilim Öğrenirken Düşünmek için: Uzayda Bitkiler	Teknolojik Uygulama Aracılığıyla Otizmlili Bir Çocuğa Soru Sorma Becerisinin Öğretimi (Erken Çocukluk Eğitimi)	Otizmlili Çocuklarla Hayatın Ritmi (Psikolojik Danışma ve Rehberlik)

\* Tüm sınıflar Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi (SSBF) binasında yer almaktadır.

EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER SÖZLÜ SUNUMLAR

3 (Okullarda Katılımcı Karar Alma Süreçleri)	15 (Dil Öğretimi ve Eğitimi)	16 (Dil Öğretimi ve Eğitimi)	17 (Psikolojik Danışma ve Rehberlik)	18 (Psikolojik Danışma ve Rehberlik)	19 (Erken Çocukluk Eğitimi)	9 (Erken Çocukluk Eğitimi)	12 (Erken Çocukluk Eğitimi)
Sahip Olduğum Haklar	Yaratıcı Yazma için Samed Behrengi Kitaplarıyla Kurgulanan Yaratıcı Drama Etkinlikleri	Yaratıcı Okuma ve Drama Tekniği ile "Bunun Adı Fındel"	Türkülerle Terapi	Online Ders Projesi (Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanı)	Çevreye Yönelik Aile Katılım Etkinliklerinin Ailelerin "Ekolojik Ayak İzi" Üzerindeki Etkisi	Aç Tırtıl	Vitamin Adam ile Sağlıklı Yaşıyoruz
Ninemizin Ceyizleri (Tarihimizi Koruyalım, Yerli Tohum Cinslerimizi Yaşatalım)	Kayıbolan Sözcükler	Hem Okudum Hem Yazdım/Seçmeli Derslere Farklı Yaklaşımlar	İyi Örnekler Konferansları Projelerinin Yaygınlaştırılmasındaki Etkisi; Annemi Destekliyorum, Sorumluluk Ahyorum (Dil Öğretimi ve Eğitimi)	Oyun Benim Hakkım!	Evliliya Çelebi Misali	Agora'daki Yalıtılmış Arkadaşlarımız Anyor	
Söyle Söyleş	Kit-APP "Çok Yakında Raflarda..."	Yaratıcı Okumada Öğrenci Etkinlik ve Ürünleri	Okul Yolu Bilgi Dolu	Okuma Güçlüğü Çeken Öğrencilerin Okuma Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Çalışma	Sınıflarda Hazır Materyallere Son (Montessori)	Eğitim Ortamı Olarak Müzeler Ankara Çocuk Müzesi Öğretmen Kitabının Oluşturulması	
Öğrenciler Kendi Öğrenim Haklarına Sahip Çıkabilir ama Nasıl?	Bir Üretim Atölyesi Macerası: Antik Efes Gizemli Puzzle	Spelling Bee and Maths Bee Competition	DEYE Projesi: Barışçıl Okuldan Toplumsal Barış-Demokratik Yurttaş Eğitimi	Soyacı Tekniği ile Kariyer Danışmanlığı	Yaratıcı Dramanın Okulöncesi Çocuklarda Sosyal Benlik Algısının Gelişimine Etkisi	İnşa Et Festivali	
Demokratik Okul Kültür Modeli	Blended And Online Learning- Interdisciplinary Project	Annem Benim Kahramanım	Mesleğimi Tanıyorum	PASS Teorisi Temelli Nonsense Hikayelerle Bilişsel Alanlar Arasındaki Tutarsızlığın Giderilmesi	"Öğrenmenin Eşiğinde Uygarhın Beşimini Keşfediyorum" Müze Eğitim Programı	Karşıyaka Anaokulu'nda Her Çocuk Farklı Her Çocuk Eşit	
Yavru TEMA Eğitim Programı	"Şiir, Teknoloji ve Çocuk" Sanatta Buluşuyor	Çokdilli Çok Kültürlü Kafe	Bilinçli Aile Güvenli Gelecek	Bağlanamam-Sağlıklı Gençlik Hareketi Projesi	Sevimli Deneysel Ağacım ve Arkadaşım Sayılar	Deneyim Paylaşımına ve Yanıttmaya Dayalı Öğretmen Eğitimi	
Bizi Yönetenlere Biz de Dahil Olduk	Hayal Ettiğini Oyna, Oynadığını Yaz	"Blog"ların Dil Öğretiminde Okuduğunu Anlama Üzerine Etkisi		6 Nokta	Minik Dedektifler Okulda	Okulöncesi Dönemde Trafik Eğitimi	

Tüm sınıflar Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi (SSBF) binasında yer almaktadır.  
1-8 numaralı sınıflar giriş katındadır.  
9-21 numaralı sınıflar birinci kattadır.  
22-24 numaralı sınıflar ikinci kattadır.

#### ATÖLYELER VE YAN ETKİNLİKLER

	10	11	13	14	20
11.00-12.00	Temiz İletişimin Kuralları: Gündelik İletişimde Kendi Kendimize Koyduğumuz Engelleri Fark Etmek Ege Erim Yaratıcı Drama Lideri 11.00 - 13.00	Eğitimde Ayrımcılığın 5N-1K'sı AÇEV Eğitici Eğitimlerinde Farklılıklara Saygı Kavramı Serkan Kahyaaoğlu Ege Ortaçgil Anne Çocuk Eğitim Vakfı 11.00 - 12.10	Okullarda Çocuk Katılımı: Katılımcı Uygulamalar A. Zeynep Kılıç H. Melda Akbaş İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi 11.00 - 13.00	*Meraklılar için Maker Atölyeleri Hakan Ataş Alkev Özel Okulları Ziya Bahtiyar Şişli Terakki Okulları Cansu Yalçın Rüya Yalçın Esra Comu İskele47 11.00 - 12.20	Nasıl "Eşit" Olabiliriz?- Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği "Mümkün" mü? Güney Olcay Özer Ayşe Yüksel Memiş Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu 11.00 - 12.30
12.10-13.10		Ebeveynlerin Ayrımcı Tutumlarının Çocuk Üzerindeki Etkilerini Fark Etmesinde Aile Eğitim Programlarının Rolü Gizem Gül Taşçı Olcayto Ezgin Anne Çocuk Eğitim Vakfı 12.10 - 13.10			
13.10-13.40					
13.40-15.10	21.yy. Okulu için Yeni Bir Pozisyon: "Mesleki Gelişim Uzman" Barış Sansoy Eda Bayraktar Yenilikçi Öğrenme Merkezi 13.40 - 15.10	Harfi Yazmadan Hece Oluşturmaya Hülya Kartal Didem Yıldırım Zülal Hocaoğlu Hasan Kaymaz Kenan Birgül Aysegül Havuz Zeynep Yılmaz Gülray Erkal Uludağ Üniversitesi 13.40 - 16.10	Gönüllüler için Destek Atölyeleri/Ayrımcılık Atölyesi Melisa Soran İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Merkezi Simay Kardeş İlker Kocael Tuğçe Erenoğlu TEGV 13.40 - 16.10	Eğitim Hakkı - Ne Yapabiliriz? Burcu Güngör Cabbar Emel Uysal Gülray Yaşar Esra Savaşan Volkan Bal Yusuf Ziya Güldere Öğretmen Akademisi Vakfı 13.40 - 15.10	Söz Küçüğün Kutu Oyunu Atölyesi A.Zeynep Kılıç Melda Akbaş ÇOÇA Gönüllüleri İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi 13.40 - 15.10
15.20-16.20	Düşünme Becerileri için Öğrenme Süreçleri Kutlu Tanrıverdi Yılmaz Soysal Orhan Aşçı Düşünme Akademisi 15.20 - 16.20			"Barış Zamam" Eğitsel Kutu Oyunu Hamit Levent Evci Jülide Erdoğan Toplum Gönüllüleri Vakfı 15.20 -16.50	Universal Active Math-Navnırmitti Anaokullarında İyi Matematik Eğitimi'nin Yaygınlaştırılması için Bir Yöntem Aliye YÖRÜCÜ Emekli Öğretmen 15.20 - 17.20
16.30-17.30			21.yy. Becerileri, İstihdam ve IBM'in Sosyal Sorumluluk Araçları Ceyhan Göcenoğlu IBM 16.30 - 17.30		

\* Atölye çalışmalarına katılacakları yanlarında laptop getirmeleri gerekmektedir.



ATÖLYELER VE YAN ETKİNLİKLER

21	22	23	24
<p>Fark Yaratan Okulların Fark Yaratan Uygulamaları Nick McGirl ASHOKA Ebru Yücel Useyyid Gökçen Adapazarı Özel Enka İlkokulu Burcu Çakar Şeyda Yurtsever Özel Yeniokul İlkokulu Başka Bir Okul Mümkün Derneği Bodrum Mutlu Keçi İlkokulu 11.00 - 12.30</p>	<p>Anadolu Okulöncesi Matematik (Anomat) Beceri Ölçeği Nurbanu Parpucu Ümran Alan Anadolu Üniversitesi 11.00 - 12.00</p> <p>Çocuklar için Kütüphanenin Yolunu Gösteren Işık: Öğretmen Sevgi Çoban SEV Okulları 12.10 - 13.10</p>	<p>İlköğretimde Engellilere Yönelik Ayrımcılıkla Mücadele Etmek: Hak Temelli Bir Perspektif Geliştirilebilir mi? Melisa Soran İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Merkezi Ayzin Çelik Özel Şişli Terakki İlkokulu 11.00 -12.30</p>	<p>Film Kesitleri Üzerinden Anadili Temelli Çokdilli Eğitim Tartışmaları Müge Ayan Ceyhan İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Merkezi 11.00 - 13.00</p>
<p>Eğitimde Değerler "Eğitmenliğin Kişisel Değerlerinden Bağımsız mıdır?" Sibel Çetingöz Erdoğan Kahyaoglu İnformel Eğitim-çocukistanbul 13.40 - 16.40</p>	<p>Ben Bir Yazar Adayıyım: Uygulamalı Yaratıcı Yazı Atölyesi Tülin Kozikoğlu Yazar Fatma Akpınar Özel Üsküdar SEV İlköğretim Okulu N. Banu Gümüştüş Sabancı Üniversitesi 13.40 - 15.10</p>	<p>Kurumsal Değişim için Çözüm Modeli: Pedagoji Odaklı Mesleki Gelişim Programı Kutlu Tanrıverdi Orhan Aşçı Düşünme Akademisi Arusyak Monnet Narod Kuruoğlu Maral Bilir Lara Delimelkonoglu Karin Koç Karagözyan Ermeni İlköğretim Okulu 13.40 - 14.40</p>	<p>*Khan Academy Alp Köksal Khan Academy Türkiye Uğur Mert TED İstanbul Koleji 13.40 - 15.10</p>
	<p>"1. Dünya Savaşı'na Katılan Ülkelerden Mesaj Var" 7 ve 8. Sınıf Öğrencileri Cihan Harbi'ne Farklı Perspektiflerden Bakıyor ve Tartışıyor Fırat Güllü Erol Koroğlu Tarih Vakfı Nalan Balcı Özel ALKEV Okulları Sonnur Özel 15.20 - 16.20</p>	<p>Türkiye'de Mülteci/Göçmen Çocukların Eğitime Katılımı ve Uygulamalardan Örnekler Serra Cankur Ayşe Beyazova İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi Zeynep M. Türkmen Sanduvaç Mavi Kalem Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Emin Sarıkaya Başak Kültür ve Sanat Vakfı 15.20 - 16.50</p>	<p>"Evreni Anlayalım" ile Astronomi Atölyesi Arif Bayırh Selçin Demirağ Zeynep Avcı Türk Astronomi Derneği 15.20 - 17.20</p>

\* Atölye çalışmalarına katılacakların yanlarında laptop getirmeleri gerekmektedir.

# ATÖLYELER VE YAN ETKİNLİKLER

## AÇIŞ OTURUMU:\* “EĞİTİMDE AYRIMCILIKLA MÜCADELE”

*Moderatör: Emin Çapa, CNN Türk Ekonomi Müdürü*

*Konuşmacılar:*

*Bahar Yavuz - Boğaziçi Üniversitesi öğrencisi*

*Elif Nur Ceylan - Liseli LGBTİ*

*Hanife Aydın - İstanbul Aydın Üniversitesi öğrencisi*

*Yasin Çetin - Dokuz Eylül Üniversitesi öğrencisi*

Çocukların ve gençlerin eğitime erişiminin, eğitim sürecindeki deneyimlerinin ve akademik başarılarının; cinsiyetlerinden, cinsel yönelim ve cinsiyet kimliklerinden, inançlarından, siyasal görüşlerinden, etnik kökenlerinden, engel durumlarından, ailelerinin gelir ve eğitim durumundan vb. özellikler ve koşullardan olumsuz etkilenebildiği bir ülkede yaşıyoruz. Eğitimde ayrımcılığa kimi zaman mevzuatta, kimi zaman eğitim materyallerinde, kimi zaman da sınıf içinde öğretmen tutumlarında rastlıyoruz. Oysa kaliteli eğitim, sahip oldukları özelliklerden ve koşullardan bağımsız olarak tüm bireylerin temel bir hakkı.

Son yıllarda gerek kamu kurumlarının gerek sivil toplum örgütlerinin ve üniversitelerin eğitimde ayrımcılıkla mücadele konusunda giderek daha etkin rol oynadığını görüyoruz. Bu çabaları güçlendirmek ve yaygınlaştırmak amacıyla, konferansta eğitimde ayrımcılıkla mücadeleyi hem bir başvuru alanı hem de açış oturumunun ana teması olarak belirledik.

Açış oturumunda, eğitimin asıl öznelere olan gençlere söz vermek, eğitimde ayrımcılıkla mücadele konusunda onların görüşlerini dinlemek istedik. CNN Türk Ekonomi Müdürü Emin Çapa'nın moderasyonunda düzenlenecek açış panelinde, gençler eğitim deneyimlerini ve eğitime ilişkin görüşlerini katılımcılar ile bu çerçevede paylaşacaklar. Panelin konuya ilişkin farkındalığa ve eğitimcilerin çocuklar ile gençlerin kaliteli eğitimden eşit biçimde yararlanmalarına dönük çabalarını çoğaltmaya katkı yapmasını diliyoruz.

## EĞİTİM REFORMU GİRİŞİMİ

\* Açış konuşmaları ve panel sırasında işaret dili çevirisi yapılacaktır.

---

## ATÖLYELER ve YAN ETKİNLİKLER

### 21. yy. Becerileri, İstihdam ve IBM'in Sosyal Sorumluluk Araçları

*Ceyhan Göcenoğlu - IBM Türk*

Herkesin katılabileceği atölye çalışmasında iş dünyası ve eğitim arasında kurulması gereken işbirliğinin nedenleri, bu kapsamda dünyadaki trendler ve özel sektöre düşen görevler hakkında görüş alışverişi yapılacaktır. Ayrıca IBM'in bu çerçevedeki sosyal sorumluluk programları kapsamındaki politika ve uygulama araçları ile olası işbirliği modelleri ve fırsatları hakkında bilgiler paylaşılacaktır.

### 21. yy. Okulu için Yeni Bir Pozisyon: "Mesleki Gelişim Uzmanı"

*Barış Sarısoy, Eda Bayraktar - Yenilikçi Öğrenme Merkezi*

Herkesin katılabileceği atölye çalışmasına, "Mesleki gelişim uzmanı kimdir?" sorusuyla başlanacak ve 21. yy. okullarında neden böyle bir alana ihtiyaç olduğu atölye katılımcılarıyla birlikte ele alınacaktır. Daha sonra ise derinlemesine bir şekilde okulların bu pozisyonla elde edeceği değişim ve gelişimlere bakılarak, mesleki gelişim uzmanı olarak görev yapan kişilerin bu alanla ilgili görüş ve deneyimleri katılımcılara aktarılacaktır. 21. yy. okullarının öğrenme ortamları, mesleki gelişim, öğrenme süreçleri, liderlik ve inovasyon kültürü alanlarında sürekli bir gelişim içerisinde olması gerekmektedir.

### Anadolu Okulöncesi Matematik (Anomat) Beceri Ölçeği

*Serap Erdoğan, Nurbanu Parpuçcu, Ümran Alan - Anadolu Üniversitesi*

Öncelikle okulöncesi eğitimi ile ilgilenenler olmak üzere herkesin katılabileceği atölye çalışmasında, okulöncesi dönemde 3, 4 ve 5 yaş grubundaki çocukların matematik becerilerini ölçmek için geliştirilen Anadolu Okulöncesi

Matematik (ANOMAT) Beceri Ölçeği ile ilgili paylaşım yapılacaktır. 140 okulöncesi dönem çocuğundan toplanan veriler sonrasında ölçeğin madde analizi, geçerlik ve güvenilirlik çalışmaları gerçekleştirilmiştir. ANOMAT Beceri Ölçeği sayılar, işlem ve geometri alt boyutlarını içermektedir. ANOMAT Beceri Ölçeği ülkemizde geliştirilmiş erken matematik becerilerini ölçen, resimlerin yanı sıra öykülerin de kullanıldığı, sayı ve işleme ek olarak geometri alt boyutuna da yer veren tek ölçek olma özelliği taşımaktadır. Ölçeğin çocukların matematik becerilerinin tespitinde, geliştirilmesinde ve takibinde etkili olacağı düşünülmektedir.

### "Barış Zamanı" Eğitsel Kutu Oyunu

*Hamit Levent Evcı, Jülide Erdoğan - Toplum Gönüllüleri Vakfı*

Herkesin katılabileceği atölye çalışmasında, Toplum Gönüllüleri Vakfı ve Janssen Türkiye ortaklığında Beyaz Şapkalar Projesi kapsamında Tekne Öğrenme Kurguları Ofisi ile birlikte geliştirilmiş olan eğitsel bir kutu oyunu olan "Barış Zamanı" oynatılacaktır. Oyun işbirliğine dayanmaktadır. Oyuncular, oyuna karşı beraber oynarlar. Oyunun sonunda ya oyuncular kazanır ve oyun kaybeder; ya da oyun kazanır ve oyuncular kaybeder. Oyunun üç temel amacı vardır: Bir yerde savaş varsa, bu hepimizi etkileyen bir durumdur, barışa ulaşmak için, birlikte mücadele etmek gerekir. Oyun, en az iki en çok dört oyuncu ile oynanır. Oyuncular oyunun hamlesine göre hem kendilerini hem de arkadaşlarını "barış" veya "kalıcı barış" bölgelerinde tutarak oyunu kazanmaya çalışır. Oyunda kullanılan üç farklı deste vardır. Oyuncuların hepsi "barış" veya "kalıcı barış" bölgesinde iken kullanılan "gökkuşağı destesi", oyunculardan herhangi biri "savaş" bölgesinde iken kullanılan "kabus destesi" ve oyunculardan herhangi birinin bir pulu ile "mektup" durağına ulaşarak kazanabildiği "güvercin" destesi ile oyun oynanmaktadır.

---

## Ben Bir Yazar Adayıyım:

### Uygulamalı Yaratıcı Yazı Atölyesi

*Tülin Kozikoğlu - Yazar*

*Fatma Akpınar - SEV Okulları*

*N. Banu Gümüştüs - Sabancı Üniversitesi*

Herkesin katılabileceği atölye çalışmasında, Yazar Tülin Kozikoğlu'nun, kendi yazı yazma sürecini inceleyerek tasarladığı, çocuklara yazı yazmanın tekniklerini oyunlarla öğrettiği "Keyifle Okuyorum - Özenle Yazıyorum" başlıklı uygulama örneklerine yer verilecektir. İki bölümden oluşan çalışmanın ilk bölümünde, etkili yazı yazmanın doğru kelimeleri doğru şekilde bir araya getirmekten ibaret olmadığını, aynı zamanda farklı ve yaratıcı düşünmenin de etkili yazı yazmanın bir parçası olduğunu hatırlayarak "Yazarı yazı yazmaya ne dürter?" sorusuna yanıt aranacak. Sorular, anılar, görüşler ve hayaller şeklinde dört ana başlığın üstünden geçilerek semboller, iç dünyamız, bilinçaltı, neden-sonuç ilişkileri gibi unsurlar irdelenerek, "Bir rüya gördüm, çok tuhaftı!" başlıklı bir yazı çalışması gerçekleştirilecek. İkinci bölümde ise hikayenin ana unsurlarından "Kahraman-Mekan-Sorun-Çözüm" dörtlüsünün ilki olan "kahraman" ele alınarak okura kahramanı sunarken dikkat edilmesi gereken noktalara değinilecek. Bu kapsamda ise inandırıcı sıradışılık, kapsamlı gözlem, sıfatlarla tanıtmaya - davranışlarla tanıtmaya, benzetme - mecaz gibi unsurların tartışılacağı sohbetin ardından bu unsurların kullanılacağı "Ben Kimim?" isimli şiir çalışması gerçekleştirilecek. Uygulamalar okunurken, aynı çalışmaların 4. sınıf öğrencileri tarafından yazılmış örnekleri de katılımcılarla paylaşılacak.

## "1. Dünya Savaşı'na Katılan Ülkelerden Mesaj Var" 7 ve 8. Sınıf Öğrencileri Cihan Harbi'ne Farklı Perspektiflerden Bakıyor ve Tartışıyor

*Fırat Güllü, Erol Köroğlu - Tarih Vakfı*

*Nalan Balcı - Özel ALKEV Okulları*

*Ali Rıza Öner - Özel ALEV Okulları*

*Zeynep Adıgüzel, Nuray Altan, Esra Ohri - Özel Ulus Musevi Okulları*

*Alaattin Kılıç - Özel ENKA Okulları*

*Eylem Sarıkaya - Özel Ispartakule Işık Okulları*

*Hülya KINIK, Ömer Faruk YOZKATLI, Yeşim ACAR - Özel Sezin Okulları*

*Sonnur Özel*

Eğitmciler, eğitim yöneticileri, öğretmenler ve STK temsilcilerinin katılabileceği atölye çalışmasında, Tarih Vakfı yürütücülüğünde İstanbul'da faaliyet gösteren çeşitli özel okulların sosyal bilimler öğretmenleri ve projeye katılan 7 ve 8. sınıf öğrencileri ile birlikte yürütülen projede yer alan atölyelerin içeriği, öğrenci ve öğretmen rolleri ve yapılan çalışmalarla ilgili bilgilendirme yapılacaktır. Projenin amacı; sosyal bilimlerde işlenen konuların ve özellikle başlangıcının yüzüncü yıldönümünde Birinci Dünya Savaşı'nın ortaokul öğrencileri tarafından; farklı bakışlarla incelenmesi ve tartışmaya açılabilmesi, tarihsel olayların siyasal, toplumsal, kültürel boyutlarıyla yorumlanabilmesi, metinler ve görseller yoluyla farklı analiz biçimlerinin ve becerilerinin kavranması, bilimsel okuryazarlık becerilerinin kazandırılması, empati kurmanın öğrenilmesiyle nesnel bir tarih bilincinin sağlanmasıdır. Bu amaçlardan hareketle projede yer alan öğretmen ve öğrencilerle birlikte bir dizi atölye yapılmıştır.

---

## **Çocuklar için Kütüphanenin Yolunu Gösteren Işık: Öğretmen**

*Sevgi Çoban – SEV Okulları*

Tüm öğretmenlerin ve kütüphanecilerin katılabileceği atölye çalışmasında çeşitli sorulara yanıtlar aranacaktır. Bu sorulardan bazıları; “Ülkemizde son zamanlarda üniversite, belediye ve vakıflar tarafından kamuya açık hizmet veren oyuncak kütüphaneleri, okullarda uygulanabilir mi?”, “Çocukların zihinsel, sosyal ve psikolojik gelişimini sağlayan oyuncakları aracı yaparak, çocukları daha çok kitaplara yönlendirebilir miyiz?”, “Kütüphaneden alınan ödünç kitabın yanında oyuncakları da almak çocuklarda nasıl bir etki yaratır?”, “Öğretmen ve öğrenciler oyuncak kütüphanesi hakkında neler düşünüyorlar?” olarak sıralanabilir. Her yıl Mart ayının sonunda kutlanan Kütüphane Haftası’nda yayımlanmak üzere hazırlanan, tüm öğretmen ve idarecilerin kitap önerisinde bulunduğu video, kitap okuma alışkanlığı kazandırmak istediğimiz öğrencileri ne kadar etkileyebilir? Öğretmenleri kitap kahramanının rolünde görmek öğrencileri ne kadar mutlu eder? Okula yeni başlayan 1. sınıf öğrencilerine kütüphaneyi ve kitapları sevdirmek için neler yapılabilir? Kütüphane kullanımını artırıcı tüm projeler öğrenciler üzerinde ne kadar etkili oluyor? Atölyede, tüm bu soruların yanıtlarının verileceği bir sunum yapılacaktır.

## **Düşünme Becerileri için Öğrenme Süreçleri**

*Kutlu Tanrıverdi, Yılmaz Soysal, Orhan Aşçı – Düşünme Akademisi*

Tüm öğretmenler ve okul yöneticilerinin katılabileceği atölye çalışmasında, katılımcılarla kavramsal olarak çelişkili olan bir durum üzerine bir müzakere ortamı yaratılacaktır. Uygulamanın tamamında öğrenen merkezli bir anlayış hakim olacak ve katılımcıların kendi bulguları üzerine öğrenme süreçleri yapılandırılacaktır. Son olarak yaşanan öğrenim ve öğrenme süreçleri pedagojik perspektiften

değerlendirilecektir. Bu değerlendirmede uygulamanın öğretim programı kapsamında akademik başarı, düşünme becerileri ve bilimsel süreç becerileri üzerindeki muhtemel etkileri ve gerekli öğretmen yeterlilikleri tartışılacaktır. Eğitsel süreçlerin öğrencilerin tümevarım, tümdengelim, sorgulama, veriye dayalı akıl yürütme, analitik düşünme gibi düşünme becerileri ile birlikte gözlem yapma, soru sorma, veri toplama, deney tasarlama gibi bilimsel süreç becerilerini geliştirmesi hedeflenmektedir. Bu kapsamda çalışmanın amacı, öğretmenlerin düşünme becerileri odaklı bir eğitsel süreci öğrenen olarak deneyimlemeleri ve kendi öğrenme tecrübeleri üzerinden pedagojik yansıtma yapmalarını sağlamaktır.

## **Ebeveynlerin Ayrımcı Tutumlarının Çocuk Üzerindeki Etkilerini Fark Etmesinde Aile Eğitim Programlarının Rolü**

*Olcayto Ezgin, Gizem Gül Taşçı – Anne Çocuk Eğitim Vakfı*

Aile eğitimi yapan ya da ilgilenen eğitimciler ile ayrımcılık alanında çalışanların katılabileceği atölye çalışmasının ilk bölümünde, 13 haftalık aile eğitim programının ve iki haftalık eğitici eğitiminin içeriğinden, uygulama koşullarından ve ayrımcılık konusunun nasıl ele alındığından bahsedilecek. İkinci bölümünde ise ayrımcılık konusunda farkındalık yaratmak, bilgi vermek ve günlük hayatta eşitlikçi uygulamalar yapabilmek için hangi yöntemlerle ne tür etkinliklerin yapıldığı örneklerle aktarılacaktır. Çalışmanın üçüncü bölümünde ise ayrımcılık konusunun aktarımında öğretmenler ve ebeveynlerle yaşanan deneyimlerden bahsedilerek konu tartışmaya açılacaktır. AÇEV tarafından hazırlanan aile eğitim programları çocuğun sağlıklı gelişimi için, ebeveynleri desteklemek amacıyla oluşturulmuş olup 15 kişilik anne ya da baba gruplarıyla 13 hafta boyunca, haftada bir gün, 2,5 saat olmak üzere uygulanmaktadır.

## Eğitim Hakkı-Ne Yapabilirim?

*Esra Savaşan, Burcu Güngör Cabbar, Emel Uysal, Gülay Yaşar, Volkan Bal, Yusuf Ziya Güldere – Öğretmen Akademisi Vakfı*

Tüm öğretmenlerin katılabileceği atölye çalışmasında çocuk hakları sözleşmesi çerçevesinde, eğitim hakkı ile ilgili konularda öğretmenin ve okulun neler yapabileceğinin tartışılması planlanmaktadır. Çalışmada, farklı özelliklere sahip çocukların eğitim hakkından çocuğun yüksek yararı çerçevesinde yararlanmasını etkileyen faktörlerin neler olduğuna ve bu faktörlerin öğretmen, okul ve çevredeki diğer paydaşların desteği ile nasıl yönetilebileceğine dair farkındalığın artırılması öngörülmektedir.

## Eğitimde Ayrımcılığın 5N-1K'sı AÇEV Eğitici Eğitimlerinde Farklılıklara Saygı Kavramı

*Serkan Kahyaoğlu, Ege Ortaçgöl – Anne Çocuk Eğitim Vakfı*

Öğretmenler ve aile/yetişkin eğitimiyle ilgilenen kişilerin katılabileceği atölye çalışmasında, AÇEV farklılıklara ve insan onuruna saygı, ayrımcılık gibi temalarda eğitim içeriklerinden ve yöntemlerinden örnekler sunacaktır. Toplumsal cinsiyet rollerine, etnik, dini, politik ve sosyo-ekonomik farklılıklara bağlı olarak oluşan önyargı ve ayrımcılık kavramlarının işlenme şekli atölyede uygulanacaktır. AÇEV'in eğitimcilerinin önemli bir kısmının öğretmen olması nedeniyle, özellikle öğretmenlerin yukarıda değinilen kavramlara yaklaşımına yönelik AÇEV deneyimleri atölyede tartışılacaktır. Atölyenin başlığı olan "Eğitimde Ayrımcılığın 5N 1K'sı" aşağıda kısaca açıklanmıştır: **N1-Ne:** Atölyede, ayrımcılık, önyargı, insan onuru, farklılıklara saygı, empati kavramlarının tanımı katılımcılarla tartışılacak ve AÇEV eğitimlerinde yaşanan deneyimler paylaşılacaktır. **N2-Nasıl:** Eğitim

ortamlarında ayrımcılığın farkında olarak ya da olmayarak nasıl yaşandığı, alıştırma sonuçları ve uygulama örnekleri ile işlenecektir. **N3-Ne zaman:** "Eğitimde ayrımcılık ne zaman oluşuyor?" sorusunun yanıtı geçmiş-şimdi-gelecek çizgisinde tartışılacaktır. **N4-Nerede:** Eğitimde ayrımcılığın ve önyargıların hangi ortamlarda ortaya çıktığı tartışılacaktır. **N5-Neden:** Ayrımcılığın ve önyargının nedenleri, kökenleri, kendini yeniden üreten dinamiği ele alınacaktır. **K1-Kim:** Eğitimcinin ayrımcılık, önyargı, farklılıklara saygı, duygudaşlık, sempati ve merak kavramlarına kim olarak yaklaştığı deneyimlerle ele alınacaktır.

## Eğitimde Değerler "Eğitmenliğim Kişisel Değerlerimden Bağımsız mıdır?"

*Sibel Çetingöz, Erdoğan Kahyaoğlu - İnformel Eğitim - çocukistanbul*

Sınıf öğretmenleri, branş öğretmenleri, okul yöneticileri ve eğitim alanında çalışan herkesin katılabileceği atölye çalışmasında, grup tartışmaları ortamında eğitimcilerin kendi değerleri konusunda farkındalıklarının artırılması, eğitime ilişkin değerlerin tartışılması ve bunlar arasında paralelliğin kurulmasına yardımcı olacak yöntem ve araçlara yer verilmesi hedeflenmektedir. Değerlerden bağımsız bir eğitim ve öğretim olanaksızdır. Değerler öğrencilere sadece ahlaki konuların işlendiği dersler üzerinden değil, bir bütün olarak öğretmenin kendi değerleri, yönetme tarzı, okulun genel değerlerinden yansır. Bu nedenle eğitimcilerin öncelikle kişisel değer kodlarını netleştirmeleri önemli ve önceliklidir. Çünkü öğrencilerle ilgilenen herkes, bilerek ya da bilmeyerek kendi değerleri doğrultusunda davranır, seçimlerini yapar ve böylece doğrudan ve/veya dolaylı olarak eğitim ortamını, öğrencileri şekillendirir.

## **“Evreni Anlayalım” ile Astronomi Atölyesi**

*Arif Bayrılı, Selçin Demirağ, Zeynep Avcı - Türk Astronomi Derneği*

Fen ve teknoloji öğretmenleri, sınıf ve anasınıfları öğretmenlerinin katılabileceği atölye çalışmasında, öğretmenlerin derslerde doğrudan astronomiyi kullanarak, öğrencilerine bilimsel düşünceyi eğlenceli ve etkili bir şekilde aktarabileceği etkinlikler ve materyallerle tanışması amaçlanmaktadır. İki saatten oluşan atölye programı, tanıtıcı giriş sunumu ve “Evreni Anlayalım” eğitim materyallerini kapsayan uygulamalı çalışmalardan oluşmaktadır. Bu çalışmalar, astronomi eğitim kiti “Bir Kutu Evren” ve “Dünya Küresi” başlıklarından oluşmaktadır. Atölye, öğretmenlerin birebir etkileşim kurabileceği ve yönlendirici kılavuzlarla uygulama fırsatı bulacağı bir biçimde planlanmaktadır. Atölye katılımcıların “Bir Kutu Evren” ve “Dünya Küresi” materyalleri ile grup çalışması yaparak yeni bir etkinlik planı yazıp tüm grupla paylaşacakları oturumla son bulacaktır. Evreni Anlayalım, özellikle maddi olanakları kısıtlı bölgelerdeki 4-10 yaş arası çocuklara yönelik geliştirilen ve 2005 yılından beri sürdürülen astronomi eğitimi ve toplumu bilgilendirme programıdır. Astronomi tarafından kazandırılan özgün bakış açısı çocukların kendi geleceklerini şekillendirmeleri için gerekli beceri ve değerleri kazandırmada yardımcı olmaktadır. [www.evrenianlayalim.org](http://www.evrenianlayalim.org), [www.facebook.com/evrenianlayalim](https://www.facebook.com/evrenianlayalim)

## **Fark Yaratan Okulların Fark Yaratan Uygulamaları**

*Nick McGirl - ASHOKA*

*Ebru Yücel, Uzeyir Gökçen - Adapazarı Özel Enka İlkokulu*

*Burcu Çakar, Şeyda Yurtsever - Özel Yeniokul İlkokulu*

*Başka Bir Okul Mümkün Derneği Bodrum Mutlu Keçi İlkokulu*

İlkokul öğretmen ve yöneticilerinin katılabileceği atölye çalışmasında, bir sınıf ortamında, çocukların ve öğretmenlerin toplumsal bir sorunu nasıl ele

aldıkları katılımcılarla paylaşılacaktır. Atölye sonunda, katılımcıların, etkili bir eylemle öğrencilerin kendileri, başkaları ve çevreleri için nasıl sorumluluk alabilecekleri ve cesaretlendirildiklerinde değişimin bir parçası olabilecekleri üzerine düşünmeleri hedeflenmektedir. Bu atölye çalışması ile çocuk hipotezleri üzerinden akıl haritalarının oluşturulması hedefleniyor. Cümlelerin katılımcıların nereye, hangi çevrelere götüreceği, hangi kazanımlara ulaştıracağı birlikte keşfedilecek. Çalışmada okul yaşamında çocuk katılımına dair örnekler ile katılımın öğrenme süreçlerine nasıl yansıdığı, atölye katılımcıların ile birlikte deneyimlenecek. Adapazarı Özel Enka İlkokulu, “Fark Yaratan Okul” olarak bütün öğrenenlere, dünyada ve dünya için fark yaratmak üzere eyleme geçmeyi seçme, kendi eylemleri hakkında karar verebilme ve bu eylemler üzerinde düşünme fırsatını ve gücünü verme çabasıdır.

## **Film Kesitleri Üzerinden Anadili Temelli Çokdilli Eğitim Tartışmaları**

*Müge Ayan Ceyhan - İstanbul Bilgi Üniversitesi, Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Merkezi*

Tüm öğretmenlerin katılabileceği atölye çalışmasında, anadilinde eğitim böler mi, anadilinde eğitim alan öğrenciler dezavantajlı duruma düşerek ayrımcılığa uğramış olur mu, anadilinde eğitim almak hakim dili öğrenmemizi güçleştirir mi sorularına katılımcılarla birlikte yanıt aramakla birlikte, anadilinde eğitime/ çokdilli eğitime yönelik farklı yaklaşımları ortaya koyarak bu yaklaşımların altında yatan farklı anlayışlar çözümlenmeye çalışılacak. Film kesitleri, fotoğraflar, etnografik örnekler, anlatılar yoluyla meselenin farklı boyutları ele alınacak. Atölyede, dünya örneklerinin tartışılması ve anadili temelli çokdilli eğitim ile sosyal adalet arasındaki ilişkinin irdelenmesi amaçlanmaktadır.



---

## Gönüllüler için Destek Atölyeleri/Ayrımcılık Atölyesi

*Melisa Soran – İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Merkezi*

*İlker Kocaeli, Tuğçe Erenoğlu – Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı*

Herkesin katılabileceği Ayrımcılık Atölyesi'nin temel amacı günlük hayatta farkında olarak ya da olmadan yaptığımız ve uğradığımız ayrımcılık türleri hakkında düşünmeyi ve tartışmayı sağlamaktır. Bunun sonucunda oluşan fikirlerin, katılımcıların yaşamlarında karşılık bulması hedeflenmektedir. İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEÇBİR) tarafından "Gönüllüler için Destek Atölyeleri" projesi kapsamında geliştirilen bu atölyede ayrımcılığın çeşitleri tartışılıp incelenecektir. Gruplar arası ilişkiler bağlamında ayrımcılık konusunda toplumsal gruplar arası ilişkilerin dinamikleri incelenecektir. Etnik ve dinsel temelli ayrımcılık konusunda asimilasyon kavramı ve asimilasyonun farklı şiddet biçimleri irdelenecek ve dünyadan farklı örnekler hakkında bilgiler ve deneyimler paylaşılacaktır. Engellilik konusunda; engelli, özürülü, sakat kavramlarının kullanımını tartıştırmak; sakatların farklı alanlarda karşılaştığı engeller ve ayrımcı uygulamalar hakkında farkındalık yaratacaktır. Ayrıca, yaşa dayalı ayrımcılık konusu tartışılırken katılımcılara bunun toplumsal kurgu olduğu kavratılacaktır.

## Harfi Yazmadan Hece Oluşturmaya

*Hülya Kartal, Didem Yıldırım, Zühal Hocaoğlu, Hasan Kaymaz, Kenan Birgül, Ayşegül Havuz, Zeynep Yılmaz, Gülay Erkal – Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü*

Sınıf öğretmenleri ve sınıf öğretmeni adaylarının katılabileceği atölye çalışmasında, harf yazımı için hem kitaplardaki hataların uygulamaya geçirilmeden

önlendiği hem de çocukların gelişim özelliklerinin dikkate alındığı alternatif uygulamalara yer verilecektir. Atölyede harfin havada yazımından beden yardımıyla yazımına, oyun hamurlarıyla yazımından kum üzerinde yazımına ve ders kitabıyla defterde kalemle yazımına kadar geniş bir yelpazede uygulamalara değinilecektir. Harfin yazımındaki hataların harflerden hece oluşturma aşamasına geçişte yeni hatalara dönüşmemesi ve çocukların hece oluşturma sürecine etkin olarak katılması amacıyla araştırmacı, bir doktora öğrencisi ve öğretmen adaylarının desteğiyle etkinlikler geliştirilmiştir. Atölyede, harfi yazma ve hecelerin oluşturulmasına yönelik etkinliklerin 1.sınıf öğrencileri arasında nasıl eğlenceli uygulamaya geçirildiğine dair gözlemler de aktarılacaktır.

## İlköğretimde Engellilere Yönelik Ayrımcılıkla Mücadele Etmek: Hak Temelli Bir Perspektif Geliştirilebilir mi?

*Melisa Soran – İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Merkezi*

*Ayşin Çelik - Özel Şişli Terakki İlkokulu*

İlköğretim düzeyinde çalışan eğitimcilerin katılabileceği atölye çalışmasında, Bilgi Üniversitesi Sosyoloji ve Eğitim Çalışmaları Merkezi ve Terakki Vakfı Okulları'nın bir yıl boyunca yürüttüğü "Toplumsal Sorunları Eğitim Ortamında Tartışmak: Öğretmenlerin ve Akademisyenlerin Birlikte Öğrenme ve Üretme Projesi"nden bahsedilecek ve ilköğretim düzeyinde geliştirilen engellilik dersi uygulanarak tartışmaya açılacaktır. Bu projede 25 öğretmen haftalık toplantılarda farklı disiplinlerden akademisyenlerle ayrımcılık üzerine çalıştı. Sürecin sonunda farklı sınıf düzeyleri için dersler geliştirildi. Bu derslerin uzmanlar eşliğinde pilot uygulamaları yapıldı ve farklı okullarda uygulanabilmeleri için bir e-kitap içerisinde son haline getirildi.



## Khan Academy

*Alp Köksal – Khan Academy*

*Uğur Mert – TED İstanbul Koleji*

Tüm öğretmenlerin katılabileceği atölye çalışmasında, Khan Academy Türkiye Direktörü Alp Köksal'ın dünyada ve Türkiye'de yürütmekte oldukları faaliyetler ile ilgili tanıtıcı sunumunu takiben, Khan Academy'nin Türkiye'deki pilot okul uygulamasını yürütmekte olan TED İstanbul Koleji Matematik öğretmeni Uğur Mert okullardaki uygulama yöntemlerini paylaşacaktır. Öğretmen bakış açısından Khan Academy'nin sınıflarda bir eğitim aracı olarak nasıl kullanılabileceğine dair uygulamalı bir atölye çalışması gerçekleştirilecektir. ABD kökenli kar amacı gütmeyen bir eğitim kurumu olan Khan Academy, 21. yüzyılın dünyamıza kazandırdığı teknolojiler ile eğitimi dönüştürmeyi, modernleştirmeyi, özgürleştirmeyi ve eğitimde insan faktörünü ön plana çıkarmayı amaçlayan bir sistem sunabilmek için çalışmaktadır. **Atölye çalışmasına katılacakların bilgisayar veya tablet getirmeleri gerekmektedir.**

## Kurumsal Değişim için Çözüm Modeli: Pedagoji Odaklı Mesleki Gelişim Programı

*Kutlu Tanrıverdi, Orhan Aşçı - Düşünme Akademisi*

*Arusyak Monnet, Narod Kuruoğlu, Maral Bilir, Lara Delimelkonoğlu, Karin Koç – Karagözyan Ermeni İlköğretim Okulu*

Tüm öğretmenler ve okul yöneticilerinin katılabileceği atölye çalışmasında, mesleki gelişim programı kapsamında sınıf, Matematik, Fen Bilimleri ve Ermenice öğretmenleri ile yürütülen hizmetçi eğitim faaliyetleri ve sınıf içi uygulamalar paylaşılacaktır. Düşünme Akademisi ile Karagözyan Ermeni İlköğretim Okulu işbirliğinde yürütülen mesleki gelişim faaliyetinin yapısı, içeriği ve etkileri, öğretmen, idareci ve

araştırmacı gözünden değerlendirilecektir. Programın öğretmenler ve öğrenciler üzerindeki boylamsal etki ölçümlerine de yer verilecektir. Bugünün eğitim anlayışında öğrencilerin düşünme becerilerinin geliştirilmesi için araştırma sorgulama temelli eğitsel süreçlerin öğrenen merkezli bir şekilde gerçekleştirilmesi gerektiği konusunda bir görüş birliği hakimdir. Bu süreçleri gerçekleştirecek öğretmenin de öğrenme ve öğretmeye yönelik algısının bu yönde şekillenmiş olması ve uygulama yapabilmesi için pedagojik yeterliliklere de sahip olması beklenmektedir. Bu yeterliliklerin kazandırılmasına yönelik pratiklere göz attığımızda genellikle tek seferlik ve öğretmenlerin dinleyen durumunda oldukları, öğrenci ve öğretmen üzerindeki kısa ve uzun vadeli etkileri ölçümlenmeyen faaliyetlerle karşılaşmaktayız.

## Meraklılar için Maker Atölyeleri

*Hakan Ataş - Alkev Özel Okulları*

*Ziya Bahtiyar - Şişli Terakki Okulları*

*Cansu Yalçın, Rüya Yalçın, Esra Comu - İskele47*

İlkokul ve ortaokul öğretmenlerinin katılabileceği atölye çalışması iki kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısımda her branştan öğretmenin sınıf içinde kolaylıkla kullanabileceği görsel programlama dilleri tanıtılarak, örnek uygulamalar yapılacaktır. Bu dijital uygulamaların fiziksel dünyaya nasıl entegre edileceği anlatılacaktır. Ayrıca atölyenin bu bölümünde katılımcıların, sanal dünyada yaratılan bir projeyi fiziksel bir eğitim materyaline dönüştürmesi beklenmektedir. Atölyenin ikinci bölümünde ise "Maker Hareketinin" sınıflarda nasıl bir değişim yaratabileceği tartışılarak, katılımcılarla dijital dünyadan bağımsız basit araçlar üretilecektir. **Atölye çalışmasına katılacakların bilgisayar getirmeleri gerekmektedir.**

---

## **Nasıl “Eşit” Olabiliriz?-Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği “Mümkün” mü?**

*Güney Olcay Özer, Ayşe Yüksel Memiş - Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu*

Tüm öğretmenlerin, okul yöneticilerinin ve STK temsilcilerinin katılabileceği atölye çalışmasında, “Eşit bir eğitim mümkün mü? Mümkünse nasıl?” soruları çerçevesinde beyin fırtınası gerçekleştirilecektir. “Ders içi ve ders dışı pratiklerde, toplumsal cinsiyet eşitliğini gözetilen uygulamalar nasıl geliştirilebilir?” sorusu üzerinden somut egzersizler ve atölye çalışması örnekleri paylaşılacaktır. Atölye katılımcılarına toplumsal cinsiyet perspektifi ile eleştirel düşünme örnekleri sunulacaktır.

## **Okullarda Çocuk Katılımı: Katılımcı Uygulamalar**

*A. Zeynep Kılıç, Melda Akbaş - İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi (ÇOÇA)*

Tüm öğretmenlerin ve okul yöneticilerinin katılabileceği atölye çalışmasında, ÇOÇA ve ERG'nin birlikte yürüttükleri “Demokratik Okullara Doğru Projesi” kapsamında geliştirilen *Katılımcı Okul Uygulamaları El Kitabı* kullanılarak, çocuk katılımının ne olduğu ve okullarda nasıl yaşam kültürünün bir parçası haline getirileceği etkileşimli yöntemlerle deneyimlenecek ve tartışılacaktır. Atölyenin amacı öğretmenleri kendi okullarında çocuk katılımını artırmaya yönelik olarak güçlendirmektir. Okullarda çocuk katılımı, Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası belgelerin yanı sıra, farklı ulusal düzenlemelerle de, yetersiz biçimde de olsa, güvence altına alınan ve geliştirilmesi gereken bir alan. Ancak okulların gündelik çalışmaları içinde çocukların okul yaşamına katılımı, yapılması gerekenler listesinin alt sıralarında kalıyor. Bunun nedeni, katılımın önemsenmemesi olduğu kadar katılımın nasıl gerçekleşeceğine dair bilgi, beceri ve materyal yetersizlikleri de olabiliyor.

## **Söz Küçüğün Kutu Oyunu Atölyesi**

*A. Zeynep Kılıç, Melda Akbaş - İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi (ÇOÇA)*  
*ÇOÇA Gönüllüleri*

10-15 yaş arası gençlerin katılabileceği atölye çalışmasında, çocuklarda insan haklarına ilişkin farkındalık ve duyarlılığın artırılmasını amaçlayan bir eğitim materyali olan “Söz Küçüğün Kutu Oyunu” oynatılacaktır. Oyun, 10-15 yaş grubundaki çocukların hakları üzerine konuşmasını, tartışmasını ve düşünmesini sağlamayı amaçlamaktadır. Atölye çalışmasında atölye katılımcıları “Söz Küçüğün Kutu Oyunu”nu oynama ve deneyimleme fırsatı bulabileceklerdir.

## **Temiz İletişimin Kuralları: Gündelik İletişimde Kendi Kendimize Koyduğumuz Engelleri Fark Etmek**

*Ege Erim-Yaratıcı Drama Lideri*

Herkesin katılabileceği atölye çalışması, katılımcıların bolca güleceği ve hatalarını canlandırarak birlikte çözüm arayacağı bir drama atölyesi. Yaklaşık iki saat sürecek olan çalışma, tanışma ve görsel dikkat çalışmalarına başlayacak, iletişim engellerine yönelik canlandırma etkinlikleriyle devam edecek ve çalışmanın değerlendirilmesinin yapılması ile sona erecek. Temiz iletişimin kuralları, atölye katılımcıları tarafından “Forum Tiyatro” yöntemiyle belirlenecek. Atölye sonunda, katılımcıların, kendilerini başkalarının yerine koyma, temiz iletişimin kurallarını ve iletişimde yarattığı farkları deneyimleme gibi kazanımlar elde etmesi bekleniyor.

---

## **Türkiye’de Mülteci/Göçmen Çocukların Eğitime Katılımı ve Uygulamalardan Örnekler**

*Serra Cankur – Barış için Eğitim Girişimi*

*Melda Akbaş Akboğa – İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi*

*Zeynep M. Türkmen Sanduvaç - Mavi Kalem Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği*

*Emin Sarıkaya - Başak Kültür ve Sanat Vakfı*

Tüm öğretmenlerin ve okul idarecilerinin katılabileceği oturumda, Türkiye’de yaşayan mülteci çocukların eğitime erişimi, bu konudaki mevzuat ve okulların deneyimleri ele alınacaktır. Ayrıca bu alanda çalışan sivil toplum kuruluşu temsilcileri sahada yürüttükleri faaliyetleri, okullarda yaşananları ve nelere ihtiyaç duyulduğunu paylaşacak ve bu konu ile ilgili yapılabilecekler üzerinden bir fikir alışverişi yapılacaktır.

## **Universal Active Math–Navnirmiti Anaokullarında İyi Matematik Eğitiminin Yaygınlaştırılması için Bir Yöntem**

*Aliye Yörücü - Emekli Öğretmen*

Anaokulu öğretmenlerinin ve yöneticilerinin katılabileceği atölye çalışmasında, Hindistan’da kurulan “Navnirmiti” sivil toplum örgütü hakkında bilgi verilecektir. “Her öğrenci kaliteli matematik öğrenme hakkına sahiptir ve çöplükten toplayacağımız malzemelerle bile kaliteli matematik öğretebiliriz” prensibi üzerinden sistem hakkında açıklama yapılacaktır. Kullanılacak araçlar ve atölye çalışması sırasında uygulanacak yöntem ile ilgili ön bilgilendirme yapıldıktan sonra öğrencilerimize matematik öğretirken mutlaka benimsemiş olmamız gereken kurallar açıklanacaktır. Bu kurallar ışığında sırası ile 1, 2, 3, 4, 5 kavramının verilmesi ile bu sayılar içinde zihinden toplama ve çıkarma işlemleri, bazı matematik

sembollerinin kullanımına ilişkin pratik uygulamalar, legolar ile toplama ve çıkarma işlemleri, onluk sayma sisteminin pipetler eşliğinde öğretilmesi, 100’e kadar 10’ar 10’ar saymanın nesnelere yardımıyla kavratılması, 10 ile zihinden çarpma, kağıt ve bozuk para (başka uygun araçlar) ile zihinden bölme işlemlerinin öğretilmesi uygulamalı olarak gösterilecektir.

# EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER

## SÖZLÜ SUNUM ÖZETLERİ

### Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanında Yenilikçi Uygulamalar ve Materyaller

#### 5E Öğretim Modelinin Uygulamaları (Aynalar Konusu Örneği)

*Özgür Anıl (ozgurani1@mynet.com) – Kuleli Askeri Lisesi  
Hüseyin Küçüközer – Balıkesir Üniversitesi*

Öğrenme sürecinde öğrenenin etkin olması gerekir. Bu nedenle öğrenme ortamına, bireyi sorgulamaya ve zihinsel süreç becerileri yardımıyla bilgiyi yapılandırmaya teşvik edecek öğrenme görevleri sunulmalıdır. 5E Öğretim modeli de öğrenme ortamının yapılandırılması sürecinde öğretmen için yardımcı ve düzenleyici bir model olarak ön plana çıkmaktadır. Uygulanan öğretim modeli, deneyime dayalı öğrenmeyi teşvik etmiş, öğrencilerin araştırma merakını artırmış, bilginin öğrenci tarafından yapılandırılabilmesine ve içerikten bağımsız ve tutarlı bir kavramsal değişimin sağlanabilmesine imkan vermiştir.

9-12. Sınıflar

#### Algodoo ile Fen Başkadır

*İbrahim Evren Özer (ozzer\_3136@hotmail.com) – Hakkı Değer Ortaokulu*

Bu çalışma kapsamında Fen Bilimleri dersinde “Algodoo” aracılığıyla 30 adet simülasyon, öğretmen ve öğrenciler tarafından geliştirilerek, fen eğitimi-öğretimi süreci etkili bir şekile getirilmeye çalışılmıştır. Algodoo kullanarak geliştirilen ürünlerin öğretmen ve öğrencilerin hayal

gücüne bağlı olarak Fen Bilimleri dersi kapsamındaki diğer disiplinlerde (kimya, biyoloji, astronomi gibi) de uygulanabilirliği tespit edilmiştir. Farklı başarı düzeyindeki 5 ve 6. sınıf öğrencileri ile gerçekleştirilen yan-yapılandırılmış görüşmelerde ise öğrenciler Algodoo ile Fen Bilimleri derslerinin daha eğlenceli olduğunu, Algodoo ile geliştirilen simülasyonların fen kavramlarını anlamlı bir şekilde öğrenmelerine destek olduğunu vurgulamışlardır. Benzer şekilde ders sorumlusu Fen Bilimleri öğretmeni de, Algodoo kullanılarak işlenen dersler sonrası öğrencilerin fen başarılarının arttığını gözlemlemiştir.

5-8. Sınıflar

#### Argümantasyon Tabanlı Bilim Öğrenmenin İlköğretim Düzeyinde Öğretimsel Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması

*Yılmaz Soysal (yilmaz.soysal@tedu.edu.tr) – TED Üniversitesi  
Elif Çelebioğlu – Özel Batı Koleji Ortaokulu  
Ezgi Yeşilyurt – Orta Doğu Teknik Üniversitesi*

Günümüz fen eğitimi için en çarpıcı ve zorlayıcı çalışma alanı en geniş kapsamı ile fen okuryazarlığıdır. Fen okuryazarlığında öne çıkan yaklaşım ise araştırma-sorgulama ile öğrenme ve öğretmedir. Argümantasyon-Tabanlı Bilim Öğrenme (ATBÖ) araştırma-sorgulamaya dayalı bir öğrenme öğretme sürecinin gerçekleştirilebileceği bir yaklaşımdır. Hem öğretmen öğrenmesinin hem de öğrenci öğrenmesinin temel alındığı bu yaklaşımda, öğretmenin öğrenmesi öğrencinin öğrenmesi ile oldukça ilintilidir. ATBÖ'nün sınıf içerisinde ileri derecede uygulanabilme süreci öğretmen açısından üç

---

aşamada gerçekleştirilmiştir: 1. Öğretmenin mesleki gelişim programına katılması ve üç gün süren proje alan uygulamaları, 2. Öğretmene işbaşı ziyaretlerinin araştırmacılar tarafından yapılması, 3. Öğretmen ve araştırmacı eşliğinde sınıf içi ATBÖ uygulamasının yapılması ve kolektif değerlendirmelerin uygulamanın etkinliği açısından gerçekleştirilmesi.

5-8. Sınıflar

### **Atölye ve Meslek Dersleri (Dizel) Eğitim Seti**

*Bekir Küçükşahin (bekirks@hotmail.com), Halit Özdemir – İzmit Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi*

Eğitimde teknolojinin getirdiği imkanların kullanılması ile öğrenilmesi, uzun yıllar gerektiren bir mesleğin az zaman harcanarak ve öğrenme-öğretme sürecini en üst seviyeye çıkartacak şekilde öğrenilmesi amacıyla bu çalışma gerçekleştirildi. Atölye öğretmenleri tarafından 36 haftalık 11. sınıf dizel atölyesi konularına uygun öğretim yöntemleri kullanılarak 30 saatlik videoya dönüştürüldü. İlgili modüllerin kullanıcılar tarafından kolay öğrenilebilmesi ve öğretmenlerin konuyu rahatlıkla anlatabilmeleri için, animasyon, resim, fotoğraf, video, PowerPoint, Word, Excel vb. dosyalardan oluşan bir destek materyal klasörü oluşturuldu. Ayrıca çalışma sorularından oluşan bir klasör daha oluşturuldu. Hazırlanan bütün bu çalışmalar bir DVD’de toplanarak eğitim setine dönüştürüldü.

9-12. Sınıflar, Farklı Eğitim Kademeleri

### **“Bagi”yi Kim Kurtaracak?**

*Nurten Tarıyan (nyavuzelcin@hotmail.com) – Kuleli Ortaokulu*

Çalışma, ortaokul 6. sınıf Sosyal Bilgiler dersinde müfredat programında yer alan matematik konum, koordinat sistemi, paralel ve meridyenlerin özellikleri adlı konular ve içlerinde yer alan kavramları öğrencilere

daha eğlenceli ve ilgi çekici bir şekilde anlatmak, aynı zamanda da teknolojiyi bir ders aracı olarak kullanmak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Okulun panolarına “Bagi” adlı bir köpeğin resmi konarak kayıp ilanı verilmiştir. Bagi’yi kurtaracak ajan grupları arandığı ve ajanların ders için oluşturulan blog adresine kayıt olabilecekleri belirtilmiştir. Blog adresinde ajan gruplarına Bagi’nin nerede olduğunu bulmalarına yardımcı olacak şifreler yayımlanmıştır. Öğrenciler bu şifreleri çözmeye çalışırken farkında olmadan koordinat sistemi, matematik konum, paralel ve meridyenler hakkında bilgi edinmişlerdir.

5-8. Sınıflar

### **Bilim Öğrenirken Düşünmek için: Uzayda Bitkiler**

*Orhan Aşçı (orhnasci@gmail.com) – Aksaray Üniversitesi*

*Murat Günel, Kutlu Tanrıverdi – TED Üniversitesi*

*Ceyda Gök – Yıldırım Beyazıt Kız Teknik ve Meslek Lisesi*

Bu çalışma, öğrencilerin araştırma sorgulama süreçleri içerisinde aktif bir şekilde yer alarak bilim öğrenmelerini hedefleyen, bir AB projesi olan “Zincir Reaksiyon Projesi” kapsamında gerçekleştirilmiştir. Proje kapsamında lise 9. sınıf Biyoloji dersinde yer alan “Yaşam Bilimi Biyoloji” ünitesi kapsamında “Uzayda Bitkiler” etkinliği aracılığıyla öğrencilerle çalışmalar yürütülmüştür. Öğrenciler uygulamalar süresince kendilerine sunulan bir problem için kendi araştırma süreçlerini tasarlamışlar, bulgularını ve sonuçlarını birbirleriyle karşılaştırmışlardır. Öğrencilerin eleştirel düşünme becerileri Cornell Eleştirel Düşünme Testi Düzey Z ile ölçülmüştür. Yapılan analizlerde gruplar (uygulama ve karşılaştırma) arasında istatistiksel anlamda uygulama grubu lehine anlamlı bir fark bulunmuştur.

9-12. Sınıflar

## **Bilim Tohumları Ekibi**

*Nurcan Aydoğdu (nurcan.aydogdu@tog.org.tr), Nisan Su Tablacı – Toplum Gönüllüleri Vakfı*

Bilim Tohumları Ekibi, Türkiye'nin yedi bölgesindeki kırsal alanda yaşayan çocuklar ile bilimin eğlenceli dünyasının keşfedildiği çeşitli etkinlikler uygulamaktadır. Bir gezici eğitim aracı ile yola çıkarak Türkiye'nin dört bir köşesine ulaşıp çocukların bilime ilgi duymalarını ve bilimi sevmelerini sağlamak üzere etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Proje ile önce üniversiteli gençlere sonra da gençler aracılığı ile çocuklara doğa bilimleri sevdirmeye çalışılmakta ve bilim yapmak için illa ki laboratuvar şartlarına ihtiyaç olmadığı anlatılmaktadır. Bilim okuryazarı olmak, bilim hakkındaki her şeyi bilmek olarak değil, bilimin gerçekten nasıl çalıştığını merak etmek, araştırmak ve anlamak olarak tanımlanmıştır. Bilim okuryazarı olmak aynı zamanda, kişinin karar verme, sivil katılım, kültürel ilişkiler ve üretim için gerekli olan bilimsel kavramları ve süreçleri bilmesini sağlamaktır. Böylece, proje önce gençleri daha sonra da çocukları günlük hayatlarında merak ettikleri şeyleri sorabilen, sorgulayabilen, doğada olan olayları gözlemleyebilen ve anlamaya çalışan bireyler haline getirmektedir.

*Farklı Eğitim Kademeleri*

## **Bilimin Gündelik Hayata Transferi**

*Suat Şahin (suattaz@hotmail.com), Ömer Koçer, Betül Akbulut, Ayşecik Güley, Hacer Erbaş – Kayseri İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

Çağımız artık öğrenilenlerin zihinlerde depolanıp saklanması gereksizliğinin farkındalığıyla öğrenilenlerin yaşamla bütünleştirildiği, sadece bilmek yerine, yapabilmeyi önem kazandığı bir dönemdir. Toplumların gereksinimleriyle gelişen teknoloji ve bu gelişmenin yaşama getirdiği yenilikler sürekli öğrenmeyi

ve öğrenilenlerin günlük yaşamda kullanılmasını zorunlu kılmıştır. “Bilimin Gündelik Hayata Transferi” etkinliği ile öğrencilere ders dışı etkinliklerde gündelik hayatta kullanmış oldukları eşyaların modellemelerinin yapılması sağlanır. Bu sayede bilgilerin kalıcılığını artırmak ve somutlaştırmak amaçlanmıştır. Ders dışı egzersizlerde, önceden hazırlanan ders planları doğrultusunda etkinlikler verilen yönergelerle yapılmıştır. Daha sonra da geliştirilen materyalin programlanması yapılmıştır. Öğrenciler bu etkinlikler sayesinde günlük yaşamda karşılaştıkları ve kullandıkları çamaşır makinesi, buzdolabı, asansör gibi eşya ve araçları kendileri modellemiştir.

*5-8. Sınıflar*

## **Bilimin Işığı Sarsın Okulları**

*Şenol Yıldız (senolyildiz5@gmail.com) – Cumhuriyet Ortaokulu*

Fen Bilgisi dersleri öğrencilerin ne kadar hayatlarının içinde olursa öğrenciler o kadar eğlenerek ve yaşayarak öğrenir ve başarılı olurlar. Bu fikirden yola çıkarak “Bilimin Işığı Sarsın Okulları” adında bir proje geliştirildi. Proje için sponsorlar aracılığı ile bilim merkezi deney setleri temin edildi. Deney setlerinin yanında teknolojik gelişmelere dikkat çeken materyaller de temin edildi. Bu proje, özellikle dezavantajlı okullarda ileride potansiyel bilim insanı olacak çocukları erken yaşta fark etmek, onların bilime olan ilgilerini artırmak ve yaşayarak eğlenerek öğrenmelerini sağlamak amacıyla gerçekleştirildi. Okuldan deneylere hakim 25 öğrenci ile köy köy dolaşarak bilim için farkındalık oluşturuldu. Projede müfredatla ve günlük yaşamla ilişkilendirilmiş deneyler ve aktiviteler yapıldı.

*5-8. Sınıflar*

## **Demoryantiring Disiplinlerarası Oryantiring Çalışması (Matematik–Fen Bilimleri–Sosyal Bilgiler Dersleri)**

*Gonca Sağlamol (gonca.saglamol@gelisim.k12.tr), Ahmet Can Tüzkan, Özden Acar – Özel Gelişim Ortaokulu*

“Demoryantiring” çalışması disiplinlerarası oryantiring uygulamasıdır. Bu çalışmada demokrasi konusu farklı derslerin kazanımları ile bütünleştirilerek, oryantiring yöntemi ile gerçekleştirilmiştir. Günümüzde bilim ve teknolojiye meydana gelen gelişmeler, gelişime davranış olarak uyum sağlayabilecek, problemleri birçok yönüyle bütünsel olarak çözebilecek nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi ihtiyacını ortaya çıkarmıştır. Bu değişim, eğitimin amaçlarında, öğrenme-öğretme süreçlerinde, öğretmen yeterliklerinde yeniliğe gidilmesini gerektirmektedir. Çalışma yukarıdaki ihtiyaca altyapı oluşturacak niteliktedir. Oryantiring sırasında öğrencilerin takım olma, hedefe ulaşmada planlama, dayanışma, bireysel farklılıklara hoşgörü, arkadaşlarının farklı yönlerini tanıma gibi toplumsallaşma becerileri gelişmiştir.

*5-8. Sınıflar*

## **Edirne Yaratıcı Zihinler Bilim Atölyeleri**

*Şefika Tekin (sefikatekin22@gmail.com) – Edirne İl Millî Eğitim*

*Müdürlüğü, Fatih Sultan Mehmet Ortaokulu*

*Hüseyin Özcan, Kemal Soytürk – Edirne İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

*Ali Alaylı – Muzaffer Atasay Anadolu Lisesi*

*Harun Katanaalp – İkinci Murat Ortaokulu*

*Hülya Kara, Serap Ergün – Kırkpınar Ağası Alper Yazoğlu Ortaokulu*

*Kemal Caner Öncül – Cumhuriyet Ortaokulu*

“Yaratıcı Zihinler Bilim Atölyeleri”, tasarım odaklı eğitimin temel unsuru olan öğrencilere birebir uygulama ile deneyleri kendilerinin yapabildiği ve yaşayarak öğrenmelerinin sağlandığı çeşitli atölyeler aracılığıyla beceri kazandırmayı amaçlamaktadır. Atölyede bulunan

36 adet görsel deney seti, Edirne iline bağlı tüm okulların ziyaretine açılmıştır. Atölyelerin faaliyetlerini sürdürebileceği bağımsız bir bina tahsis edilmiş ve 3D tasarım atölyesi, robot atölyesi, malzeme atölyesi olmak üzere üç farklı atölye oluşturularak bir yılda 240 öğrencinin eğitim alması sağlanmıştır. 3D tasarım atölyesiyle üç boyutlu çizimler yapılmış ve yine üç boyutlu yazıcılardan çıktılar alınmıştır. Malzeme atölyesi, günümüzde malzeme biliminin en yaygın kullanılan teknolojisi polimerler ile nano-teknolojik malzemelerin tanıtıldığı iki bölümden oluşmaktadır. Robot atölyesinde ise etkinlikler robot yapma hedefi etrafında toplanarak gerçekleştirilmiştir.

*5-8. Sınıflar*

## **Eğitimde Teknoloji Uygulamalarının Disiplinlerarası Çalışma Aracı Olarak Kullanılması**

*Hande Kantek (hande.kantek@irmak.k12.tr) – Özel Irmak Anadolu Lisesi*

Öğrencilere sanatın farklı ve derin içeriklerini yaşatmak, ortak bir proje çerçevesinde farkındalık uyandırmak ve öğrencilerin kendi perspektiflerinden sanat yoluyla dünyaya bakmalarını, hayatı anlamalarını sağlamak amacıyla “Gözler” teması ile bir bienal gerçekleştirildi. Bienal çalışması kapsamında yapılmış olan en verimli ortaklıklardan birisi Fen bölümü ve Görsel Sanatlar bölümü arasındaki disiplinlerarası çalışma oldu. Bu çalışma yapılırken “Chromatic Vision Simulator” ve “Vision Sim” uygulamaları geliştirildi. Uygulamanın amacı yüksek nitelikte teknoloji kullanımından çok, parasız olarak indirilebilecek tablet uygulamaları yoluyla sanatçıların gözünden çevrelerine bakan öğrencilerin sanatçıyı içselleştirerek eserlerini üretmeye başlamalarını, aynı zamanda Fen Bilgisi derslerinde öğrendiklerini yorumlamalarını sağlamaktır.

*5-8. Sınıflar*



## **Eğlenceli Matematik Eğitimi ve İstasyon Çalışmaları**

*Özer Ataç (ozeratac@bilfen.com), Denisa Dule – Özel Bahçeşehir Bilfen Ortaokulu*

Sınıf içindeki ders anlatım tarzı küresel öğrenen ve kinestetik özellikleri ağır basan öğrencilerde öğrenmeyi zorlaştırmaktadır. Bu tip öğrencilere konunun veya soru tiplerinin defalarca anlatılması, öğrencinin o konuyu kısa süreli ezberlemesine, kısacası öğrenememesine yol açmaktadır. Proje uygulama aşamasından önce öğrencilerin anlamakta zorlandıkları 6. sınıf matematik konuları seçildi. Seçilen bu konular ile ilgili kazanımları öğrencilerin daha rahat kavramasını veya ne kadar kavradığını anlamaya yönelik farklı istasyonlar oluşturuldu. Hedef kitlesinde iki farklı değişim gözlemlendi. Birincisi özellikle sınıflarda hareketli olan ve davranış problemi yaratan öğrenciler Matematik dersinden ilk defa keyif aldıklarını, birşeyler öğrendiklerini ve bu çalışmayı yenilemek istediklerini belirttiler. İkincisi ise öğrencilerin akademik verilerinde istasyon çalışması yapılan konularda artış gözlemlendi.

*5-8. Sınıflar*

## **“Evreni Anlayalım” ile Astronomi Eğitimi**

*Arif Bayırlı (arif.bayirli@boun.edu.tr), Selçin Demirağ, Zeynep Avcı – Türk Astronomi Derneği*

Evreni Anlayalım, 4-10 yaş arası çocukların astronomi ve uzay bilimleriyle tanışmaları, bu konuda geliştirilen birçok özgün, etkili materyal ve etkinliklerle buluşmaları amacıyla geliştirilen bir astronomi eğitimi programıdır. Bu eğitim programında geliştirilen özgün materyaller ve etkinlikler, müfredattaki ilgili konuların çeşitli nedenlerle geri planda kalması gerçeğini dikkate alarak kolay bulunur, ucuz malzemelerle geliştirilen bir astronomi eğitimi kiti “Bir Kutu Evren” ve şişirilip kullanılabilen plastik “Dünya Küresi” materyalleri,

bunlarla beraber kullanılacak kapsamlı “Etkinlik Kitapçıkları” ile birlikte tasarlanmıştır. Bu eğitim programı, çocukların küçük yaşlardan itibaren en çok merak edip ilgilendikleri konular arasında olan astronominin, öğretmenler aracılığıyla öğrencilere daha etkili ulaştırılması, öğrencilerin etkileşimli ve uygulamalı özgün astronomi eğitim materyalleri ile buluşması ve öğretmenlerin süreç boyunca yeni kaynak ve materyallerle desteklenmesi amacıyla geliştirilmiştir.

*Okulöncesi, 1-4. Sınıflar*

## **Farklılaştırılmış Eğitimin QR Kodları**

*Elif Gürkan (elif.gurkan@bahcesehir.k12.tr) – Özel Bahçeşehir İlkokulu*

Geleceğin küresel sınıfları, 21.yüzyıl becerilerini tanımlarken esnek, farklılaştırılmış, alternatif ve sürdürülebilir bir öğretim programıyla “download” yerine “upload” eden, üretken, yaratıcı, tasarımcı, inovatif, eleştirel düşünen, işbirlikçi, etkili iletişim kurabilen, problem çözebilen öğrenenleri hedeflemektedir. Çalışma kapsamında, hedeflere ulaşmayı sağlayan, motivasyonu ve katılımı artıran, öğrencilerin nasıl öğrendiklerini açıklayan ve öğrenmeyi kolaylaştıran “Kişisel Öğrenme Stili” raporları ile çocuklarla uzlaşılmış ve çocuktan çıkarılmış, farklılaştırılmış öğretim programları oluşturulmuştur. Ekoloji ve teknolojiyi birleştiren zengin ve enerjik bir eğitim durumu tasarlanmanın benzersiz öğrenme ihtiyaçlarını karşılama ve öğrenmeyi kişiselleştirme adına farklılaştırılmış öğretimi desteklediği ve geri dönüşümlü öğrenmeyi sağladığı deneyimlenmiştir.

*1-4. Sınıflar*



## Fen Bilimleri Öğretiminde Duyguların Etkin Olarak Kullanılması

*Mevlüt Çınar (mevlutcinar01@hotmail.com) – 75. Yıl Anadolu Lisesi  
Ebru Çınar – Adana Dervişler Ortaokulu*

Bu projenin temel amacı fen bölümü derslerine olan önyargıyı yıkmak ve bu derslerin eğlenceli yanlarını ortaya çıkararak, dersin daha anlaşılır ve daha zevkli olduğunu göstermektir. Fizik dersi denildiğinde öğrencilerin ilk anladığı şey formüller, karmaşık işlemler ve yaşamda işimize yaramayacak gereksiz bilgilerdir. 9 ve 10. Sınıf öğrencileriyle yapılan çalışmalar ile fizik konularının resim, müzik ve edebiyat ile anlatılabileceği gösterilmiştir. İki haftalık dersin bir saati "Fizikte Sanat ve Edebiyatı Kullanmak" çalışma saatine dönüştürülmüştür. Hazırlanan farklı zeka soruları, resimler, mektuplar, karikatürler öğrencilere örnek olarak gösterilmiştir. Bu ders saatinde öğrenciler işlenen bir fizik konusunu veya bir formülü ya da bir teoriyi ele almışlardır. Formüller eğlenceli şifrelere, karışık fizik konuları da hikayelere, resimlere, şarkılara dönüşmüştür. Öğrencilerin Fen Bilgisi derslerine olan ilgisi ve başarıları artmıştır. Proje çıktılarını o kadar başarılı olmuştur ki, proje sonunda bir kitap bastırılmıştır.

*9-12. Sınıflar*

## Fen Bilimleri Öğretmenleri Teknoloji ile Zenginleştirilmiş Yenilikçi Uygulamalarla Buluşuyor

*Sedef Canbazoğlu Bilici (sedefcanbazoglu@gmail.com), Süleyman Yılmaz, Barış Eroğlu, Hasan Özcan – Aksaray Üniversitesi  
Havva Yumak – Gazi Üniversitesi  
Evrin Baran – Orta Doğu Teknik Üniversitesi*

Proje kapsamında Fen Bilimleri öğretmenleriyle teknoloji ile zenginleştirilmiş 24 uygulamalı etkinlik gerçekleştirilmiştir. Öğretmenlerin teknolojik pedagojik alan bilgisi (TPAB) düzeylerini artırma, öğretim süresince teknoloji kullanımına yönelik tutum, özyeterlik inançları

ve farkındalık düzeylerinde olumlu yönde bir artış sağlama amaçlanmıştır. Proje süresince öğretmenler tarafından Fen Bilimleri öğretmenlerinin teknolojiyi fen eğitiminde kullanmalarını, yaşayarak aktif bir şekilde öğrenmelerini sağlayacak gözlem, deneysel çalışmalar, katılımcıların etkileşimini sağlayacak işbirlikli grup çalışmalarını ile katılımcıların teknoloji kullanımına yönelik özyeterlik inançlarını, farkındalık, tutum ve davranışlarını olumlu yönde etkileyecek bilişim teknolojileri temelli etkinlikler ortaya konulmuştur.

*Farklı Eğitim Kademeleri*

## Fizik Formülleriyle Geometri

*Esden Yılmaz (esdenyilmaz@gmail.com), Mehmet Çelik, A. Kadir Zeybek – Özel Emine Örnek Koleji*

Fizik ve Geometri dersleri arasında kurulacak bağın öğrencilerin bu derslere bakışını olumlu etkileyeceği düşünülerek bu çalışma gerçekleştirildi. Proje çalışmalarını sırasında makale tararken fizikteki denge formüllerini kullanarak geometride paralel çizmeyi gerektiren soruların çözülebileceği görüldü. Hazırlık yapılarak öğrencilerle paylaşıldı, sonrasında öğrencilerin artık bu tip sorular çok rahat çözdüğü görüldü. Hatta sunumdan çok zaman geçtikten sonra deneme sınavında sorulan bu tür bir soru neredeyse tüm öğrenciler tarafından doğru yanıtladı.

*9-12. Sınıflar*

## Günlük Yaşamı Fen Deneylerine Taşımak: Yapılamayan Zor Deneyleri Kolay Kılmak

*Bircan Yuca (bircanyuca@denizati.net) – Özel Denizati Anadolu Lisesi*

*Filiz Kabapınar – Marmara Üniversitesi*

Bu çalışma ile zorlu fen konularının günlük yaşamla ilişkilendirilerek nasıl daha anlaşılır kılınabileceği gösterilmek istenmiştir. Bu çerçevede 9. sınıf Fizik dersi ile 10. sınıf Kimya dersi konularına ait günlük yaşamla

ilintili deneyin bu sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilmesi ve aslında deneyi yaparken farkında olmadan korkutucu olan kavramların öğrenilmesine yardımcı olmak araştırmanın temel amacını oluşturmaktadır. Deneyler, ilgili öğrenci grubu ile denenmiş, deneyler sırasındaki motivasyonları, tepkileri ve öğrenme süreçleri izlenmiştir. Beş deneyin sonunda fizikten korkmadığını söyleyen öğrenciler, kimyanın ezber olmadığına inandıklarını ifade eden öğrenciler olmuştur.

9-12. Sınıflar

### **“Isı mı Sıcaklık mı?” Araştırma Sorgulama Odaklı Bir Yaklaşım**

*Burcu Kılıç (burcukilic.metu@gmail.com) – Epodim*

*Murat Günel – Türk Eğitim Derneği*

*Kutlu Tanrıverdi – TED Üniversitesi*

*Veysel Özdemir – Şehit Albay İbrahim Karaoğlanoğlu Ortaokulu*

Bu çalışmada araştırma, sorgulama tabanlı bir sürecin ne olduğundansa nasıl uygulandığının öğretmenlere yansıtılması ile öğrencilerin fen konularını daha iyi öğrenmeleri, araştırma, sorgulama, akıl yürütme ve düşünme becerilerinin geliştirilmesi ve dolayısıyla yeni yüzyıl eğitim anlayışına uygun bireyler yetiştirilmesi hedeflenmektedir. Uygulama, öğrencilerin öğrenme zorluğu yaşadıkları ve birçok kavram yanılgısına sahip oldukları tespit edilen 5. sınıf madde ve değişim ünitesinin ısı ve sıcaklık konusunda yürütülmüştür. Öğretmenin video ile kayıt altına aldığı uygulama analiz edilerek değerlendirilmiştir. Elde edilen veriler ışığında yüksek kaliteye sahip olduğu bulgusuna varılan uygulama videosu ile öğrencilerde hedeflenen beceriler ve bu beceri kazanımlarına yönelik pratiklerin neden-sonuç ilişkisi içerisinde yansıtılması hedeflenmiştir.

5-8. Sınıflar

### **Maker Hareketi ve Örneklerle Eğitim Üzerindeki Etkileri**

*Hakan Ataş (hakanatas@gmail.com) – Alman Liseliler Kültür ve Eğitim Vakfı Özel Anaokulu*

Okul ile dış dünya arasındaki fark giderek artıyor. Dijital teknolojilerle ivme kazanan bu değişim öğrencilerin yaşadığı dünya algılarıyla müfredat arasındaki farkı hızla fazlalaştırıyor. Bu geçiş döneminde bir köprü kurabilmek isteğiyle bu uygulamaya başlandı. Proje 2011-2012 yılında ve 2013-2014 yılında kulüp çalışması ve okul sonrası çalışma olarak gerçekleştirildi. 2014-2015 eğitim-öğretim yılında ise ders haline getirilip okul içi zamanda uygulamaya başlandı. Öğrencilerde belirgin bir şekilde özellikle sayısal derslere karşı tutum değişikliği görüldü. Ayrıca katılan öğrencilerin % 68’inde özellikle bilgisayar teknolojilerini daha etkin kullanma adına okul içinde ve diğer derslerde motivasyonunun arttığı tespit edildi.

1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar

### **Matematik Atölyesi**

*Devrim Melekoğlu (dmelekoglu@hotmail.com) – MEV Koleji Özel Ankara Fen Lisesi*

Son yıllarda ortaöğretimin sadece üniversiteye geçişte bir basamak olarak algılandığı ve Matematik derslerinde de sınava yönelik çoktan seçmeli soruların çözümlerini öğretmenin ötesine geçilemediği açıkça görülmektedir. Üç aşamadan oluşan proje 11. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilmiştir, doğrudan ve dolaylı kazanımlar içermektedir. Doğrudan kazanımlar, müfredat içinde anlatılan bir konunun yaşam içinde kullanımının öğrenciler tarafından araştırılarak incelenmesini içerirken, dolaylı kazanımlar ise bilgiye ulaşma, bilgiyi derleme ve bilgiyi sunma pratiklerinin kazanımını amaçlamaktadır. Bu çalışma ile öğrencilerin alaycı bir şekilde sürekli sordukları “Biz bu konuyu hayatta nerede kullanacağız?” sorusunun bir yanıtı olduğunun farkına vardıkları gözlemlenmiştir.

9-12. Sınıflar

## **“Matemino” Parçadan Bütüne Bilinmeyenin Yolculuğu**

*Feyza Demir (feyza.demir@tedistanbul.k12.tr) – TED İstanbul Koleji Vakfı Özel Ortaokulu*

“Matemino” ortaokul matematik müfredatında bulunan cebirsel ifadeler, kesir, ondalık ve yüzde sayılarını birbiri cinsinden yazma, tam sayılar, işlem sırası, üslü sayılar, denklem çözme, karekök işlemleri gibi her konuya ait kazanımlara yönelik olarak tasarlanabilen somut bir eğitim materyalidir. Bu materyal, birden fazla kazanımı destekler ve geliştirilebilir niteliktedir. Yapboz mantığı ile hazırlanmış parçalar birbirine matematiksel anlamda eş olan ifadeler ile bir araya gelir. Hazırlanan materyaller çok fazla sayıda matematiksel kavramın öğretiminde kullanılabilir. Bireysel veya grup olarak oynanabilen bu etkinlikte o konuya ait parçalar ile döngü tamamlanır, parçadan bütüne ulaşılarak derslerde öğrenilen işlem sırası, cebirsel ifadeler, kesir ondalık sayı ve yüzde kavramı gibi konulara ait kazanımlarda pekiştirme sağlanır.

*1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar, 9-12. Sınıflar*

## **Okulöncesinde Bilişimsel Düşünme Becerilerinin Geliştirilmesi: Bir Okulda Üniversite Projesi**

*Berran Patan (berranpatan@gmail.com), Şirin Karadeniz, Yavuz Samur – Bahçeşehir Üniversitesi*

*Derya Şirin, Güler Gülseven – Özel Bahçeşehir Çamlıca İlkokulu*

“Okulda Üniversite” modeli kapsamında Eğitim Bilimleri Fakültesi öğretim elemanları ve okulöncesi öğretmenleri birlikte “Kodlama Saati” programını tasarlayıp uygulamışlardır. Projenin amacı, okulöncesi çağıdaki 4 ve 5 yaş çocuklarının bilişimsel düşünme becerilerini geliştirmektir. Kodlama saati programı 13 haftadan oluşan ve her haftasında anaokulu öğretmeni ya da bilgisayar öğretmeni ile birlikte gerçekleştirilen

ders planlarını içermektedir. Ülkemizde programlama öğretimi okulöncesi öğrencileri ile daha önce çalışılmamış dolayısıyla bununla ilgili bir müfredat da hazırlanmamış olup bu uygulamada geliştirilen her türlü bilgi, belge ve tasarım bir ilk niteliği taşımaktadır. Genel hatlarıyla geliştirilen materyaller: 1) Programlama okulöncesi müfredatı (13 haftalık) 2) Haftalık etkinlikler 3) Uygulamalar 4) Materyaller 5) Değerlendirme ölçütleri 6) Proje ile ilgili hazırlanan web sitesi olarak listelenebilir.

*Okulöncesi*

## **Okulda Üniversite Modeli Çerçevesinde Matematik Öğretimi: Öğrencilerin Derse Katılımının Artırılması**

*Zelha Tunç Pekkan (tuncz@mef.edu.tr), Didem Taylan, Utkun Aydın, Bengi Birgili, Mustafa Özcan – MEF Üniversitesi Kenan Akbal, Ata Mermer – Ayazağa Ortaokulu*

Çalışmanın amacı, öğrencilere daha fazla olanak sağlayarak Matematik derslerinde tartışma ortamı yaratmak, matematiği sevdirmek, Matematik derslerine duyulan korku ve endişeyi azaltmak ve “Matematik dersinde başarılı olabilirim” düşüncesini aşılaktır. Bu proje kapsamında dersler için bir tartışma kültürü yaratma programı geliştirilmiş ve uygulanmış, çocuklardan haftalık matematik dersi ile ilgili yansıtıcı düşüncelerini yazdıkları matematik günlükleri istenmiş, ayrıca başarılı düşük ve/veya istekli öğrencilere üniversite öğrencilerinden oluşan bir ekip de birebir ek ders vererek her yönden çocuklar desteklenmiştir. Projede yer alan dört araştırmacı öğretmen ortak haftalık ders planlaması yapıp, bu planları uygulayarak sonrasında ders akışı, içeriği ve sınıf yönetimi hakkında değerlendirme yapmıştır.

*5-8. Sınıflar*

## Online Ders Projesi

*Süleyman İlbeği, Muhammet Mustafa Eminoğlu, Sema Akı, Aynur Bal  
– Atatürk Ortaokulu*

*Songül Çetin – Ahi Evran Üniversitesi*

*Ebulfez Sarak – Gümüşhane Üniversitesi*

Okul sonrası eğitimde öğrencilerin profesyonel destek almaları gerektiğinden hareketle, eğitimde teknolojinin geldiği son noktalardan biri olan online ders projesi gerçekleştirildi. Öğrencilere internet üzerinden ücretsiz canlı özel dersler verildi ve öğrenciler evlerinden internet bağlantısı aracılığıyla bu derslere erişebildiler. Uygulamanın hedef kitlesi, Türkiye’de öğrenim gören ortaokul öğrencilerinin tamamıdır.

*5-8. Sınıflar*

## Ortaöğretim Düzeyinde Araştırma-Sorgulama Tabanlı Bilim Öğrenme Uygulama Örneği

*Yılmaz Soysal (yilmaz.soysal@tedu.edu.tr) – TED Üniversitesi*

*Şule Ünal – Gazi Şahin Anadolu Lisesi*

*Ezgi Yeşilyurt – Orta Doğu Teknik Üniversitesi*

Öğretim düzeyinden bağımsız olarak Türkiye’de fen bilimleri eğitiminin hedefi, bireyleri bilimin çalışma şeklini anlamaları yoluyla bilimsel okuryazar olarak yetiştirmektir. Fen eğitimi yoluyla öğrenciler için hedeflenen bu becerilerin kazandırılmasında bilim insanlarının pratiklerini tecrübe etme ve bilim argümanı oluşturarak bu argümanları savunma ve müzakere pratiklerini içeren araştırma ve sorgulama uygulamaları etkin rol oynamaktadır. Sözü geçen proje kapsamında her yıl katılımcı okullardan gelen projelerin sunulduğu “Ulusal Express Yourself Bilim Festivali” gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda öğrenciler yanıtını gerçekten merak ettikleri ve kendilerinin kurguladığı bir soruya, veriye dayalı olacak şekilde yanıt verirken belirli öğrenci projeleri oluşturmaktadır. Oluşturulan öğrenci

projeleri bilim festivali kapsamında sunulmakta ve değerlendirilmektedir.

*9-12. Sınıflar*

## Prizmalarda Alanın Tersyüz Eğitimi ve PASS Teorisi Köprü Faaliyetleriyle İşlenmesi

*Gizem Ayla Onat (gizemonat@terakki.org.tr) – T.V. Özel Şişli Terakki Ortaokulu*

Uygulama toplam 216 kişiden oluşan 8. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilmiştir. Uygulamada tersyüz sınıf eğitiminden faydalanarak, öğrencilerden kendi öğrenmelerinden sorumlu olmaları amacıyla prizmaların yüzey alanlarının anlatıldığı bir video izlemeleri istenmiş ve alan hesaplarken ihtiyaç duydukları prizmanın elemanları sorgulatılmıştır. Sınıf ortamında öğrencilerden, gruplarına dağıtılan üçgen, kare ve dikdörtgenler prizması modelleri ile keşif yaparak Pass teorisine dayandırılarak hazırlanan çalışma ve izleme kağıtlarını tamamlamaları istenmiştir. Gruplar, öğrendiklerinden çıkardıkları sonuçları sınıfta sunmak için poster çalışması yaparak uygulamayı tamamlamışlardır.

*5-8. Sınıflar*

## Proje Tabanlı Öğrenme Yöntemi ile Sindirim Sistemi

*Öznur İpek Topgüner (ipektopguner@gmail.com) – Özel Ekin Ortaokulu*

7. Sınıf Fen ve Teknoloji dersinde işlenen konulardan biri olan sindirim sisteminin öğrenilmesi sürecinde konuların öğrenciler tarafından içselleştirilmesini sağlamak, kazanımların kullanımını yaşamsal beceriye dönüştürmek, öğrenme ortamına aktif olarak katılmalarını sağlamak için proje tabanlı öğretim yöntemi uygulanmıştır. Uygulamanın içinde

sorgulamaya ve araştırmaya dayalı laboratuvar etkinliklerine de yer verilmiştir. Uygulamanın amacı, öğrencilerin sindirim sistemi konusunda projeler hazırlayarak, bilim adamlarının çalışma prensiplerini ve bilgiye ulaşma yollarını öğrenmelerini sağlamaktır. Yapılan uygulamada proje tabanlı öğrenme ve enformasyon aktarımı yapılmış, hedef öğrenmenin gerçekleşmesi sağlanmıştır.

*5-8. Sınıflar*

### **Sınıfta Teknoloji (D)evrimi**

*Burcu Atalas Hergül (burcu.atalas@bahcesehir.k12.tr) – Özel*

*Bahçeşehir Ortaokulu*

*Elif Dönertaş Yavaş – Bahçeşehir Koleji*

Proje 3 ve 4. sınıf öğrencilerinin Fen Bilgisi derslerinde gördükleri “Canlılar” temasında kullanılan evrim konusu üzerinden canlılık adına birçok kazanımın gözlemlenebildiği, İngilizce dublajlı ve alt yazılı eğitim videolarının daha anlaşılabilir ve etkin kullanımını sağlamak adına geliştirilmiştir. Çalışma sırasında 5. sınıf öğrencileri tarafından tablet teknolojisiyle Türkçe seslendirme yapılmış ve buradan disiplinlerarası bir alana atlanarak, söz konusu videoların Türkçe dersi kazanımlarına ve giderek “düşünme becerileri” çalışmalarına kaynaklık sağlayabildiği görülmüştür. Çalışma, yeni nesil eğitim trendlerinin gereklilikleri açısından tam keşişim kümesine oturmakta olup öğrencileri yarının dünyasında görmek için gelecek vaadeden bir girişimdir.

*1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar, Farklı Eğitim Kademeleri*

### **Tasarla, Yap, Paylaş: Eğlenceli Fen Tişörtlerimiz**

*İlknur Kavacık (ilknur1920@hotmail.com) – Osmaniye Ortaokulu*

Fen Bilimleri dersinde uygun ve farklı öğretim stratejilerini kullanarak, öğretim ortamlarını

farklaştırıp kalıcılığı sağlamak, çeşitli duyu organlarına hitap ederek öğrenmeyi kolaylaştırmak ve fen tutumlarını değiştirmek amacıyla bu konu seçilmiştir. Uygulamada öncelikle öğrenciler heterojen gruplara ayrıldı. Her gruba sunacakları konular dağıtıldı ve konu ile ilgili alt konular ve kavramalar öğretmen eşliğinde belirlendi. Belirlenen alt konu ve kavramaların grup içindeki öğrencilerin ilgileri doğrultusunda paylaşılması sağlandı. Her öğrenci konusu ile ilgili gerekli görseli çeşitli kaynaklardan araştırarak tişörtünde kullanacağı görseli belirledi. Her grup tasarladığı tişörtleri giyerek sınıfta sunum yaptı. Ayrıca öğrenciler teneffüs aralarında koridorlarda, okul bahçesinde gezinerek kendi pekiştirenlerini gerçekleştirip diğer öğrencilerin ilgisini çekerek gerekli açıklamaları yaptılar.

*5-8. Sınıflar*

### **Tohumlar Fidana, Fidanlar...**

*Canan Güneri (canan.guneri@gmail.com), Kadir Oltulu – Aliağa Gazi Ortaokulu*

Çalışma, öğrencilerin öncelikle yaşadıkları yer olan İzmir’in Aliağa ilçesi ve çevresinde yetişen tohumları bulup bir araya getirmesiyle başladı. Sonrasında o tohumların fideleri ve çiçekleriyle yola devam edildi. Proje gerçekleştirme aşamasında Görsel Sanatlar, Türkçe, Sosyal Bilgiler ve Müzik gibi pek çok dersten faydalanıldı. Çalışma sonunda 60 adet tohum, türüne az rastlanır 120 adet kurutulmuş çiçek, bu çiçek ve tohumlardan oluşan bir botanik bahçesi ve iki büyük sergi yapıldı. Öğrenciler ise daha duyarlı, bilinçli, kültürlü ve en önemlisi de doğaya karşı sevgi, barış ve hoşgörü dolu bireyler haline geldiler.

*5-8. Sınıflar*

## TPack Modeli ile Tarih Öğretiminde Teknolojinin Kullanılması

*İsmail Hakkı Ergüven (erguvenismailhakki@gmail.com) – Özel Irmak Anadolu Lisesi*

Yaratıcılık, eleştirel düşünme, sorun çözme gibi 21. yüzyıl becerilerine odaklanmış bir içerik yapılandırılması doğrultusunda oluşturulan Tarih dersi etkinliklerinde teknolojinin kullanılabilmesi için, TPACK modeli öğretmenlere açık ve anlaşılır bir kılavuz olarak oluşturulmuştur. TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) eğitim ve öğretimde teknoloji kullanılarak yapılması planlanan etkinliklerin, planlanırken mutlaka öğretim programına ve öğrencilerin pedagojik beklentilerine uygun olması gerektiğini anlatan bir çerçevedir. Tarih öğretiminde teknolojinin kullanılabilirliğine dair, “Büyük İzmir Yangını” konusu için “TPACK Modeli ile Beş Adımda Ders Planı” oluşturularak bu plan T.C. İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük dersinde uygulanmıştır. Uygulama sonucunda öğrenciler, belirlenen ISTE Öğrenci Standartları’ndan yaratıcılık, işbirliği, eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi becerileri gösterebilmiştir.

*9-12. Sınıflar*

## Turuncu Damla Tasarruf Odaklı Finansal Okuryazarlık Eğitim Programı

*Arzu Uraz (arzu.uraz@ingbank.com.tr), Buket Okumuş, Tuğçe Kayaalp – ING Bank*

*Seda Ertac, Şule Alan – Koç Üniversitesi*

*Uğur Kalafat – İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

*Pınar Akpınar – REC Türkiye*

“Turuncu Damla” ilkökul 3 ve 4. sınıflara (8 ve 9 yaş) yönelik tasarruf odaklı bir finansal okuryazarlık eğitim programı olup çoklu paydaş modeli ile oluşturulmuş, Türkiye’nin tasarruf açığı problemine yapısal çözüm önerileri içeren özgün ve bilimsel bir kurumsal sosyal

sorumluluk projesidir. Çalışma kapsamında ilkökul 3 ve 4. sınıflar için tasarruf davranışını geliştiren yedi farklı konu başlığından oluşan iki ayrı müfredat geliştirilmiş ve eğitici eğitimlerinde öğretmenlere kazanım bazlı bir müfredat kılavuz kitapçığı hazırlanmıştır. “Turuncu Damla” programında, tasarrufa yatkınlığın yapı taşlarını oluşturan önemli anahtar yetileri okul ortamında öğretmen tarafından kazandırmayı amaçlamış, bu doğrultuda üç ana beceri grubunu (tüketimde sabır, özdenetim, azim-sebatkarlık) hedef alan eğitim materyalleri hazırlamış ve bu materyallerin davranışa olan etkisini bilimsel yollarla ölçmüştür.

*1-4. Sınıflar*

## Uygulamalı Bilim Eğitimine Yeni Bir Soluk: ITAP FenLab

*Mesut Ero1 (mesutlore@gmail.com), Tuğrul Hakioglu – İleri Teknolojik Araştırma, Projelendirme ve Uluslararası Bilimsel Eğitim Derneği*

ITAP FenLab Millî Eğitim Bakanlığı müfredatı ile uyumlu ve ona paralel olarak ortaokul ve ilkökul öğrencilerinin okul içi fen ve matematik eğitimlerini deney, gözlem ve uygulamalarla güçlendiren, ötesine geçerek müfredat dışı mühendislik ve atölye çalışmalarını ile 21. yüzyıl becerilerini kazandırmayı hedefleyen bir destek programı geliştirilmiştir. Öğrenciler okullarında aldıkları fen bilimleri ve matematik eğitimlerinin deney, uygulama, gözlem ve proje çalışmalarını ITAP’ta bu program kapsamında gerçekleştirmektedirler. Öğrenciler eğitim yılı boyunca sürekli olarak katıldıkları bu programda, haftalık 180 dakikalık bir eğitimle fizik, kimya, biyoloji, astronomi, jeoloji ve matematik alanlarında aktif katılımlı etkinlikler ile temel bilim eğitimi eksiklerini kapatmakta ve bilimsel süreç becerilerini geliştirebilmektedirler.

*1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar*



## Web 2.0 Araçlarıyla Tersyüz Edilmiş Matematik, Eğlenceli İstatistik

Şadan Durak (sadandurak@terakki.org.tr), Özgür Şensoy, Demet Küyük – T.V. Özel Şişli Terakki Ortaokulu

Bu uygulama, 5. sınıf Matematik dersi veri işleme konusu kapsamında tersyüz eğitim yaklaşımı temel alınarak tasarlanmış olan çalışmaların içermektedir. Çalışmalarda Web 2.0 araçlarından yararlanılmıştır. Konu sonunda uygulanan son test verileri incelendiğinde, kazanımlarda % 83'lük başarı ortalaması elde edildiği görülmüştür. Öğretmeni bilgi yayan araç rolünden, öğrenciyi de sadece bilgiyi alan rolünden kurtararak, onları verileri işleyen ve oluşturan bireylere dönüştürmenin amaçlandığı çalışmada, öğrencilerin derse olan ilgi ve katılımlarının artmasının yanı sıra öğrenmelerinin de olumlu yönde etkilendiği tespit edilmiştir. Ayrıca öğretmenler de sınıf ortamında her öğrenciyi daha etkili geri bildirim verebilme şansı yakalayarak öğrencilerin öğrenmelerine daha fazla katkı sağlamışlardır.

5-8. Sınıflar

## Yazdım Çizdim Ben Feni Sevdim

Elif Meliz Demiral (elifbinzat@hotmail.com), Arzu Akdarı – Özel Ekin Ortaokulu

Fen dersini ilgi çekici ve eğlenceli hale getirerek öğrencilerin derse karşı ilgisini ve katılımını artırmak, ayrıca derslerde öğrencilerin aktif olarak görev almasını sağlayarak konuları içselleştirmelerini kolaylaştırmak, sorumluluk duygusunun gelişimine katkıda bulunmak amacıyla bu çalışma yapılmıştır. Çalışmada, derste işlenen konular ve bilimsel bilgiler öğrencilerin hayal güçleri ile birleştirilerek hikayeler yazılmıştır. Yazılan hikayeler, karikatür ve resimlerle desteklenerek öğrenmeyi daha kalıcı hale getiren ürünlere dönüşmüştür. Öğrenciler kendi ürünleri olan kitaplarını sınıfta sunarak konu tekrarlarını yapmışlardır.

5-8. Sınıflar

## Dil Öğretimi ve Eğitimi

### Annem Benim Kahramanım

Songül Temizer (songul.esma@gmail.com), Mesut Öney, Elif Doğan – Arif Nihat Asya İlkokulu

Çocukların ve annelerinin, sosyo-kültürel gelişimlerine katkı sağlamak ve çocukların okuyan, sorgulayan, kendisine ve çevresine faydalı bireyler olmalarına katkı sağlamak için bu konu seçildi. Proje için okuldaki 2 ve 3. sınıflardan anne-çocuk birlikteliği ile gönüllü ve okuma kültürüne yatkın 30 anne-çocuk ikilisi oluşturuldu. Her 15 günde bir, farklı okuma etkinlikleriyle bir araya gelinip proje uygulandı. Uygulama başlamadan önce öğrencilerin ders başarıları ve uygulama sonrası ders başarıları karşılaştırıldığında artış gözlemlendi. Aynı şekilde, öğrencilerin motivasyonlarında da artış gözlemlendi.

1-4. Sınıflar

### Bir Üretim Atölyesi Macerası: Antik Efes Gizemli Puzzle

Beyhan Harput (beyhanharput@gmail.com), Yusuf Çağlayan, Ayfer Bilici – Özel Ekin İlkokulu

Modern çağ öğrencisinin ihtiyaçları düşünüldüğü zaman okuma, okuduğunu anlama, anladığını yorumlama becerisi bütün derslerin ortak konusudur. Kitap okuma sürecinde yaşanan güçlüklerin yanı sıra genel kültür bilgisi, çevreye duyarlılık, yakın çevreyi ve geçmişini tanıma konusunda da bir eksiklik görülmektedir. Bu ihtiyaçlardan yola çıkarak geçen yıl kapılarını açan "Üretim Atölyesi"nde, etkili okuma ve kendi çevresinin tarihini ve kültürünü tanıma konusunda çalışmalar yapılmıştır. Proje bir takım etkinliklerden oluşmaktadır. Hayat Bilgisi dersinin teması "Dün, Bugün, Yarın" olarak belirlenmiştir. Görsel Sanatlar ve Seramik derslerinde "Müze Bilinci" kazanımları elde edilirken, Beden Eğitimi

dersinde çalışılan oryantiring sporu ile Efes antik şehrinin keşfedilmesine olanak sağlanmıştır. Proje, okuma zevkini de geliştiren bir macera atölyesine dönüşmüştür.

#### 1.-4. Sınıflar

### Blended and Online Learning–Interdisciplinary Project

Fulya Erdemet (fulyae@kultur.k12.tr), Özlem Kayabaşı – Özel Kültür 2000 Fen Lisesi

Kültür 2000 Lisesi öğrencileri İngilizce derslerinde ülkemiz sınırları içinde bulunan Dünya Kültür Mirasları ile ilgili projeler hazırlamaktadır. İlk olarak Şanhurfa şehrinde bulunan 12.000 yıl önce inşa edilmiş dünyanın ilk tapınağı “Göbekli Tepe” sit alanını, araştırma tekniklerini kullanarak incelemiş ve sunum tekniklerini kullanarak okul toplumu ile paylaşmışlardır. Proje, öğrencilerin yabancı dilde kendi kültürel değerlerini uluslararası platformlarda tanıtabilmeleri amacı ile gerçekleştirilmiştir. Türk Dili ve Edebiyatı bölümü, Sosyal Bilimler bölümü, Görsel Sanatlar ve Müzik bölümü ile yapılan disiplinlerarası işbirliği ile çalışmalardan çok yönlü ürünler ortaya çıkmıştır. Projenin amaçlarından bazıları; ülkemizin dünya miraslarını tanıma ve tanıtmak, kültürel değerleri benimsemek ve özümsemek, uluslararası platformlarda kültür değişimlerinde bilinçli yaklaşıma sahip olmaktır.

#### 9-12. Sınıflar

### “Blog”ların Dil Öğretiminde Okuduğunu Anlama Üzerine Etkisi

Ece Tümer (eceptumer@gmail.com), Başak Küçük – İTÜ GVO Özel Dr. Natuk Birkan Ortaokulu

“Blog”lar çoklu aktiviteye imkan verdiklerinden dolayı internet sahnesinde sosyal bir fenomene dönüştüler.

“Blog”lar hem öğrenmeyi hem de öğretmeyi desteklediği için eğitim alanında da çok popüler

hale geldi. Çalışmada iki soruya yanıt arandı: “Blog üzerinden yapılan e-okuma öğrencilerin okumaya ilgisini artırıyor ve onların bağımsız olarak okumalarına yardımcı oluyor mu?” ve “Geleneksel öğretim metodları kullanılarak yapılan sınıf içi okuma ile blog yardımıyla yapılan bağımsız okuma öğrencilerin performanslarında fark yaratıyor mu?”. Bu sorulara yanıt bulmak için 6. sınıf öğrencileri deney (blog üzerinden) ve kontrol (geleneksel) grubu olarak ikiye ayrıldı ve aynı metni okumaları istendi. Okuma sonrasında okuduğunu anlama üzerine kısa bir değerlendirme sınavı yapıldı. Sunumda, çalışmanın sonuçlarının değerlendirilmesinin yanı sıra blogging’in okulda diğer düzeylerde nasıl kullanıldığı, Z kuşağı öğrencilerinin ihtiyaçlarını nasıl karşıladığı, öğrenci özerkliğinin nasıl desteklenmeye çalışıldığı ve bu gibi ücretsiz, kullanımı kolay ve güvenli internet araçlarının kullanımının ders planlarına nasıl entegre edildiği paylaşılacaktır.

#### 5-8. Sınıflar

### Çokdilli Çok Kültürlü Kafe

Murat Ağar (murat\_agar@hotmail.com), Levent Yazıcı, Rümeyza Tuna, Murat Urfahoğlu, Engin Zabun – Tokat İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Proje, yabancı dilini pratik etmek isteyen ama ortam bulamayan öğrencilere ortam hazırlamak için İl Millî Eğitim Müdürlüğü Strateji Birimi tarafından “Çokdilli Çok Kültürlü Kafe Projesi” olarak hazırlanmış ve uygulamaya konulmuştur. Proje, okullarda yabancı dil öğretmenleri ve bu eğitimi alan öğrencilerin görüşleri alınarak, öğrencilerin öğrendiklerini pratiğe dökmelerine yardımcı olmanın yanı sıra öğretmenlerin müfredat yoğunluğundan dolayı uygulama imkanı bulamadıkları konuşma aktivitelerine uygulama ortamı da sağlamıştır. “Language Cafe” uygulamasında, farklı okullardan ortaokul ve lise öğrencileri yabancı dillerini geliştirirken,



---

Turizm ve Meslek lisesi öğrencileri de servis hizmetlerini İngilizce vererek kafeye katkıda bulunmuşlardır. Proje, öğrenci ve öğretmenlerin değerlendirmeleriyle her hafta kendini yenileyerek devam etmiştir.

5-8. Sınıflar, 9-12. Sınıflar

### **E-Classroom**

Joanna Soltysiak Gürpınar (Joanna.teacher@hotmail.com), Zeynep Çalışkan – Özel Kardelen Ortaokulu

E-Classroom projesiyle, öğrencilerin İngilizce öğrenme motivasyonunu artırmak ve yaratıcılıklarını ve kendi kendilerine öğrenme becerilerini geliştirmek amaçlandı. Öğrenciler kendi öğrenmek istedikleri konuları seçerek projede öncü rol oynadılar. Hazırlamış oldukları materyalleri ilk önce kendi sınıflarında kullandılar. Bütün bu çalışmalar aynı zamanda herkesin istediği zaman ulaşabilmesi için www.e-classroomproject.com adında bir web sayfasında yayımlandı. Ayrıca proje ortaklarının ve öğrencilerin çalışmalarını gösteren bir gazete çıkarıldı. E-Classroom, öğrencilerin dilsel gelişimi ve onların proje hazırlama oranları üzerinde inanılmaz bir etki yarattı. Bu durum, öğrencilerin İngilizce öğrenme motivasyonunu artırarak, onların derslerde daha aktif olmalarına, dil becerilerini geliştirmelerine ve aynı zamanda İngilizce'yi kullanma korkularıyla baş etmelerine yardımcı oldu. Projenin sonunda öğrencilerin büyük çoğunluğu kendi fikirlerini ve düşüncelerini kamera önünde rahatça ifade edebildiler.

5-8. Sınıflar

Sözlü sunum olarak kabul olduğu halde konferansa katılamayacaktır.

### **Hayal Ettiğini Oyna, Oynadığını Yaz**

Gökçen Canatan (gokcencanatan@gmail.com) – İstanbul Ticaret Odası Bilim ve Sanat Merkezi

Uygulama, ortaokul öğrencileriyle yazma çalışmalarında yaratıcı drama yöntemini kullanarak yaratıcılıktan

uzak olan şekilci anlayışa alternatif sunmak ve yazma çalışmalarını daha zevkli hale getirerek yaratıcı yazılar yazılmasını sağlamak amacıyla planlanmıştır. Öncelikli amaç öğrencilerin yazma ediminden zevk almasını sağlamak ve yazma çalışmalarında belirli ölçütlere, biçimsel kaygılara uyma zorunluluğunu ortadan kaldırarak yaratıcılığı ön plana çıkarmaktır. Yazma etkinliklerinde yaratıcı dramının kullanılması ile yazmayı pek de cazip bir etkinlik olarak görmeyen öğrencilerin yazmayı daha eğlenceli bularak yazma becerilerinin gelişmesi hedeflenmektedir. 12 hafta süreyle yazma etkinlikleriyle bütünleştirilen 80 dakikalık drama planları 7 ve 8. sınıflardan oluşan öğrencilere uygulanmış, öğrencilerin “Yazma Eğilimi Ölçeği”ne verdikleri yanıtlar sonucu yazmaya karşı tutumun drama uygulamalarından sonra olumlu yönde değiştiği gözlenmiştir.

5-8. Sınıflar

### **Hem Okudum Hem Yazdım/Seçmeli Derslere Farklı Yaklaşımlar**

Sevcan Pehlivan (spehlivan@odugvo.k12.tr), Cannur Domurcaklı, Pınar Kaya – ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Ortaokulu

Seçmeli derslerde alışlagelen uygulamalar ve bu derslerin ana dersler karşısında öneminin fark edilememesi, bu farklı çalışmanın planlanmasında önemli rol oynamıştır. Sorgulayan, eleştirel düşünebilen, üreten, kendinin farkında olan, kendini sözlü ve yazılı ifade edebilen, okuma kültürünü edinmiş bireyler yetiştirme yolunda temel Türkçe dersleri kadar onun bir uzantısı olan “Okuma Becerileri” ile “Yazarlık ve Yazma Becerileri” dersleri de çok büyük önem taşımaktadır. “Okumadan yazamayız” düşüncesini destekleyen ve birbirine bu anlamda bağlı olan bu iki ders, ortak kazanımlarda ortak

etkinliklerle yürütülmüştür. Okutulan nitelikli kitaplar ve bu kitaplara yönelik hazırlanan özgün, üst düzey düşünme becerilerini destekleyen uygulamalar, yazar söyleşileri, yazarlarla atölye çalışmaları, kitapevi gezileri ve kitap alışverişleri gibi farklı etkinliklerle dersler zenginleştirilmiştir.

5-8. Sınıflar

### **İyi Örnekler Konferansları Projelerinin Yaygınlaştırılmasındaki Etkisi; Annemi Destekliyorum, Sorumluluk Alıyorum**

Ayşen Öznacar (aysenoznacar@gmail.com) – Çavuşlu İlkokulu

Bu çalışmada 10. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nda poster olarak sunulan "Annemi Destekliyorum, Sorumluluk Alıyorum" adlı çalışmanın Adana İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yaygınlaştırılması, yedi ilçede 116 öğretmenin gönüllü olarak projede yer alması, 3.000 öğrenci ve 3.000 velinin katılımı ile geniş kitlelere ulaşma hikayesi ve proje ile ilgili geribildirimler paylaşılmaktadır. "Annemi Destekliyorum, Sorumluluk Alıyorum" adlı projenin yedi ilçede tanıtım toplantılarının ardından Kozan ilçesinden 17, Ceyhan ilçesinden 18, Yumurtalık ilçesinden 2, Karataş ilçesinden 14, Sarçam ilçesinden 36, Çukurova ilçesinden 4 ve Seyhan ilçesinden 25 toplamda 116 gönüllü öğretmenin proje başlangıcından sonuna kadar sosyal medya üzerinden organize olup yaygınlaştırma çalışması ve Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nda sunulan bir çalışmanın geniş bir katılıma dönüşme hikayesi, veli ve öğrencilerdeki gelişimler anlatılacaktır.

1-4. Sınıflar

### **Kaybolan Sözcükler**

Saadet Arslan Kartal (sarslan@tac.k12.tr), Şahin Yılmaz – Özel Tarsus Sağlık Eğitim Vakfı Ortaokulu

Günümüzde hayat standartlarının değişimi, internetin hayatımızda büyük yer kaplamaya başlaması gibi birçok nedenle çoğu sözcük yok olma tehlikesi yaşıyor. Bu uygulamada, aktif öğrenme teknikleri ve eğitsel oyunlarla bu sözcükler öğrencilere tanıtılıp anlam içerikleri öğretilmektedir. Öğrenciler ise, belki de ilk kez karşılaştıkları bu sözcüklerin anlamlarını öğrenip cümlelerde kullanabilmektedir. Ortaokuldaki Türkçe programını göz önünde bulundurarak hazırlanan etkinlikler aracılığıyla ikinci kademedeki Türkçe derslerine de zemin hazırlanmaktadır.

1-4. Sınıflar

### **Kit-APP "Çok Yakında Raflarda..."**

Elif Ünver (unvel9@gmail.com), Volkan Işıktan – Takev Özel İlkokulu

Bugünün çocukları dijital yerliler olarak tanımlanıyorlar çünkü eğitimleri, büyütülmeleri, deneyimleri yeni teknolojinin günlük kullanımı ile oluşmakta. Teknolojiyi etkin kullanan bu neslin tek bir yolla öğrenmelerini sağlamayı bekleyemeyiz. Öğrencilerin birçok şeyi anlamlandıramamalarına neden olan engellerle karşılaşılacak istenmiyorsa, geleneksel öğretim yöntemleri, yeni teknolojiler tarafından desteklenmeli ve sınıfların duvarları yıkılıp öğrencilerin uçsuz bucaksız hayal dünyalarında yolculuk etmeleri sağlanmalı kitaplar, "Kit-APP" lara dönüştürülmeli düşüncesinden hareketle bu proje gerçekleştirildi.

1-4. Sınıflar

## Spelling Bee and Maths Bee Competition

*Eda Kayan (kayaneda@yahoo.com), Şeyda Tunçel Kurucu – Özel Düş Bahçesi İlkokulu*

İngilizce yazıldığı gibi okunan bir dil olmadığından bu dilin öğreniminde “spelling” yani harfle kodlama yapma oldukça önemli yer tutar. İlkokul 1. sınıflarda “phonics”(sesler) ve “sight words” (görerek öğrenilen kelimeler) şeklinde yapılan okuma yazma çalışmalarına ikinci sınıflarda “spelling” ile başlanıyor. Ayrıca, İngilizce öğrenimini mümkün olduğunca diğer derslerle de entegre ederek verimi artırmak ve keyif alınan bir ders haline getirmek için 2. sınıflarda haftalık ders programı “Maths on Monday”(Pazartesi Matematik) şeklinde düzenlenmektedir. Matematik derslerinde sırasıyla dört işlem işlenirken, İngilizce derslerinde de benzer çalışmalar yapılmıştır. Her ay düzenli olarak sınıf içi aktivitelerle öğrenilen yeni kelimelerin harfleri söylenip ve aynı zamanda matematikte de dört işlem pratikleri yapılmıştır. Hedef kitle olan ikinci sınıf öğrencilerinde motivasyon hızla artmıştır. Öğrencilerin, matematik işlemi yapma konusunda zihinden işlem yapıp, İngilizce olarak ifade edebilme becerileri artmıştır.

### 1-4. Sınıflar

## “Şiir, Teknoloji ve Çocuk” Sanatta Buluşuyor

*Gülsemin Ergun Kucba (gulseminkucba@terakki.org.tr), Mehtap Cavdar, Tuba Balsak, Damla Kukul – T.V. Özel Şişli Terakki İlkokulu*

Çocuklar, okulöncesi dönemden başlayarak bilmece, tekerleme gibi dilsel gereçler aracılığıyla dilin ritmini ve söyleyiş özelliklerini sezer. Çocuklar şiir okuma çalışmalarında; vurgu, durak, tonlama, ulama gibi söyleyiş özellikleriyle anadilindeki sözcük ve cümlelerin değişik anlam katmanları yarattığını sezebilir. Projedeki şiirler ve görsel kurgu, çocukların dilsel ve görsel

algılarını uyararak bir bütünsellik taşımaktadır. Bu çalışmayla çocuk, çok uyaranlı estetik bir iletişimin yaratıcısı kılınmakta; ona kendi dünya bilgisini, duygu ve düşüncelerini kullanarak yeni anlamlar oluşturma sorumluluğu verilmektedir. Şiirin hayatımızdaki/ eğitimdeki yeri ve önemi göz önünde bulundurularak proje çalışmalarına başlandı. Projenin ve şiirin dil eğitimine katkısını ölçmek için ön testler ve son testler yapıldı. Projede çeşitli birçok çalışma yapıldı. Bu çalışmalar neticesinde çocukların şiir dinlemekten, şiir okumaktan, dinlediği veya okuduğu şiirler içinde sevdiklerini ezberlemekten zevk duydukları, duygu ve duyguların şiirlerde imgelere dönüştüğünü fark ettikleri, şiirin bir iletişim dili olduğunu kavradıkları, birçok şiir ve şairle tanışarak okuma listelerine şiir kitapları dahil ettikleri gözlenmiştir.

### 1-4. Sınıflar

## Yaratıcı Drama Etkinlikleri ve Düşünsel Süreçlerle “Miguel” Kitap İncelemesi

*Bilge Yatır (bilgeshy@gmail.com) – Özel Sezin Ortaokulu*

Bu projede, 10-14 yaş arası çocukların olumsuz okuma tutumlarının, olumlu yönde değişmesine odaklanan 6. sınıflar “Miguel” kitap incelemesinin, yaratıcı drama ve düşünsel süreç etkinlikleriyle incelenmesi planlanmıştır. Proje, kitabın bölümlere ayrılmış farklı yöntem ve tekniklerle incelenmesini ve öğretmen rehberliğinde öğrenci odaklı ürünler oluşturulmasını sağlamış, uygulanan ön test ve son test sonuçlarına göre çocukların okuma tutumlarında olumlu yönde değişim gözlenmiştir.

### 5-8. Sınıflar

## Yaratıcı Okuma ve Drama Tekniği ile “Bunun Adı Findel”

*Gizem Tura (gizem.tura@tedbodrum.k12.tr), Meryem Ebremler, Nermin Şeker, Yasemin Demir – TED Bodrum Koleği Özel İlkokulu*

“Bunun Adı Findel” başlıklı kitap, İngiliz dili ve edebiyatını konu almaktadır. Kitabın içerisinde geçen sözcük ve sözlük çalışmaları Türkçe çalışmalarla geliştirildi. Kitap, üç ders planı şeklinde hazırlanmış çalışmalar ile desteklendi. İki drama çalışması ve bir Türkçe ders planı hazırlandı. Bunun yanında disiplinlerarası ilişkilere de yer verildi. Bu çalışmalar, kitabı okuma aşamasında yapılan etkinliklerle desteklendi. Kitap bittikten sonra, Türk Dil Kurumu’nun *Türkçe Sözlüğü*, *Yazım Kılavuzu* ve genel ağ uzantılı kaynaklarından yararlanarak, “Türkçe sözlükten nasıl yararlanabilirim?”, “Sözlüğün içerisinde neler var?” gibi sorular üzerinden bir Türkçe ders planı gerçekleştirilmiştir.

*1-4. Sınıflar*

## Yaratıcı Okumada Öğrenci Etkinlik ve Ürünleri

*Yeliz Çınar (yelizcinar79@gmail.com) – Özel Fen Bilimleri Anadolu Lisesi*

“Kurgusal metinleri hayal gücü kullanarak kendi bakış açımız ve yaratıcılığımızla yeniden üretip pasif bir roman okuyucusu olmak yerine sorarak, sorgulayarak, yorumlayarak ve anlamlandırarak okumayı aktif bir eyleme dönüştürebilen okurlar olmamız mümkün müdür?” sorusuna somut yanıtlar alabilmek için bu proje yapılmıştır. Hazırlık, 9 ve 10. sınıflarda yapılan bu proje sonucunda öğrencilerin, anlatmaya dayalı edebi metinlerden romanı oluşturan kavramları, bu unsurlar arasındaki bütünlüğü fark ederek romanın temasıyla ilgili çıkarımlar yapmaları, dil ve anlatım açısından özelliklerini görmeleri, metnin yazarını

tanıtılarak metinlerle yazarlar arasında ilişki kurmaları, metni gerçeklik açısından değerlendirmeleri sağlandı. Bu kazanımlar sayesinde de öğrenciler okumanın pasif değil, aktif bir etkinlik olduğunu görerek okudukları metni yeniden üretmeyi, içselleştirmeyi ve gerçek yaşamla ilişkilendirerek hayal güçlerinin sınırlarını zorlamayı başardılar.

*9-12. Sınıflar*

## Yaratıcı Yazma için Samed Behrengi Kitaplarıyla Kurgulanan Yaratıcı Drama Etkinlikleri

*Güneş Erkan (guneserkan09@gmail.com) – Saime Özçürümez İlkokulu*

Bu çalışmanın genel amacı, Samed Behrengi kitaplarıyla kurgulanan yaratıcı drama etkinliklerinin öğrencilerin yazma becerisine etkisini ortaya koymaktır. Öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmeye yönelik çocuk edebiyatı metinleriyle kurgulanan 14 ayrı yaratıcı drama etkinliği planlanmıştır. Ders planlarında uzmanlar tarafından seçilen yedi kitap kullanılmıştır. Kontrol grubunda ise Türkçe ders kitabında yer alan etkinlikler ve metinlerden yola çıkılarak sınıf öğretmeni tarafından aynı öğretim sürecinde uygulanmıştır. Araştırma, ön test, son test, kontrol gruplu yarı deneysel modelde gerçekleştirilmiştir. Ölçme araçları deney ve kontrol grubunda yapılan çalışmalarda hem ön test hem de son test olarak kullanılmıştır. Araştırma verilerinden elde edilen bulgulara göre, deney grubunda uygulanan Samed Behrengi’nin kitaplarıyla kurgulanan yaratıcı drama etkinliklerinin, kontrol grubunda düz anlatım yoluyla uygulanan etkinliklere göre öğrencilerin hem yazma becerilerini hem de yazmaya yönelik tutumlarını istatistiksel olarak anlamlı derecede artırdığı görülmüştür.

*1-4. Sınıflar*

---

## Sanatsal ve Sportif Etkinlikler

### Benim Sanat Dünyam

*Murat Ergin (murasso@gmail.com) – Osman Tevfik Yalman Ortaokulu*

Görsel Sanatlar dersinde algı eğitiminin geliştirilmesi adına, metafor, imge gibi soyut kavramların öğrencilere drama ağırlıklı verilmesini içeren proje kapsamında, temel sanat eğitimi kavramları sınıf içinde oyunlaştırılarak verildi. Görsel sanat eğitiminin tüm alanları birbirine eklenerek öncelikle farkındalık yaratıldı. Uygulamalar sonrası kurguların ve kompozisyonların farklılıklarından beslenen eserler üretildi.

*5-8. Sınıflar*

### Kanserli Çocuklara Umut Vakfı–Oyun Benim İlacım Sanat Etkinlikleri

*Ash Yıkıcı (ashi.yikici@kacuv.org), Ash Yurtsever, Ashhan Özcan – Kanserli Çocuklara Umut Vakfı*

İstanbul’da Pediatrik Hematoloji ve Onkoloji servisi bulunan hastanelerde ve Kanserli Çocuklara Umut Vakfı (KAÇUV) Aile Evi’nde, gönüllülerin desteğiyle uygulanan “Oyun Benim İlacım” projesi sanat etkinlikleri ile 500 çocuğa ulaşılmıştır. Çocukların duygu ve düşüncelerini ifade edebilmeleri için güvenli ve alışılmış bir yol sağlayan sanat etkinlikleri tedavi sürecinde çocukların sakinleşmesine ve dikkatlerinin dağılmasına yardımcı olmuştur. Aynı zamanda çocuklar için doğal bir eğlence olan sanat ile hastane ortamının normleştirilmesi hedeflenmiştir. Tüm hedefler kapsamında çocukların duygularını ifade edebilme ve sosyalleşme ihtiyaçları karşılanarak yaşam kalitelerinin artırılmasına destek olunmuştur.

*Farklı Eğitim Kademeleri*

### Kendi Ritmini Kendin Yarat

*Ayşe Bayer, Sultan Nur – Karabağ Ortaokulu*

Bir toplumun sağlıklı müzik seçimleri yapabilmesinde ve müzik kültürünün oluşturulmasında genel müzik eğitiminin rolü ve önemi çok büyüktür. Bu nedenle tüm bireylere yaşlarının ve gelişim durumlarının elverdiği ölçüde temel müzik eğitimi verilmesi gerekmektedir. Genel müzik eğitiminde amaca yönelik işlevsel müzik derslerini gerçekleştirmek, müzik etkinliklerini uygulayabilmek için sınıf ortamının uygunluğu, derste kullanılacak araç-gereçlerin varlığı, yeterliliği ve işlevselliği önemli yer tutmaktadır. Tüm bunlardan yola çıkarak gerçekleştirilen Müzik dersinde araç gereçle ilgili yaşanan yetersizliklere rağmen müzik eğitiminin niteliğini artırarak öğrencilere daha zengin yaşantılar kazandırabilmek amacıyla müzik dersleri yapılandırılmaya yaklaşıma göre etkin hale getirilmiştir.

*5-8. Sınıflar*

### Oynaya Oynaya Gezin Çocuklar

*Canan Güneri (canan.guneri@gmail.com) – Aliağa Gazi Ortaokulu*

“Renklerle Doğal Yaşam” konulu resim yarışması hazırlığı kapsamında İzmir Doğal Yaşam Parkı’na düzenlenen gezi sırasında, gezilen mekanda ne görüldüğü, mekanın nasıl gezildiği, nelerin fark edildiğinin çok önemli olduğu ve öğrencilerin bu konuda desteklenmeye ihtiyacı olduğu gözlemlenmiştir. Buradan hareketle öğrenciler için farklı, ilgi çekici, verimli, disiplinlerarası iletişime hizmet eden ürün oluşturmaya yönelik, hayatlarında olumlu yönde iz bırakan, etkili ve her bir gezi için ayrı ayrı oluşturulmuş etkinliklerle dolu geziler planlanmış ve uygulanmıştır. Gezilere katılım oranı % 100’ü bulurken, öğrencilerin geziler sırasındaki davranışlarında olumlu gelişmeler gözlenmiş, ortaya konan ürünün özgünlüğü ve kalitesi artmıştır.

*5-8. Sınıflar*

---

## Erken Çocukluk Eğitimi

### Aç Tırtıl

Zehra Sarıoğlu Pehlivan (zsarioglu16@gmail.com), Saliha GÜngör –  
Özel Karşıyaka Piri Reis Okulları

Projeye, “Yerde sürünerek giden minik bir hayvan düşünüyorum. Acaba bu hayvan ne?” sorusuyla başlanmış ve tüm soruların yanıtlarını bulabilmek için bir fen ve matematik yolculuğuna çıkmıştır. Eric Carle’nin *Aç Tırtıl* isimli kitabından esinlenerek dört hafta boyunca 5 yaş grubundan 40 çocuk ile ilk kez duydukları matematik ve fen kavramları ile ilgili olarak çalışılmıştır. PISA ve TIMSS raporları ışığında öğrencilerimizin, doğal yaşamla ve bilim ile ilgili bilgileri öğrenebilmeleri, Matematik ve Fen Bilgisi derslerine karşı olumlu tutum geliştirmeleri, bilimsel araştırmalara ilgi duymaları ve sorumluluk almaları amaçlanmıştır. Disiplinlerarası bütünlük sağlanarak, basit artırma eksiltme çalışmaları, ölçme ve grafik okuma çalışmaları, simetri kavramı, örüntü çalışmaları, eşleştirme ve gruplama çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Tüm bunlar yapılırken, küçük tırtılın şarkısı öğrenilip tırtılların büyümesi, bir anda kozaya girmesi ve kelebeğe dönüşmesi izlenmiştir.

*Okulöncesi*

### Agora’daki Yalıçapkını Arkadaşlarını Anyor

Zehra Sarıoğlu Pehlivan (zsarioglu16@gmail.com), Saliha GÜngör –  
Özel Karşıyaka Piri Reis Okulları

Öğrencilerin görsel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmeleri, bakmak ve görmenin ayrı eylemler olduğunu öğrenmeleri, öğrencilerin yaşadıkları şehre karşı bir farkındalık oluşturmaları amacıyla bu çalışma gerçekleştirilmiştir. Müzelerin çok önemli bir eğitim-öğretim alanı olduğundan hareketle iki güne yayılan

bir İzmir gezisi ile Smyrna’da yolculuğa çıkmış ve yolculuk sırasında İzmir’de bulunan iki büyük müzeye gezi düzenlenmiştir. Proje kapsamında ayrıca, 6 yaş grubundan 40 çocukla, okuma yazmaya hazırlık çalışmaları, drama, yaratıcı sanat, seramik, heykel ve atık malzeme çalışmaları ile aile katılımı çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

*Okulöncesi*

### Çevreye Yönelik Aile Katılım Etkinliklerinin Ailelerin “Ekolojik Ayak İzi” Üzerindeki Etkisi

Sinem Erener (erenersinem@gmail.com) – Bahçeşehir Anaokulu

Ekolojik ayak izi, belirli bir toplumun tükettiği kaynakların üretimi ve atıklarının yok edilmesi için gereken kara ve su alanlarının büyüklüğünü göstermektedir. Dünyamızın sürdürülebilir geleceği için ayak izlerimizi küçültmemiz gerekmektedir. Bu düşünceden yola çıkarak çocuklarda oluşturulmaya çalışılan farkındalığın sürdürülebilmesi ve okuldaki eğitimin evde de devam edebilmesi adına ailelerin de çevre ile ilgili konularda bilinçlendirilmesi gerektiği düşünülmüştür. Bu düşünceden hareketle ailelerin sınıf içinde uygulayacakları aile katılım etkinliklerinin çevre bilinci, geri dönüşüm, enerji, su tasarrufu ve doğa ile ilgili konularda yapılmasına karar verilmiştir. Uygulama öncesi ailelere ön test niteliğinde ailelerin etkinliklerden önceki ekolojik ayak izi ölçümlerinin yapılabilmesi için “Ekolojik Ayak İzi” testi uygulanmıştır ve sonuçlar istatistiksel olarak kaydedilmiştir. Uygulamada, aile katılım etkinliklerine tüm ailelerin katılımı gerçekleştikten sonra, ailelere bu kez son test niteliğinde “Ekolojik Ayak İzi Testi” yapılmıştır ve bu uygulamanın ailelerin ekolojik ayak izi üzerine etkisi ölçülmüştür.

*Okulöncesi*

---

## **Deneyim Paylaşımına ve Yansıtma Dayalı Öğretmen Eğitimi**

*Özge Hacıfazlıoğlu (ozgehacifazlioglu@gmail.com), Muhammet Öztapak, Şebnem Türktan, Hasan Şimşek – İstanbul Kültür Üniversitesi*

Bu çalışmada, İstanbul Kültür Üniversitesi'nde uygulanmaya başlayan "İş İçinde İş İçin Eğitim Modeli"nin amacı, kapsamı ve uygulama örneklerinin paylaşılması amaçlanmaktadır. Öğretmen adaylarını "Klinik Deneyime Dayalı" olarak işbaşında yetiştirmenin hedeflendiği anlayış, eğitim, öğretim ve sosyal alanlardaki tüm süreçlerin içinde yer almaktadır. Uluslararası ve kültürlerarası paylaşım ortamlarının yaratılmasına çalışılarak, öğretmen adayları farklı coğrafyalardaki öğrencilerin ihtiyaçlarına yanıt verebilecek şekilde yetiştirilmektedir. Öğrenciler, çalışma süresinde TÜBİTAK Doğa ve Bilim Okulları ve "TÜBİTAK Evren Projesi" kapsamında, İstanbul'da göç alan dezavantajlı bölgelerde saha ziyaretlerinde bulunmuştur. Öğretim üyeleriyle beraber "Eylem Araştırması" projelerine aktif olarak katılmışlardır. Bu çalışmada, Okulöncesi Eğitimi bölümünde öğrenim gören ve ikinci yılın güz dönemini tamamlamış olan öğrencilerin deneyimleri yansıtılmıştır.

*Okulöncesi*

## **Eğitim Ortamı Olarak Müzeler Ankara Çocuk Müzesi Öğretmen Kitabının Oluşturulması**

*Celal Deha Doğan (dehadogan@gmail.com), Ayşe Çakır İlhan, Fatma Bıkmaz, Müge Artar – Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi*

Bu çalışma kapsamında Ankara Çocuk Müzesi'nde gerçekleştirilen eğitimlerde kullanılması amacı ile ağırlıklı olarak müze öncesi ve müze sonrası yapılabilecek öğretim etkinliklerini içeren bir öğretmen kitabı geliştirilmiş, buna yönelik öğretmenlere,

müze öğretmenlerine eğitimler verilmiştir. Ayrıca bu eğitimlerin verimliliği, oluşturulan öğretmen kitabının niteliği ve müze eğitiminde yaşanan bazı temel sorunlara yönelik öğretmenlerin görüşleri alınmış ve bu veriler içerik analizi tekniği ile çözümlenmiştir. Her keşif alanı için üst düzey zihinsel süreçlerin gelişimini amaçlayan müze öncesinde ve müze sonrasında öğretmenlerin uygulayabilecekleri etkinlikler ve bu etkinliklere yönelik değerlendirme araçları geliştirilmiştir. Oluşturulan öğretmen kitapçığı içerisinde müzede bulunan her keşif alanı için müze öncesi ve müze sonrasında uygulanmak üzere geliştirilmiş örnek öğretim ve değerlendirme etkinliklerinin yanı sıra, müzelerin bir eğitim ortamı olarak kullanılmasına yönelik öğretmenleri bilgilendirici ve onlara yol gösterici kuramsal bilgiler de yer almaktadır. Bir sonraki aşama olarak müze eğitiminin nasıl olması gerektiğine ve oluşturulan öğretmen kitaplarının etkili kullanımına yönelik öğretmenlere ve müzede çalışan eğitimcilere eğitimler verilmiştir.

*Okulöncesi*

## **Evliya Çelebi Misali**

*Tuğba Özdiñç (tugbayagmur@gmail.com), Songül Subaş – Akatlar Anaokulu*

*Arzu Arslan – Adalet Anaokulu*

Bu proje farklı bölgelerde farklı sosyo-ekonomik ve kültürel durumdaki çocuklar için eğitimde fırsat eşitliğini sağlamak ve çocuklara farklı kültürler hakkında farkındalık yaratmak amacıyla yapılmıştır. Projede sosyal medya aracılığı ile okulöncesi eğitim yöntemleri kullanılarak, akran eğitimi ile coğrafya eğitimi gerçekleştirilmiştir. Projeye ve uygulamalara veliler de aktif olarak katılım göstermişlerdir. Projede yetişkinlere ve çocuklara sosyal medya ile ilgili bilgilendirme



yapılmış, proje süresince yedi farklı ilde bulunan öğretmenler arasında işbirliği gerçekleştirilmiştir. Çocukların yaşadıkları ülkeyi, şehirleri somut olarak öğrenebilmesi, yaşadıkları şehrin dışındaki yaşamları görüp farklılıklara saygı gösterebilmesi, eğitimde fırsat eşitliğini yakalamayı, sosyal medyayı doğru yöntemler ile eğitimde kullanmayı ve en önemlisi bu öğrenmenin akranlarla birlikte gerçekleşebilmesi düşüncesi ile, “Evliya Çelebi Misali” projesi doğmuştur. Projede bir oyuncak arı, “Evliya Çelebi” ismi ile illeri kargo ile dolaşmıştır. Projenin sonunda yapılan analizler incelendiğinde; projenin uygulandığı illerde çocuklar hem kendi şehirlerini detaylı olarak tanımışlar, hem de öncelikle İstanbul’u sonrasında, arı Evliya Çelebi’nin gittiği şehirleri tanıma imkanı bulmuşlardır.

*Okulöncesi*

### **İnşa Et Festivali**

*Oya Çelik, Zehra Ergin, Büşra Akkoyun – Özel Bursa Kültür Anaokulu*

Okulöncesi dönem Matematik eğitiminde en önemli aşamalardan biridir. Çünkü okulöncesi dönemde matematik korkusu ve kaygısı gelişmemiştir. Matematikğin oyuncu, eğlenceli, güzel yüzünü öğrencilerin tanımasını açısından “İnşa Et Festivali” projesi geliştirilmiştir. Projede sınıf ortamını ilgi çekici şekilde düzenleyip matematiksel kavramların görünürlüğünü artırarak görsel hafızada kalıcılık sağlanmıştır. Farklı mekan ve materyallerin kullanımı ile uygulamanın çeşitlendirilmesi etkinliğin ilgi çekici halinin korunmasını sağlarken, hedefe ulaşma konusunda yardımcı olmuştur.

*Okulöncesi*

### **Karşıyaka Anaokulu’nda Her Çocuk Farklı Her Çocuk Eşit**

*Özlem İnal (yigitinal@hotmail.com), Sema Akdeniz – Karşıyaka Anaokulu*

Proje, dezavantajlı gruplar içerisindeki bireylerin sosyal olarak kaynaşmasına katkı sağlamak üzere okulöncesi çağındaki, özel gereksinimli öğrencilere yönelik eğitim-öğretim ortamlarının iyileştirmesine yönelik yıllardır devam eden bir çalışmadır. Bu çalışmada Karşıyaka Anaokulu’ndaki “Her Çocuk Farklı, Her Çocuk Eşit’tir” ve değerlidir... Karşıyaka Anaokulu MEB tarafından yürütülen ‘Özel Eğitimin Güçlendirilmesi Projesi’ ve Karşıyaka Kaymakamlığı tarafından yürütülen İZKA destekli “Her Çocuk Farklı Her Çocuk Eşit: Okulöncesi Eğitimde Yenilikçi Yaklaşım ve Uygulamalarla Bütünleştirme Eğitimi” projesine dahildir. Okul, her yıl kendi bünyesinde farklı kurumlarla işbirliği içerisinde yürütmekte olduğu öğretmen, ebeveyn eğitimleri ve eğitim materyallerinin okula kazandırılması yoluyla kaynaştırma/bütünleştirme çalışmalarına aralıksız devam etmektedir.

*Okulöncesi*

### **Minik Dedektifler Okulda**

*Şebnem Demir (sebnemdemr@yahoo.com.tr), Şehnaz Gülan Aras, Zehra Savaş Tınaz, Güliz Başer – Özel Ekin İlkokulu*

İlkokula başlamak öğrenciler, aileler ve okul çalışanları için çoğunlukla endişe nedenidir. Öğretmenler bu ilk günü çocuklara keyifli hale getirmek için sınıflarını süsler, çocuklara hediyeler hazırlar. Ekin Koleji’ne başlayacak çocuklar için de hediyeler hazırlandı. Ancak bu sefer süreç biraz daha farklı işledi. Çocuklar sınıflarına girdiklerinde kocaman bir sandık ve çözülmesi gereken bir gizemle karşılaştılar. Bundan sonra büyüteçlerini eline alan minik dedektifler büyük



---

bulmacanın parçalarını toplamak için ipuçlarını bulup çeşitli görevleri yerine getirirken okulun her köşesine yayılmış eğlenceli bir macera yaşadılar. Günün sonunda topladıkları ipuçlarını birleştirerek gizemli sandıkların açan minikler hediyelerine kavuşmanın heyecanı ile okul korkusunu hiç yaşamadan atlatmış oldular.

#### 1-4. Sınıflar

### Okulöncesi Dönemde Trafik Eğitimi

*Meral Cantürk (meralcanoglu@hotmail.com), Yeliz Apaydın, Elveda Arslan, Nebiye Ataku, Seda Gider, Rukiye Doğan, Sema Kocatopuz – Ahmet Ermiş Anaokulu*

Projede öncelikle öğrencilerde trafik eğitimi konusunda istenilen bilinç düzeyini oluşturabilmek amacıyla neler yapılabileceği, bilgilerin nasıl daha kalıcı hale getirilebileceğiyle ilgili toplantılar gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerin trafik algılarının incelenmesi amacıyla eğitim öncesinde ve sonrasında olmak üzere açık uçlu dokuz sorudan oluşan anketler ön test ve son test olarak uygulanmıştır. Eğitim programı oluşturularak gereksinimler belirlenmiştir. Okul personeline yetkin kişi ve kurumlar tarafından gerekli eğitimleri verilmiş, okulöncesi eğitim programına uygun etkinliklerle trafik kuralları, trafik levhaları üzerinde çalışılmıştır. Bu çalışmalara bağlı olarak, trafik ve ilkyardım panoları hazırlanarak, bu panolar, herkesin görebileceği alanlara (koridorlara, sınıflara) asılmıştır. Ayrıca konu ile ilgili olarak çeşitli sanat faaliyetleri de düzenlenmiştir. Ortaya çıkan istatistik sonuçlarına bakıldığında verilen trafik eğitiminin, istenilen yönde farkındalık yarattığı ve öğrencilerin bilinç düzeylerini yükselttiği görülmüştür.

*Okulöncesi*

### “Öğrenmenin Eşiğinde Uygarlığın Beşiğini Keşfediyorum” Müze Eğitim Programı

*Ayşe Öztürk Samur (ayseozturksamur@yahoo.com), Sezaî Koçyiğit, Emine İnci, Selcen Aydoğan, Nisa Başara Baydilek – Adnan Menderes Üniversitesi*

Geleneksel eğitim anlayışından çağdaş eğitim anlayışına geçişle birlikte; öğrenme yolları, yöntemleri ve ortamları da çeşitlenmektedir. Öğrenmenin en etkili gerçekleşebileceği ortamlardan birisi müzelerdir. Özellikle yaşam deneyimlerinin sadece sınıfla sınırlı olmaması gereken 6 yaş grubu için araştırarak, keşfederek, yaşayarak öğrenme ortamı olarak müze gezileri ele alınmalı, etkili bir şekilde müzelerden yararlanmak için de çeşitli etkinlikler hazırlanmalıdır. Bu eksikliği gidermek amacıyla 6 yaş grubuna uygun “Müze Eğitim Programı” hazırlanmıştır. Müze Eğitim Programı’nın pilot çalışmaları 2012-2013 eğitim öğretim yılının birinci döneminde 25 çocuğa, ikinci döneminde ise 50 çocuğa uygulanmıştır. Uygulamalar sonucunda müze eğitim programının çocukların, bilimsel süreç becerilerini anlamlı düzeyde yükselttiği, müzeler ile ilgili farkındalık düzeylerini ve kural bilgisini artırdığı sonucuna ulaşılmıştır.

*Okulöncesi*

### Sevimli Deney Ağacım ve Arkadaşım Sayılar

*Pınar Tıraş (pinarataku@hotmail.com), Emel Yıldırım, Halime Tanrıverdi – Seçil Akkurt Anaokulu*

“Sevimli Deney Ağacım ve Arkadaşım Sayılar” projesi, okulöncesi dönem çocukların (36-66 ay) deneyler yaparak, yaşayarak öğrenmelerine, sayılarla somut ve birinci elden ilişkiler kurmalarına matematiğin soğuk ve zor olduğu önyargısından uzaklaşmalarına yöneliktir. Proje, okulöncesi çocukların, günlük yaşam gözlemlerinin bilimsel neden sonuç ilişkileriyle ifade etmesine olanak sağlayan, aile katılımı ile de bu çalışmaların okul dışı uygulamalarla sürekliliğini

amaçlayan, okul-çocuk-aile üçgeninde aktif olarak ilerleyen özgün öğrenme materyallerinden oluşur. Uygulama sonrası sadece çocukların değil öğretmenlerin ve velilerin de bu süreçten olumlu sonuçlar elde ettiği görülmüştür. Projenin sonunda, okulöncesi matematik ve fen etkinliklerinde, çocuklarda uygulama öncesi ve sonrası tutum, etkin öğrenme ve somutlaştırma adına anlamlı farklılıklar kazanıldığı görülmüştür.

*Okulöncesi*

### **Sınıflarda Hazır Materyallere Son... (Montessori)**

*İrem Savcı (iremsavci47@hotmail.com) – Çiçek Yuvası Anaokulu*

Montessori eğitimi, çocuğa hazırlanmış bir çevrede, çocuğun kişiliğini oluşturması için özgürlük tanıyan, kişiliğinin gelişim sürecini destekleyen, çocuğun kendi onuru içerisinde bireyselleşmesi ve sosyalleşmesini ciddiye alan, bireye özgü adil bir eğitimidir. Montessori eğitiminde oyun ortamı çok önemlidir, çünkü çocuklar oyunu sadece vakit geçirmek ya da eğlenmek için oynamaz, aynı zamanda dünyayı ve yaşadıkları çevreyi keşfederler. Montessori materyalleri çocuğa dünyayı keşfetmek için fırsatlar sunar. Materyal seçiminin doğal olması, evdeki malzemelerin kullanılması çok önemlidir. Çalışma kapsamında doğal bir sınıf ortamı oluşturuldu. Projenin hedefi, sınıflarda hazır materyaller kullanmayarak çocuklara doğal ürünlerle çalışma fırsatı sunmak ve şırnak ilinde Montessori eğitimini uygulamaktır.

*Okulöncesi*

### **Teknolojik Uygulama Aracılığıyla Otizmliler Bir Çocuğa Soru Sorma Becerisinin Öğretimi**

*Deniz Yılmaz (deniz.yilmazzz@hotmail.com), Nihan Ayyıldız, Binyamin Birkan – Özel Tohum Vakfı Özel Eğitim Uygulama Merkezi (Okulu) (Otistik Çocuklar) (I. Kademe)*

Bu çalışmada teknoloji yoluyla otizmliler bir çocuğa soru sorma becerisinin öğretimi amaçlanmıştır. Öğretim

metodu olarak replikli öğretim yöntemi tercih edilmiştir. Replikli öğretim, otizm veya ileri derecede yaygın gelişimsel bozukluğu olan çocukların sosyal etkileşim ve karşılıklı konuşma başlatmalarını ve konuşmayı sürdürmelerini sağlayan sesli ya da yazılı sözcük, ibare veya cümleler ile yapılan öğretimdir. Çocuklar sesli replikleri taklit etmeyi veya yazılı replikleri okumayı öğrendiğinde, replikler en son sözcükten başlanarak silikleştirilir. Çalışma kapsamında akıllı telefonlara indirilen bir uygulama kullanılarak öğrencinin bireysel gereksinimlerine göre uyarlanmış bir öğretim materyali geliştirilmiştir. Öğretim oturumları sırasında eğitimci “Haydi sohbet edelim!” diyerek oturumu başlatmış ve öğrencinin sesli replikleri kullanması için elle yönlendirme ipucunu kullanmıştır. Öğrencinin doğru ve ipucundan bağımsız tepkileri dönüştürülebilir sembol pekiştireçler kullanılarak pekiştirilmiştir. Bu çalışmada otizmliler öğrencinin karşılıklı konuşma ve soru sorma becerisini geliştirilen uygulama aracılığıyla öğrenebildiği ve farklı kişilere de uygulayabildiği sonucu ortaya çıkmıştır.

*Okulöncesi*

### **Vitamin Adam ile Sağlıklı Yaşıyoruz**

*Ebru Gülyuva (ebrugulyuva@mynet.com), Fethiye Çalık – Özel Piri Reis İlkokulu*

Çocuklara sağlıklı beslenme alışkanlığı kazandırmak için yola çıkan “Vitamin Adam” Piri Reis Anaokullarını ziyaret eder. Meyve ve sebzeleri sevdirmek, sağlıklı beslenmenin önemini anlatmak, farklı besin gruplarını tanıtmak isteyen Vitamin Adam her gün düzenlediği sürpriz etkinliklerle Piri Reis çocuklarına sağlıklı yaşamın ipuçlarını verir. Obezite hastalığının yaygınlaştığı, hazır gıdaların tüketildiği günümüzde, özellikle çocuklar lezzetli olduğu düşüncesiyle Fastfood vb.

yiyecekleri daha çok sevmektedir. Birçok çocuk ise sebze ve meyveleri ayırt edememekte, birçok sebzenin tadını bile bilmemektedir. Sağlıklı beslenme alışkanlığı kazandırmak ve bunun önemini anlatmak için hazırlanan disiplinlerarası projede, Piri Reis çocukları ve Vitamin Adam'la birlikte sağlıklı yaşam yolculuğuna hazır mısınız?

*Okulöncesi*

### **Yaratıcı Dramanın Okulöncesi Çocuklarda Sosyal Benlik Algısının Gelişimine Etkisi**

*Tülin Kebençü (tulinkebencu@hotmail.com) – Özel Gelişim İlkokulu, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi*

*Ferda Aysan – Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi*

Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Yüksek Lisansı Dönem Projesi olarak gerçekleştirilen araştırmada; okulöncesi dönemindeki sosyal ortama katılma konusunda sorun yaşayan, sosyal beceri gelişimi açısından desteklenmesi ve güçlendirilmesi gereken çocuklara yönelik yapılan yaratıcı drama uygulamalarının çocukların sosyal benlik ve algı gelişimine etkisi incelenmiştir. Bu araştırmada deneysel desenlerden kontrollü ön ve son test modeli kullanılmış, gruplar bir kez yaratıcı drama uygulamaları yapılmadan önce, bir kez de yapıldıktan sonra ölçülmüştür. Deney grubunda bulunan öğrencilerin uygulama sonrasında "Anasınımlı Ortama Uyum Sağlama ve Sosyal Beceri Değerlendirme Ölçeği"nden aldıkları son test puanları arasında anlamlı bir fark olduğu saptanmıştır. Atölye kazanımları çocukların davranışlarında görünür bir hal almış, belirlenen hedeflerin dışında, hakkını arama, başkasının hakkına saygı gösterme gibi ek kazanımların da el edildiği gözlemlenmiştir.

*Okulöncesi*

## **Okullarda Katılımcı Karar Alma Süreçleri**

### **Bizi Yönetenlere Biz de Dahil Olduk**

*Simge Acar Geldi (acarsimge@gmail.com), Ramazan Duman, Cansu Karaduman – Özel Osmangazi Ortaokulu*

Bu projeye başlarken öğretmenlere, öğrencilere ve velilere bazı sorular yöneltildi. Bu sorular okulların amacı, niçin okulda bulunduğu ve neler yapıldığı ile ilgiliydi. Gerek öğretmen ve öğrencilerden gerekse velilerden alınan yanıtlar "başarı" için okulda bulunduğu yönündeydi. Ancak bugüne kadar idareciler, öğretmenler, veliler öğrencileri kendi kuralları ile kendilerine göre onları başarıya götürecektir şekilde yönettiler. Öğrencilerin kendi kurallarını koyacakları bir eğitim sistemi düzenlemek amacıyla bu çalışma gerçekleştirilmiştir.

*5-8. Sınıflar*

### **Demokratik Okul Kültür Modeli**

*Mete Kızılkaya (kizilkayamete@hotmail.com), Ali Palabıyık – Hamdullah Suphi İlkokulu*

Okullarda mevcut yapının demokratik kültürden uzak olması, okulda yürütülen çalışmaların sürdürülebilir olamaması ve öğrenciler tarafından sıkça gösterilen olumsuz davranışları da beraberinde getirmektedir. Buradan hareketle projenin genel amacı, eğitim sistemi içinde demokrasi ve insan haklarına ilişkin değerlerin güçlendirilmesi ve paydaşların farkındalığının artırılması yoluyla eğitim sisteminin daha demokratik hale getirilmesine katkı sağlamaktır. Projenin özel amacı, okul sistemi içindeki yapıların işlevselliğini katılımcı, demokratik ve saydam bir biçimde artırmak, paydaşların ve okul personelinin farkındalığını artırarak demokratik okul kültürü modeli oluşturmaktır. Proje, okul çevresini, tüm okul personeli ve öğrencilerini, okulun fiziki

yapısı ve kullanımını, eğitim ortamlarını ve öğrenme süreçlerini, öğrenci kulüplerinin işleyişini ve okul yönetimini ele almaktadır.

*Okulöncesi, 1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar*

### **Ninemem Çeyizleri (Tarihimizi Koruyalım, Yerli Tohum Cinslerimizi Yaşatalım)**

*Nurten Tarıyan (nyavuzelcin@hotmail.com) – Kuleli Ortaokulu  
Bahar Ünen, Aysu Yıldırım, Hakan Aşkan, Aylin Aslan, Döne İşler –  
Güllük İlkokulu*

Yapılan çalışmada yerel tohum cinslerinin yok oluşuna dikkat çekerek kamuoyu oluşturulması hedeflenmiş ve Kırklareli, Denizli ve Ürgüp'ün köylerinden "pembe domates" ile "yerli mısır" tohumları toplanmıştır. Uygulama, Muğla ilinin Milas ilçesine bağlı Kargıcak, Çomakdağ, Kızıлтаş, Kırıyıkşlacık köyü, Damlıboğaz köyü, Gökçeler köyü, Uyku vadisi, Güllük beldesi ile Yatağan ilçesine bağlı Eskihisar köyü ve Bencik köylerinde altı aylık bir süreçte hayata geçirilmiştir. Uygulama kapsamında dokuz köyde üç farklı üreticinin bahçesine 20'şer adet pembe domates fidesi ile 30'ar mısır tohumu ekimi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca Milas Proje ve Muğla Proje Fuarı ile Güllük Kasabası halk pazarında ekim yapmak isteyenlere yaklaşık 1.000 adet pembe domates fidesi dağıtılmıştır.

*5-8. Sınıflar, 9-12. Sınıflar, Farklı Eğitim Kademeleri*

### **Öğrenciler Kendi Öğrenim Haklarına Sahip Çıkabilir ama Nasıl?**

*Burcu Dizdaroğlu (burcu@tevfikfikret-ank.k12.tr) – Ankara Özel  
Tevfik Fikret Anadolu Lisesi  
Şehriban Gözcü, Umut Karagöz, Bilge Öztepe – Özel Tevfik Fikret  
Ortaokulu*

Bu çalışmayla amaçlanan, sınıf kuralları ile öğrenim hakkı arasındaki ilişkinin öğrenciler tarafından kurulmasını sağlamaktır. Çalışma 8. sınıf öğrencileriyle

birlikte yürütüldü. Birinci aşamada öğrenciler bireysel olarak "Özel Tevfik Fikret Okulları Davranış Yönetim Politikası"nın sınıf içi kurallarının uygulanmasına yönelik gözlem yaptılar. Sınıf içinde kendilerinin, arkadaşlarının ve öğretmenlerin hangi kurallara dikkate aldığına, hangilerine uymada sorun yaşadığına ilişkin gözlem notları tutulmuştur. İkinci aşamada, öğrenciler gruplar oluşturmuşlar ve bireysel gözlem notlarını birlikte değerlendirmişlerdir. Sınıf içi kurallar ile öğrenim hakkı arasındaki ilişkiyi belirlemek için ulusal ve uluslararası belgeler incelenmiştir. Bu çalışmanın sonucunda, her grup araştırmalarından elde ettikleri bilgilerden yola çıkarak sınıf kuralları ve öğrenim hakkıyla ilgili bir rapor yazmıştır. Daha sonra gruplar, öğrenim hakkını gerçekleştiren ve engelleyen davranışların neler olabileceği ve bunlara karşı alınabilecek önlemler ve çözüm önerilerinin yer aldığı bir ders ortamı tasarlamışlardır.

*5-8. Sınıflar*

### **Sahip Olduğum Haklar**

*Semra İnan (semrainan80@gmail.com) – Milli Eğitim Kuruma  
Derneği İlkokulu*

Ülkemizin bu alanda desteğe ihtiyacı olduğu düşünülen küçük bir ilçesinin kırsal mahallesinde yaşayan çocukların, devamlı dile getirilen "Çocuk Hakları" konusunda ellerinde tutacakları somut bilgilere ihtiyaçları vardı. Derslerde sık sık tekrarlanan ve okunan bildirgenin onlar tarafından özümsemesi ve içselleştirilmesi demek, onların bu konunun farkında oldukları anlamına gelecekti. Bu düşüncelerden yola çıkılarak yapılan çalışmada öğrencilerden, haklarını anlayıp kendi cümleleri ile ifade etmeleri ve resimlemeleri istendi.

*1-4. Sınıflar*

## Söyle Söyleş

Ahmet Naç (*ahmet\_nac\_7777@hotmail.com*), Mansur Çelebi – Mehmet Akif Ersoy İlkokulu

Başta öğrenciler olmak üzere tüm okul paydaşlarının okul kültüründe ve karar alma süreçlerinde etkisiz olması, paydaşların karşılıklı olarak kendilerini ifade edebilecek ortamları bulamaması nedeniyle bu uygulama tasarlanmış ve gerçekleştirilmiştir. Öğrenci merkezli olarak geliştirilen uygulamada öğrenciler tüm süreç boyunca en yetkili aktör olarak diğer paydaşları bir araya getirmişlerdir. Uygulamaya katılanlar, okul kültüründe ve karar alma süreçlerinde etkin rol alabileceklerini ve birey olarak rollerinin değerini öğrenmişlerdir. Uygulama öncesinde tek taraflı karar alan aktörler ise, diğer paydaşlar ile birlikte kendilerini ifade edebilecekleri ortam yaratıldığı için memnun olmakla birlikte ortak hareket etmenin daha sağlıklı olduğunu kabul etmişlerdir.

1-4. Sınıflar

## Yavru TEMA Eğitim Programı

Gökçen Hazen, Hülya Çeşmeci, Burcu Arık Akyüz – TEMA Vakfı

TEMA Vakfı'nın, MEB işbirliğiyle yürüttüğü Yavru TEMA eğitim programı ile öğrencilerin bütün yaşam biçimlerine empati geliştiren, sürdürülebilirliği bir yaşam ilkesi olarak belirlemiş, doğaya bir bütün olarak bakabilen ve davranışlarının doğaya olan etkilerinin farkında bireyler olmalarına katkıda bulunmak amaçlanmıştır. Programda yer alan öğretmen rehberi çevre/doğa konularında farkındalık sağlayan 46 etkinlikten oluşur. Program bir yandan öğrencilerde çevre/doğa konularında farkındalık sağlarken, diğer yandan onların yaratıcılıklarını geliştirme, demokratik ve katılımcı karar alma süreçlerinde etkin rol alma ve ekip ile birlikte hareket etme becerilerini destekleyen (Yavru TEMA Meclisi, Duvar Gazetesi, Genç Fikirler Yaratıcı Çözümler Projesi)

bileşenlerden oluşur. "Yavru TEMA Eğitim Programı" okullarda gönüllü Yavru TEMA öğretmeni rehberliğinde ve kulüp çalışması şeklinde bir yıl süre ile uygulanmıştır.

5-8. Sınıflar

## Psikolojik Danışma ve Rehberlik

### 6 Nokta

Meltem Akmermer (*melakmermer@gmail.com*) – Özel Çankaya Doğa Ortaokulu

Projede, görme engelli öğrenciler için öğrenci odaklı yaklaşım izlenerek, interaktif öğrenme etkinlikleri uygulanmıştır. Müfredatta yer alan kimyasal bağlar konusu seçilerek farklı prototipte element ve bileşik molekül modelleri, aralarında bağ oluşturulacak şekilde tasarlanmış ve somut öğrenme gerçekleşmesi hedeflenmiştir. Çalışmaya 8. sınıf öğrencileri katılmıştır. Öğrencilerin konu hakkındaki ön bilgileri ile çalışma sonunda öğrendikleri bilgiler karşılaştırılmıştır.

5-8. Sınıflar, 9-12. Sınıflar

## Bağlanamam-Sağlıklı Gençlik Hareketi Projesi

Zeynep Başaran (*zeynep.basaran@tog.org.tr*) – Toplum Gönüllüleri Vakfı

"Bağlanamam – Sağlıklı Gençlik Hareketi Projesi", 2013 yılında sağlık sektöründen bir kurumun ortaklığıyla Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) çatısı altında yürütülmeye başlanan bir sağlıklı yaşam projesidir. Projede, gençlerin, genel sağlık algısı ve sigaranın sağlığa etkileri ile ilgili bilgi sahibi olmaları, bu bilgileri aktarabilecek becerileri edinmeleri amaçlanmaktadır. Toplum Gönüllüsü gençler katıldıkları eğitim ve atölye sonrasında lise birinci sınıf öğrencileri ile hazırlanan sekiz haftalık programın uygulamasını gerçekleştirmişlerdir. Projenin 2013-2014 döneminde beş ilde 131 Toplum Gönüllüsü Genç ile sekiz lisede 1400 lise birinci sınıf öğrencisine ulaşılmıştır.

9-12. Sınıflar

## Bilinçli Aile Güvenli Gelecek

*Selcen İloğulları (selcenilogullari@hotmail.com) – Dilovası Hasan Ali Yücel Ortaokulu*

*Yadigar Doğan Özkan – Dilovası Mübecceç Çolakoğlu Ortaokulu*

*Ramazan Eşe – Can Gülmen İlkokulu*

*Gülşen Yükseloğlu – Dilovası İlkokulu*

*Mustafa Keser – Dilovası Polisan Ortaokulu*

*Özde Karadeniz – Mehmet Akif Ersoy İmam Hatip Ortaokulu*

Kocaeli Dilovası ilçesinde 16 rehber öğretmen, dört kişilik gruplara ayrılarak, dört ayda 20 okulda 80 eğitim gerçekleştirerek, aile içi iletişim, gelişim dönemleri, çocuk ihmali/istismarı ve medya okuryazarlığı konularında velilere yönelik eğitimler vermiştir. Bu eğitimlerde öğrenci videolarına, veli röportajlarına, broşürlere ve rehber öğretmenlerin konuyla ilgili hazırlamış olduğu dramalara yer verilerek velilerin ilgisi çekilmeye çalışılmıştır. Velilerin bilinçlendirilmesi amaçlanan bu eğitimlerden sonra velilerden olumlu dönütler alınmıştır.

*1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar, 9-12. Sınıflar*

## DEYE Projesi: Barışçıl Okuldan Toplumsal Barışa – Demokratik Yurttaş Eğitimi

*Didem Ergin, E. Nüket Atalay – YÖRET Vakfı*

*Şule Erdoğan – Feriköy Necdet Kotil İlkokulu*

*Maggie Pınar, Aylin Vartanyan Dilaver, Mine Göl Güven – Boğaziçi Üniversitesi Barış Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi*

Projenin amacı, okulöncesi ve ilkokullarda, demokrasiyi ve demokratik yurttaşlık kavramını, öğretmen, öğrenci ve velilere barışçıl bir ortam oluşturup yaşatarak farkındalık yaratmak ve demokratik okul kültürünü güçlendirmektir. Psikolojik danışmanlar ve psikolojik danışmanlık öğrencileri ile empati kurma, çocuk ve insan hakları, ön yargıların farkında olup kimseyi ötekileştirmeden farklılıklara saygı duyma, şiddetsiz iletişim, güven ortamı yaratma, affedebilme,

öfke kontrolü ve anlaşmazlıklara barışçıl çözümler bulabilme gibi barış eğitiminin özü olan konular çeşitli etkinlikler aracılığı ile işlenmiş ve katılımcıların yaşayarak bu kavramları içselleştirmelerine çalışılmıştır. Projenin ikinci etabında psikolojik danışmanlar, PDR öğrencilerinin de desteği ile çalıştıkları okullarda bir grup öğretmen, öğrenci ve veliye, öğrenmiş oldukları etkinlikler arasından uygun gördüklerini uygulamışlar ve katılımcıların hepsi bu deneyimin çok yararlı olduğunu, dolayısıyla örgün eğitim müfredatına girmesinin gerektiğini vurgulamışlardır. Barış eğitimi kapsamına giren bu tür eğitimlerin diğer bir faydası da duygusal zekayı artırmasıdır.

*Okulöncesi, 1-4. Sınıflar*

## Empati Atölyesi

*Erhan Ağbaba (bayedele@hotmail.com) – Hamitler Adnan Türkay Ortaokulu*

“Empati Atölyesi”, “empati eğitimi tamamen yaşantısal deneyime dayalı bir yapıya dönüştürülebilir mi?” fikrinden hareketle doğmuştur. Çalışma, empatinin dört ana teması olan algısal perspektif alma, bilişsel perspektif alma, duygusal perspektif alma, empatik ifade ve açıcı sorular aşamalarını izleyen bir dizi içerisinde sunulmaktadır. Her aşama rol oynama, diyalog çözümlene, öznel yaşantıyı yeniden çerçeveleme, somutlaştırma, film ve video kesiti analiz etme gibi yöntemlerle katılımcılara birebir yaşatılmıştır. Birbirini tamamlayan bir kurgu mekanizması olan atölye sonrasında katılımcılar, öğrendikleri örneklerini gördükleri, denedikleri ve deneyimledikleri “empati” kavramını hayatlarına hemen taşıyabilmektedirler. 20 ile 30 kişi arasında katılım sınırı olan empati atölyesinin ergen (Ortaokul), genç (Lise-üniversite) ve yetişkin olmak üzere üç versiyonu geliştirilmiştir. Son iki yıl



---

içinde 37 kez yapılan atölye, toplamda 741 kişi ile buluşmuştur. Çeşitlilik arz eden bir katılımcı yelpazesine sahip olan atölye, okul dışında özel ve kamu kurum ve kuruluşlarına da uygulanmıştır.

*5-8. Sınıflar, 9-12. Sınıflar*

*Sözlü sunum olarak kabul edildiği halde konferansa katılamayacaktır.*

### **MEF Motivasyon Modeli-2 (MMM)**

*Nilgün Aktaş (aktasn@mef.k12.tr) – Özel MEF Lisesi*

*Burcu Toker – Özel MEF Ortaokulu*

MEF Motivasyon Modeli-2, eğitim-öğretim çalışmalarını daha ileri seviyelere çıkarabilmek, akademik ve sosyal açıdan çok daha üst düzeyde öğrenciler yetiştirebilmek amacıyla geliştirilmiştir. Bu model öğrencilerin kişilik gelişimlerini destekleyici çalışmalarla, davranış kazandırma yöntemleriyle, sınıf ve okul içi uygulamalarla, ortak tutum ve anlayışla sistemli bir şekilde hareket edilerek uygulanmıştır. Geliştirilebilir düşünce yapısının okul kültürüne yerleştirilebilmesi için; öğretmenler, sınıflarında açık uçlu sorular sorarak öğrencilerin zeka ile ilgili kişisel inanışlarını fark edebilir, okul çalışanları beynin şekillendirilebilirliği ile ilgili eğitilir, öğrencilere verilecek olumlu geri bildirimlerle ilgili okul öğretmenleri bilgilendirilir, öğretmenlerin beyin yapısı hakkında bilgilenmeleri sağlar, öğrencilere beyin yapısı ve işleyişi anlatılır, aileler eğitilir ve okul protokolü gözlemlenir, değerlendirilir, gözden geçirilir.

*5-8. Sınıflar*

### **Mesleğimi Tanıyorum**

*Serap Duman (serap3538@hotmail.com), Yahya Öztürk, Emine Eser – 24 Kasım Anadolu Lisesi*

Proje, öğrencilerin kendi ilgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda sağlıklı meslek seçimi

gerçekleştirebilmelerini sağlamak amacıyla başlatılmıştır. Öncelikle 9 ve 10. sınıfta gerçekleştirilen tüm mesleki rehberlik uygulamalarına karşın hala mesleğini seçme konusunda kararsız öğrenciler olduğu belirlenmiştir. Belirlenen işyerleri proje ile ilgili bilgilendirildikten sonra ziyaretler ve gözlemler tamamlanmıştır. Geliştirilen gözlem formları kullanılarak, gidilen işyerlerinde ayrıntılı gözlemler ve incelemeler yapma olanağı bulunulmuştur. Ziyaretler tamamlandığında öğrencilerin gözlem ve inceleme sonuçlarını, hazırladıkları sunumlar eşliğinde arkadaşları ile paylaşmaları sağlanmıştır. Uygulamanın bitiminde “Mesleki Olgunluk Ölçeği” tekrar uygulanarak sonuçlar karşılaştırılmıştır.

*9-12. Sınıflar*

### **Okul Yolu Bilgi Dolu**

*Bahattin Yavuz (bahattinyavuz@gmail.com) – Özel İlgi Okulları*

2013-2014 eğitim öğretim yılının birinci döneminde Özel İlgi Okulları öğrenci servislerinde uygulanan “Okul Yolu Bilgi Dolu” adlı projede öğrencilerin okul ile ev arasında geçirdikleri zamanı verimli değerlendirebilmeleri için geçmişte yaşayan ve bilime, sanata, kültüre kısacası insanlığa katkı sağlamış kişilerin hayatlarını konu edinen radyo tiyatroları dinletilmiştir. Projede, öğrencilerin bilime, sanata ve farklı kültürlere ilgilerini artırmaları, bu konularda kendilerinin yaratıcılıklarını geliştirmeleri, olaylara bilim insanı gözüyle bakabilmeleri, kelime dağarcıklarını geliştirmeleri, farklı ve yeni bilgiler öğrenmelerinin tetiklenmesi, zamanı etkin ve verimli kullanmaları amaçlanmıştır. Projenin sonunda yapılan ölçme ve değerlendirmelerle, yukarıda değinilen amaçlara ulaşıldığı görülmüştür.

*1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar*

## **Okuma Güçlüğü Çeken Öğrencilerin Okuma Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Çalışma**

*Mehmet Fatih Doğuyurt (doguyurtfatih@hotmail.com), Sibel Bilgin Doğuyurt – 80. Yıl İlkokulu*

Bu çalışmada, okuma güçlüğü çeken ilkokul üçüncü sınıfta okuyan üç öğrencinin kelime tanıma ve okuma becerisini geliştirmeye yönelik olarak “Paragrafın Önceden Dinlenmesi Stratejisinin” (Listening Passage Preview Strategy) ve “3P” (Pause, Prompt, Praise) metodunun katkısı incelenmiştir. Bu araştırmada, eylem araştırması deseni kullanılmıştır. Veri toplama araçlarını günlükler ve gözlemler oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini üç öğrenci oluşturmaktadır ve örnekleme çeşidi “Kritik Durum Örnekleme”dir. Bu çalışma, 2013-2014 öğretim yılının bahar döneminde Sivas Akıncılar ilçe merkezindeki bir ilkokulunun 3. sınıfında okuyan ve okuma güçlüğü yaşadığı uzmanlar tarafından belirlenen üç öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Her bir çalışma yaklaşık olarak iki ders saati sürmüştür ve toplamda 126 ders saatine ulaşmıştır. Çalışmanın sonunda öğrencilerin okuma ve anlama düzeyi “endişe düzey”inden “öğretim düzey”ine yükselmiş ve okuma alanındaki yetersizliklerinde iyileşmeler görülmüştür.

*1-4. Sınıflar*

## **Otizimli Çocuklarla Hayatın Ritmi**

*Aslıhan Doğan (ranasena\_83@hotmail.com), Atıla Kaldırım, Tuğba Çoban – Kırıkkale Özel Eğitim Uygulama Merkezi I. Kademe Rıza Ercan – Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi Esra Özcan – Nefus Nakipoğlu Özel Eğitim Uygulama Merkezi I. Kademe*

Otizimli bireylerin ihtiyaçlarına uygun bir eğitim sürecinin ardından, sahip oldukları becerileri geliştirebileceğini ve problem yaşadıkları alanlardaki sıkıntılarını giderebileceğini göstermek amacıyla başlanan

çalışmada, okul idaresi ve öğretmenlerin işbirliği ile otizimli bireylerin psikomotor becerilerini araç olarak kullanarak sosyalleşmelerinin amaçlandığı bir ritim grubu oluşturulmuştur. Ancak kas gelişimindeki farklılıklar sebebiyle ritimlerinin sessiz olduğu ve bu durumun bireylerin motivasyonunu olumsuz etkilediği gözlemlenmiştir. Bu durumun önüne geçmek ve bireyleri ritim tutmaya güdülemek için, öğrencilerin fiziksel durumlarına uygun şekilde ritim araçları tasarlanmış ve yaptırılmıştır. Uzun soluklu ve yoğun eğitim sürecinin ardından tamamını otizimli öğrencilerin oluşturduğu sekiz kişilik grup 15 dakika boyunca karmaşık bir ritim gösterisi sergilemiştir.

*Okulöncesi, 1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar*

## **Oyun Benim Hakkım!**

*Servet Serpil Şahinoğlu (serpils67@hotmail.com), Kevser Müezzinoğlu, Özge Arslan – Orhangazi İlkokulu*

Projede, oyundan eğitim sistemi içerisinde daha fazla yararlanılması, öğrencilerin öğrenme ortamında daha fazla mutlu olması ve sosyalleşmesi, hepsinden de önemlisi oyun hakkı konusunda öğrenci ve öğretmen farkındalığının artırılması amaçlanmıştır. Bu uygulama bir farkındalık çalışmasıdır. Projenin birinci ayağında öğrencilere ve öğretmenlere yönelik “Oyun Çocuğum Hakkıdır” konulu bilgilendirme toplantıları yapılmıştır. İkinci ayakta ise, yine öğrenci ve öğretmenlerle yapılan toplantılarda süreç konuşulmuş ve kendilerindeki değişimin aktarılması istenmiştir. Uygulamanın üçüncü ayağında ise, özellikle okul ortamında çocukların oyun hakkının onlara geri verilmesi düşüncesi ilçede çalışan öğretmenlerle paylaşıp onlarda da bu önemli konuda farkındalık yaratılmak istenmiştir.

*1-4. Sınıflar*



## **PASS Teorisi Temelli Nonsense Hikayelerle Bilişsel Alanlar Arasındaki Tutarsızlığın Giderilmesi**

*Burcu Uluöz Tüyel (burcuuluoz@yahoo.com) – PEDEM*

*Tamer Ergin – İstanbul Üniversitesi*

*Ömer Cimem – Burhaniye İlkokulu*

Bireylerdeki bilişsel işlem alanlarındaki uyumsuzluğun tespiti ve öğrencilerdeki öğrenme performansına olumsuz etkisinin giderilmesine yönelik program oluşturulmuş ve bireysel vaka çalışmaları şeklinde uygulanmıştır. Özellikle çocukların hiç maruz kalmadığı “nonsense” hikayeler ve bu hikayelere ilişkin dikkat, planlama, eşzamanlı ve ardıl bilişsel işlem alanlarındaki performansı desteklemeye yönelik tekniklerin uygulandığı etkinliklerden oluşturulan kitapçıklar hazırlanmıştır. CAS (Cognitive Assessment System) ile yapılan ön test ve son test sonuçları ile öğrencilerdeki bu öğrenme performansına yansıyan uyumsuzluğun azaldığı tespit edilmiştir.

*1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar*

## **Soyağacı Tekniği ile Kariyer Danışmanlığı**

*Asu Koşay (asukarasar@hotmail.com), L. Ayşin Kahya – Gelişim Koleji*

Kariyer psikolojik danışmanlığı alanına da uyarlanarak kullanılmaya başlanan kariyer soyağacı uygulaması, ortaokul düzeyine indirgenmiş, öğrencilerin yaşamları boyunca çalışacakları alanlarda doğru seçimler yaparak mutlu bireyler olarak yaşamalarına yönelik çalışılmıştır. Bu doğrultuda, ortaokul döneminde ve sonrasında öğrenci için geçerli olabilecek iş seçenekleri hakkında farkındalık yaratarak, kariyer hedeflerine ulaşma yolunda gerekli olan eğitim olanaklarının belirlenmesine yardımcı olmak, öğrencilerin ailelerini tanıyarak, ailelerin meslek seçimleri üzerindeki etkilerini gözlemleme yolunu açmak gibi önemli adımlar atılmıştır.

*5-8. Sınıflar*

## **Türkülerle Terapi**

*Gülhan Metin (gulhanmetin35.5@hotmail.com) – Karşıyaka İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü*

Popüler kültürün genç nesil üzerindeki olumsuz etkisini görmek; unutulmuş geleneksel müziğimizi tanıtmak ve rehberlik çalışmalarını sanatsal ortamda gerçekleştirmek amacıyla bu proje gerçekleştirilmiştir. Çalışmada, türküler seçildikten sonra ozanların hayatı ve türkülerin hikayeleriyle çarpıcı bilgilere yer verilmiştir. Dekor ve makyaj desteğiyle hikayeler canlandırılmıştır. Olay örgüsü öne sürülen fikirlerle değiştirilerek, türkülerdeki kahramanların duygusunda nasıl bir değişiklik yaratacağı sorgulanarak ve öğrencilerin tekrar kendi hikayelerini canlandırmaları sağlanmıştır. Öğrenciler proje çalışmalarını ilerledikçe, duygularını ifade etmektен çekinmeyen, uygun gördüğü yerde evet veya hayır diyebilen, hedef belirleyerek başarılarını daha yukarılara taşımaya çalışan, başarısızlıklarının sorumluluğunu üstlenen, özgüveni yüksek bireylere dönüşmüştür.

*9-12. Sınıflar*

## **Eğitimde Ayrımcılıkla Mücadele**

### **Benim Meslek Lisem Gençlik Dostu**

*Tuba Çal (tuba.cal@celikelegitimvakfi.org), Ayşe Selin Kaner, Ülfet Taylı Taş – Çelikel Eğitim Vakfı*

*Gökçe Çiçek Ayata, Burcu Yeşiladağlı – İstanbul Bilgi Üniversitesi*

*İnsan Hakları Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi*

*Banu Bülbül Çam – Ladros Eğitim ve Danışmanlık*

“Benim Meslek Lisem Gençlik Dostu” projesi akademik seçici liselerin dışında kalan, üniversiteye giriş oranının düşük olduğu, cinsiyete dayalı işbölümünün yeniden üretilmesi riski bulunan meslek liselerine yönelmiştir. Meslek liselerinde insan haklarına ve toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı ortamların

yerleştirilebilmesine ve gençlerin okula bağlılığının artırılmasına, eğitim haklarını kullanabilmelerine katkı sağlayabilmek için öğretmenlere ve öğrencilere yönelik çalışmalar içermektedir. Proje kapsamında iki okulda öğretmenlerin insan hakları ve toplumsal cinsiyet eşitliği eğitimi konusunda yetiştirici olabilmeleri için iki günlük atölye çalışması gerçekleştirilmiştir. Projenin çıktılarında kütüphanenin öğrencilerin kullanımına açık yaşayan bir mekan olması yer almaktadır.

*9-12. Sınıflar*

### **Benim Yeni Arkadaşım**

*Uğur Yassıbaş (uyassibas@sakarya.edu.tr), Ahmet Uygun, Esra Çamoğlu, Fethi Emre Okşak, Saliha Kuşat – Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi*

*Bilgin Bil – Arifiye Anadolu Öğretmen Lisesi*

Gerçekleştirilen “Benim Yeni Arkadaşım” adlı farkındalık çalışması ile toplumda otizm spektrum bozukluğuna (OSB) ilişkin bilgi ve farkındalığın geliştirilmesi amacıyla bir dizi uygulama yapılmıştır. Kurulan işbirlikleri sayesinde çalışmanın hedef kitlesi olan Arifiye Anadolu Öğretmen Lisesi öğrencilerinin ve Doğa Otizm Gençlik ve Spor Kulübü öğrencilerinin ve ailelerinin belirli aralıklarla bir araya gelerek spor ve sanat aktivitelerini ortaklaşa gerçekleştirmeleri sağlanmıştır. Bu spor ve sanat aktivitelerini lise öğrencileri ile OSB olan bireylerin ortaklaşa gerçekleştirmelerinin nedeni, fırsat verildiğinde OSB olan bireylerin de normal gelişim gösteren akranları ile uyum içinde iletişim kurabileceğini göstererek, toplumda bu bireylere yönelik ön yargı ve ayrımcılığın ortadan kaldırılabileceği bir zemin oluşturmaktır.

### **Mevsimlik Tarım İşçilerinin Çocuklarına Eğitim Desteği Projesi**

*Gizem Gündüz (gizemg@tegv.org), Burak Buçak, Ferah Nur Aslaner, Burcu Kutlu Kocalar – Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı*

Kalkınma Atölyesi tarafından mevsimlik tarım göçünden etkilenen 6-14 yaş grubu çocuklarla yapılan araştırmanın sonuçları, mevsimlik tarımda çalışan çocukların 2010-2011 eğitim-öğretim yılında 180 eğitim gününde ortalama 58.6 gün devamsızlık yaptıklarını ortaya koymuştur. Bu çocukların % 82,8'i okula devam edememelerinin temel nedeni olarak mevsimlik tarım göçünü belirtmiştir. Bu proje, eğitimi kesintiye uğrayan ve kendi yaş grubunun eğitimsel kazanımlarına henüz erişememiş çocukların ihtiyaçlarına yönelik olarak hazırlanmıştır. Bu kapsamda bir TEGV Ateşböceği Gezici Öğrenim Birimi bu bölgeye gönderilmiş ve 5-9 yaş arası çocuklara yönelik özel bir eğitim programı geliştirilerek uygulanmaya başlamıştır. Projeye katılan çocuklar etkinlikler sonucunda bilgisayar becerileri, matematiksel düşünme becerileri ve özbakım alanlarında yeni şeyler öğrendiklerini belirtmişlerdir. Etkinliklere katılan çocukların paylaşma, akranları ile işbirliği ve iletişim becerilerinin geliştiği gözlenmiştir.

*1-4. Sınıflar, Farklı Eğitim Kademeleri*

### **Mülteciler ve Hakları**

*Tuğba Toköz (ttokoz@ielev.k12.tr), Bilal Albaş, Fahriye Şimşek – İstanbul Erkek Liseliler Eğitim Vakfı Özel Ortaokulu*

Birçok ülkede “ötekileştirilen” mülteci ve sığınmacıların temel eğitim, sağlık ve barınma sorunları devasa boyutlara ulaşmakta ve devletlerin katı güvenlik politikaları yüzünden bu sorunlara kalıcı çözümler geliştirmek zorlaşmaktadır. Önyargıları azaltacak ve sorunların barışçıl bir şekilde çözülmesine katkı yapacak müdahalelerde bulunmak gerekmektedir. Eğitim de kuşkusuz bu müdahale araçlarından birisidir.

---

Proje başlangıçta 7. sınıflar düzeyinde Sosyal Bilgiler dersinin temel beceri ve kazanımları dikkate alınarak başlatılmıştır. Öğrencilerde empati kurma, karar verme, kalıp yargıları fark etme, neden-sonuç ilişkisi kurma, araştırma, işbirliği yapma, yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme, özenli düşünme, iletişim, bilgi teknolojilerini kullanma ve yorumlama becerilerinin gelişmesi amaçlanmıştır. Projenin her aşamasında farklılıklara saygı, barış ve adil olma değerlerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılmıştır.

5-8. Sınıflar

### **Şarkılar Bağlar İnsanları ve Kültürleri: Farklı Etnik Kökenleri Tanıyorum**

*Esra Ceran (esraakgulceran@gmail.com), Banu Ergüç Şahan, Baran Tuba Kumral, Fatma Esra Ataman – Birlik İlkokulu*

Projeye iki grup belirlenerek başlandı. Bu gruplar seçilirken, gruptakilerin etnik kökenlere ilişkin bilgilerinin eşit seviyede olmasına özen gösterildi. Bunun için öğrencilerle görüşmeler yapıldı. Aynı seviyeden iki grup seçildikten sonra bu gruplar rasgele deney ve kontrol grubu olarak atandı. Kontrol grubu ve deney grubuna ön test uygulandı. Deney grubu ile belirlenen beş etnik kökene ait (Arap, Kürt, Ermeni, Laz, Roman) çalışmalar yapıldı. Bu kültürlere ait yemekler, el sanatları, tarihleri, folklor gelenekleri, kıyafetleri, isimleri gibi öğelerden sergi yapıldı. Bir yıl boyunca yapılan tüm çalışmalar "Farklı Kültürleri Tanıyorum" sergisinde sunuldu. Ayrıca Ermeni kültürüne ait paskalya yumurtası boyama çalışması yapıldı. Sergi günü davet edilen Özel Karagözyan Ermeni İlkokulu öğrencilerine bu yumurtalar hediye edildi. Uygulama sonunda deney grubu öğrencilerinde hedeflenen farklı etnik kökenleri tanıma ve onların geleneklerine saygı duyma kazanımına ulaşıldığı belirlendi.

1-4. Sınıflar

---

## POSTER SUNUM ÖZETLERİ

### Fen, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik Alanında Yenilikçi Uygulamalar ve Materyaller

#### ALKEV Okulları Sorgulayan Beyinler Kulübü “Geri Dönüşüm Projesi”

*Ayşin Yakar (aysin.yakar@alkev.k12.tr), Gamze Akbaş – ALKEV Özel Okulları*

Eko okullar projesinin yürütüldüğü okulda sorgulayan beyinler kulübünde öğrencilerle birlikte tüketilen ve boş sarf edilen enerjiye, kaynakların sınırsızca kullanımına ve geri dönüşüme dikkat çekmek amacıyla atık kağıt bardaklardan tasarlanan maket ürünler velilerin de dahil olduğu bir organizasyonda okulda sergilenmiştir.

*5-8. Sınıflar*

#### Çocuklar için Programlama

*Sibel Payaşı – Erenköy İlkokulu*

Bu projede, kodlama yaparak strateji geliştirme, problem çözme, iletişim kurma, işbirliği yapma, proje hazırlama süreçleri kullanılmıştır. Robot programlama için bir takım oluşturulmuş ve takım da üç gruba ayrılmıştır. Birinci grup, yapılacak şekli tasarlayarak, çizmiş, ikinci grup grafik tasarıma uygun program yazmıştır. Bu atölye çalışmasıyla “başlama-ilerleme-sonlandırma” adımlarıyla dizin oluşturma başarılmıştır. Hareket koda dökülmüştür ve kod yazılırken de öğrenme gerçekleşmiştir. Üçüncü grup, kod okuyarak uygun şekilde bardakları dizmiştir. Yazılı kodlara göre plastik bardaklar, birinci grubun tasarladığı şekle uygun hale getirilmiştir. Gerçek bilgisayar ortamında kodlama yaparak öğretimi tamamlamak için “Blockly Labirent” sitesinde çocuklara göre yapılan kodlama öğretimine geçilmiştir. Robotu

hedeye ulaştıracak yol için tartışma ortamı yaratılarak, varşın farklı yolu olup olmayacağı üzerine tartışmalar yapılmıştır. Süreç sonunda oyun oynayarak, eğlenerek öğrenciler kodlamayı öğrenmişlerdir.

*1-4. Sınıflar*

#### Elektromanyetik Alanlar ve Hayatımıza Olan Etkileri

*Aslı Tascı (asli.tasci@itugvo.k12.tr), Sevgi Döndü, Duygu Uzan – İTÜ Geliştirme Vakfı Özel Beylerbeyi Ortaokulu*

Öğrencilerde elektromanyetik kirlenmeye karşı bir farkındalık ve duyarlılık yaratmak amacıyla “Elektromanyetik Alanlar ve Hayatımızdaki Yeri” başlıklı bir proje geliştirildi. Projenin seçilmesindeki en önemli etmen, geçmiş eğitim ve öğretim yıllarında ortaokul seviyesindeki öğrencilere elektromanyetik dalga yayan cihazlar ve fazla kullanıldığında oluşabilecek zararları hakkında bilgilendirmeler yapılmasına rağmen, öğrenci grubunun eğitimi içselleştiremeyip öğrenme davranışına dönüştürememiş olmasıdır. Ayrıca veliler ile yaptığımız görüşmelerde öğrencilerin ev ortamında çok fazla bu cihazlar ile zaman geçirdiği tespit edilmiştir. Bu nedenle öğrencilerde kalıcı öğrenmeyi gerçekleştirmek için farklı basamakları olan uzun soluklu bir çalışma içerisine girilmiştir.

*5-8. Sınıflar*

#### Fen Eğitiminde Lego Kullanımı

*Özlem Altay (oaltay.aci.k12.tr), İbrahim Kasapoğlu – Özel İzmir S.E.V İlkokulu*

Lego kullanımı, Fen derslerinde soyut kavramları somutlaştırmak amacıyla düşünülmüştür. Ayrıca legolarla yapılan materyal ve robotların çalışma prensipleri, mühendisliğin hangi alanlarında kullanıldığının fark edilmesini sağlamıştır. Proje aşında bir robot tasarımı olarak yola çıkmışken,

---

dallanarak ders materyali hazırlamaya doğru gitmiştir. Bu materyaller her öğrencinin dokunup kullanıp anlayabileceği düzeyde bir araya getirilmiştir. Legolarla ders kitleri oluşturulmuş, bu kitler sınıflarda kullanılarak öğrenmeye katkıları ölçülmüştür. Ölçme ve değerlendirme sonucunda legoların derste kullanımının anlamlı bir şekilde fark yarattığı gözlemlenmiştir. Ayrıca robotlar, yapılan bazı tehlikeli deneyleri öğrenciler açısından daha güvenli hale getirmiştir. Uzaktan kumanda ile kontrol edilen robotlar, istediğiniz deneyi el sürmeden rahatlıkla yapma imkanı vermiştir.

5-8. Sınıflar

### **Hayatımızdaki Geometri**

*Sultan Tuncel (stuncel@ielev.k12.tr) – İstanbul Erkek Liseliler Eğitim Vakfı Özel 125. Yıl Ortaokulu*

Etkinlikte öğrencilerin temel geometrik kavramları anlayarak, bunlar arasındaki ilişkileri kurabilmeleri, günlük dili, matematiksel dil ve sembollerle; matematiksel dili, günlük dil ve sembollerle ilişkilendirebilmeleri, geometrik araç-gereçleri (pergel, cetvel, gönye ve iletke) etkin kullanma becerilerini geliştirebilmeleri amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda 5. sınıf seviyesinde “Temel Geometrik Kavramlar ve Çizimler” alt öğrenme alanı kazanımları çerçevesinde hazırlanan etkinlik, grup çalışması olarak uygulanmıştır. Etkinlik sonunda öğrenciler geometrinin günlük yaşamdaki karşılığını fark etmiş, geometrik araç ve gereçleri aktif kullanmış, estetik ve yaşanabilir bir yaşam alanı tasarlayarak bir ürün ortaya koymuşlardır. Grup çalışması olarak yürütülen etkinlikte “Dereceli Puanlama Anahtar” ve “Grup Çalışması Değerlendirme Formu” kullanılmıştır.

5-8. Sınıflar

### **iBooks Author ile Ters Yüz Edilmiş Eğitim, Hepsi Bir Arada**

*Nergiz Demirer (nergiz.demirer@irmak.k12.tr) – Özel Irmak Anadolu Lisesi*

Ders anlatılırken çok sayıda video ve resim kullanmak öğrencilerin anlamalarını kolaylaştırmaktadır fakat tüm bu resimler ya da videoların derste izletilmesi 40 dakikalık ders süresinin büyük bir kısmını almaktadır. “i-book author” uygulaması kullanılarak, konu anlatımları, istenilen sayıda resim, istenilen sayıda video, hazır bulunuşluğu ve sonunda öğrenme düzeyini değerlendiren ölçme değerlendirme araçları, ters yüz edilmiş eğitimi destekleyen konu anlatım videoları ve “keynote” ile hazırlanmış ders sırasında kullanılan sunumlar tek bir uygulama ile bir araya getirilebilmektedir. 1-1 tablet uygulamasının halihazırda yürütüldüğü okulda itunes-U ile sunumlar yayınlanabilmekte ve öğrenciler de tabletlerinde açıp kullanabilmektedirler.

9-12. Sınıflar

### **İlkokul 2. Sınıf Öğrencilerinde Eğlenceli Matematik Etkinliklerinin Başarıya ve Kalıcılığa Etkisi**

*Halil Yavuz Ezginci (hezginci@hotmail.com) – Zeliha Seymen İlkokulu*

Bu uygulamanın amacı, ilkokul matematik öğretiminde oyun ve etkinliklerle öğretimin, geleneksel öğretime göre, Matematik dersine ilişkin tutumları üzerindeki etkisini belirlemektir. Uygulamada “Kontrol Gruplu Ön Test–Son Test Model” kullanılmıştır. Uygulama 2013–2014 öğretim yılı güz döneminde, beş hafta boyunca Konya ili Meram ilçesi Meram Çayırbağı Tahsin Özlem Bengisu Emiroğlu İlkokulu 2. sınıflarında “ritmik saymalar, doğal sayılar, toplama, çıkarma ve çarpma” konularında yapılmıştır. Denencelerin sınavması

için gerekli olan veriler “Eriş Testi” ve “Matematik Dersi Tutum Ölçeği” ile elde edilmiştir. Verilerin analizinde aritmetik ortalama, standart sapma ve t-testi kullanılmıştır. Uygulama sonucunda elde edilen bulgulara göre, “Oyun ve Etkinliklerle Öğretim”in uygulandığı deney grubu ile “Geleneksel Öğretim”in uygulandığı kontrol grubunun eriş düzeyleri ve Matematik dersine ilişkin tutumları arasında, deney grubu lehine anlamlı farklar bulunmuştur.

1-4. Sınıflar

### **Liseliler Ortaokul Öğrencileri için Ders Materyali Hazırlıyor**

*Yonca Özgün (ynczgn@gmail.com), Ali Toker – Özel Darüşşafaka Lisesi*

Derslerde işlenen konuların görsel olarak desteklenmesinin öğrenmeye katkı sağlaması nedeniyle bu konu seçilmiştir. Hazırlık sınıfı öğrencileri, 8. sınıf öğrencileri için genel olarak Matematik, Türkçe, Fen ve Teknoloji, İngilizce ve İnkılap Tarihi derslerinde öğrencilerin zorlandıkları konularda posterler hazırlamışlardır.

5-8. Sınıflar

### **Matematiksel Modelleme Yoluyla Hayatı Keşfet: Lise Eğitiminde Yenilikçi Performans Ödevi**

*Pınar Özkul Sezgin (pınar.sezgin@eyuboglu.com) – Özel Eyüboğlu Koleji*

Bu çalışmanın amacı Türkiye’nin matematik eğitiminde yenilikçi bir matematik performans ödevi oluşturabilmektir. Türkiye’de sınav sistemi öğrencileri test çözmeye yönlendirdiğinden öğrenciler Matematik dersini soyut, sıkıcı ve gerçek dünyadan kopuk görmektedirler. Bunun sonucu da matematikten korkan bir nesil yetişmektedir. Bunu kırmak için de

matematığın gerçek dünyayla ilişkisini gösteren matematiksel modelleme yöntemi performans ödevi olarak kullanılmıştır. Öğrencilerden ilgilerini çeken bir konuyu seçmeleri ve bunu matematiksel modelleme yöntemiyle açıklamaları istenmiştir. Bunu yaparken izledikleri basamaklar problemi anlama, değişkenleri seçme, modeli kurma matematiksel problemi çözmeye, çözümü gerçek hayata yorumlama olarak sıralanabilir. Bu çalışma öğrencilerin matematik yeteneklerinin gelişiminde katkı sağlamış ve matematiksel dünyayı somutlaştırarak kalıcı öğrenmelerini olanaklı kılmıştır.

9-12. Sınıflar

### **Meslek Lisesinden Teknoloji Harikası**

*Akın Gezgin (akin.gezgin@enkateknik.k12.tr), Tarık Gündüz, Emrah Çetin, Turgay Çağlar, İ. İlhan Külahlı, Yılmaz Songur – Özel Enka Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi*

Proje tabanlı mesleki eğitim veren lisede, makine imalat sektörünün son teknolojik tezgahı olan beş eksenli CNC tezgahının imalatını öğretmen ve öğrenciler birlikte gerçekleştirmiştir. Beş eksenli CNC takım tezgahları sayesinde karmaşık iş parçalarının neredeyse hiç insan eli değmeden seri, hassas ve aynı ölçüde işlenmesi sağlanabilmektedir. Bu işlevselliğinden dolayı makine imalat sanayinin ihtiyacı olan bir tezgah konumundadır. Ancak, maliyetinin yüksek olması ve alanda yetişmiş kalifiye elaman eksikliğinden dolayı yatırım yapmakta sıkıntı yaşanmaktadır. Böyle bir tezgah, proje kapsamında okulda imal edilmiştir. 12. sınıf makine bölümü öğrencileri tezgahın operatörlük eğitimini almaya başlamışlardır. Öğrencilerin bu tezgahın kullanımını öğrenerek mezun olmaları hem istihdam sayısını artıracak hem de sanayinin ihtiyacı olan kalifiye elaman eksikliğini gidermiş olacaktır.

9-12. Sınıflar

## **Mesleki Eğitime Teknolojik Çözüm: Simülasyon**

*Mevlüt Tuncel – Nevşehir Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi*

Projenin geliştirildiği okulda metal-mobilya-makine bölümlerinde yeni makine ve cihazlar bulunmasına rağmen 1960'lı -1970'li yıllarda imal edilmiş ekipmanlar çoğunluktadır. Eğitim-öğretim bunlarla verilmeye çalışılmaktadır. Öğrenciler mezun olduğunda sanayi sektörüne uyumda zorluk çekmektedir. Öğretmenler olarak, ders kaynakları belirlenirken bilgisayar ortamında devre ve simülasyon uygulamalarının bulunduğu kaynaklar tercih edilmiştir. CD ortamında ulaştırılan görsel notlarla teknolojik mesleki eğitim-öğretim verilmiştir. İnternet üzerinden görsellerle, öğrencilere meslek derslerinde bilgisayar destekli projeksiyon aracılığı ile yeni teknolojiler tanıtılmıştır. Mezun öğrenciler, sanayide yeni makinelere daha iyi uyum sağladıklarını belirtmişlerdir.

*9-12. Sınıflar*

## **“Neşeli Matematik” İsimli Eğitim Aracı**

*Serpil Başpınar (serpilbspnr@gmail.com) – Mavikent Ramazan Abacı İlkokulu*

Bilişsel gelişimde çocuklara kazandırmamız gereken becerilerden bazıları şunlardır: Nesnelere sayma, nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirme, nesnelere kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemleri yapma. Bu düşünce ilk olarak atık malzemeleri çocukların aile katılımıyla değerlendirmeleri fikrinden ortaya çıkmıştır. Sınıfta bir gün anneler ile bir gün babalar ile atık malzemelerle (havlu kağıdı rulosu, şeffaf dosya kapağı, pinpon topları, fon kartonlar, vb.) çalışmalar yapılmıştır. Çocukların ihtiyaçlarını karşılayabilen atık malzemelerden yapılmış eğitim araçları ortaya çıkmıştır. Gözlemlere göre, çocuklar bu araçlarla bilişsel gelişimin yukarıda bahsedilen kazanımlarını edinmişlerdir.

3-8 yaş aralığındaki tüm çocukların kullanabileceği “Neşeli Matematik”in, özel gereksinimli çocukların eğitiminde de faydalı olacağı düşünülmektedir.

*Farklı Eğitim Kademeleri*

## **Ortaöğretim Fizik Müfredatı Kazanımları Odaklı Bilimsel Gösteri Deneyi**

*Hande Kılıç (demodtu@gmail.com), Gamze Kökbudak, Merve Düriye Biçmen, Alican Yılmaz, Mahmut Volkan Akacı, Melek Çelik, Tuğba Gölcük – Orta Doğu Teknik Üniversitesi*

Bilimsel gösteri deneyleri, fizik kavramlarını öğrencilere somutlaştırarak ve günlük hayatla bağdaştırarak anlattığı için öğrencilerin ilgisini çeker ve onların fizik kavramlarını anlamalarını kolaylaştırır. Bu nedenle, iyi hazırlanmış bir bilimsel gösteri deneyinde öğrencilere gösterime başlamadan önce tahminler yaptırılmalı, dikkatleri toplanmalı ve gösteri sonrasında öğrencilerin tartışmaları sağlanmalıdır. Böylece öğrencilerin aktif olarak öğrenmeleri de sağlanmış olur. ODTÜ Fizik Öğretmenliği son sınıf öğrencilerinden oluşan ‘Demodtu’ isimli dokuz kişilik grup bilimsel gösteri deneyleri hazırlayıp bunların videolarını “demodtu.com” adresli internet sitelerinde de öğretmenlerle paylaşmaktadır.

*Farklı Eğitim Kademeleri*

## **Öğrencilerimizin Hayatına Değerim: Matematik Eğitiminde Oyun**

*Yeliz Günel (yeliz.gunal@fmvisik.k12.tr) – FMV Ispartakule Işık Ortaokulu*

Öğrencilerin problem çözme becerilerinin geliştirilmesi, matematik öğretiminin temel hedeflerinden biridir. Bu doğrultuda, öğrencilerin farklı problemler ile karşılaşmaları sağlanarak, öğrenme ortamı zenginleştirilmiştir. Söz konusu uygulama, 6. sınıf öğrencilerinin “Kesirler” konusunu öğrenirken yaşadığı



yabancılaşma durumunun önüne geçmek amacıyla geliştirilmiştir. Uygulama, öğrencilerin “Kesirler” konusunu uygulama alanı buldukları, bunu yaparken akran eğitimi de gerçekleştirdikleri, hayatlarındaki diğer ilgi alanları ile matematik arasında bağlantı kurabildikleri, grup çalışması yaparak kolektif öğrenme ve çalışma becerilerini geliştirdikleri, üç aşamalı bir oyundur. 6. sınıf öğrencileri ile gerçekleştirilen uygulama sonunda, öğrencilerin Matematik dersi, daha özel olarak “Kesirler” konusu ile ilgili tutumlarında olumlu yönde değişim tespit edilmiştir.

5-8. Sınıflar

### **Örnekleriyle Bilgisayar Programlama Yardımıyla Disiplinlerarası Etkileşim**

*Hakan Ataş (hakanatas@gmail.com), Derya Tan – ALKEV Özel Ortaokulu*

*Sayat Samyeli – Özel Yeşilköy Ermeni Ortaokulu*

Projede, bilgisayar program dilinden yararlanılarak oyunlar ve etkinlikler oluşturulmakta ve bu etkinlikler oluşturulurken Matematik dersinde öğrenilen kavramlar doğrudan veya dolaylı olarak kullanılarak somutlaştırılmaktadır. Çalışmada, uygulamalar “Scratch” programlama dili ile geliştirilmektedir. Yazılan programlarla, meyvelerle müzik yapılmakta, çizilen resimlerle bilgisayar yönetilmekte, bir oyun hazırlarken olasılık, cebir ve geometri kavramları öğrenilmekte, küçük yaş grupları için oyunlar hazırlanmaktadır.

1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar, 9-12. Sınıflar

### **Periyodik Cetveli Oyunla Keşfediyorum**

*Şenay Tankuş (senay.tankus@cakabey.k12.tr) – Özel Çakabey Ortaokulu*

Bu projede, periyodik cetvel ve elementlerin sınıflandırılması konusunun öğrenciler tarafından

öğrenilmesinin kolaylaştırılması ve eğlenceli hale getirilmesi amaçlanmıştır. Öğrenciler, kazanımları oyun, grup çalışması ve bilgi paylaşımı yöntemleriyle edinmişlerdir. Sınıf içerisinde oyun oynanırken, öğrencilerin daha kolay öğrendikleri görülmüştür. Bu oyun, öğrenme gücünü çeken öğrencilere etüt derslerinde uygulandıktan sonra yapılan sınavda öğrencilerdeki başarı oranı % 98 olmuştur.

5-8. Sınıflar

### **Pratik Otomasyon**

*Aydın Soysal (aydin\_soysal@hotmail.com) – Geyve Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi*

Meslek liselerindeki eğitimin en önemli kısmı yapılan uygulama çalışmalarıdır. Otomasyon derslerindeki uygulamalarda materyal eksikliğinden dolayı, motorlar boşa dönmekte ve uygulamanın özü öğrencilere somut olarak gösterilememektedir. Eğitim seti sıkıntısı çeken okulların kendi eğitim materyallerini makul ücretlere yapabileceğinden yola çıkılarak, öğrencilere otomasyonu somut olarak, yaparak yaşayarak ve eğlenceli şekilde öğretebilmek için bu proje hazırlanmıştır. Bardaklara otomatik olarak su dolumu yaptırmamın, öğrencilerde merak duygusunun oluşmasını sağlayabileceği ve öğrencilerin derse karşı ilgilerinin artabileceği düşünülmüştür. Projeyi hazırlama sürecinin tamamında öğrencilerin katılımı sağlanmış, üç aylık süre sonunda tüm meslek okullarında kullanılabilecek basit ama kapsamlı bir ürün ortaya koyulmuştur. Proje sonunda materyali kullanmaya başladıktan sonra öğrencilerin derse karşı ilgilerinin, meraklarının arttığı, dersi daha ciddiye almaya başladıkları, materyali kullandıktan sonra öğrencilerde başarıma duygusunun oluştuğu gözlemlenmiştir.

9-12. Sınıflar



## Siz İşsizsiniz

*İbrahim Halil Yıldız (ibrahimhalilyildiz42@hotmail.com) – Elazığ İl Millî Eğitim Müdürlüğü, 75. Yıl İMKB Yatılı Bölge Ortaokulu*  
*Murat Yıldız – Bahçelievler Ortaokulu*  
*Mehmet Güneş, İlhan Makinist – Elazığ İl Millî Eğitim Müdürlüğü*  
*Fikret Seçgin, Mehmet Pekmez – Cumhuriyet Ortaokulu*

Projede, yapmış olduğumuz ön anket sonucunda öğrencilerin % 78,9'unun bir üst kuruma yerleşmek için alması gereken eğitimin süreci hakkında bilgi sahibi olmadığı görülmüştür. Yine öğrencilerin % 60,4'ünün meslek seçiminde kalıcı bir fikrinin olmadığı görülmüştür. Bu bilgiler dahilinde Rehberlik ve Sosyal Etkinlik derslerinde bir takım etkinlikler düzenlenmiştir. Öğrencilerin kendilerini tanımları sağlanarak, öğrencilere hangi mesleği seçebileceği ve hangi alanda daha başarılı olacağı öğretilmiştir. Katılımı % 100 yapmak için bir takım yarışmalar ve eğlenceler düzenlenmiştir. Tanınmış iş adamları ve öğretim görevlilerinden oluşan gruplarla kariyer günleri düzenlenmiştir. Yapılan son anket sonucunda öğrencilerin % 93,9'unun bir üst kuruma yerleşmek için alması gereken eğitimin süreci hakkında bilgi sahibi olduğu gözlenmiş, yine öğrencilerin % 95,1'i meslek seçiminde kalıcı bir fikir sahibi olmuştur.

*5-8. Sınıflar*

## Sorgulamaya ve Anlamaya Dayalı Laboratuvar Etkinlik Kitapçığı

*Serkan Aytaç (serkan.aytac@alkev.k12.tr), Didem Akyol – ALKEV Özel Ortaokulu*

“Scamper” tekniği yaratıcı düşünmenin geliştirilmesinde kullanılan uygulanması kolay, eğlenceli bir beyin fırtınası yöntemidir. Öğrencilere farklı düşünme, hayal kurma ve sezgilerini kullanarak özgün ürünler ortaya koyma şansı verir. Projede hazırlanan laboratuvar etkinlik kitapçığı ile 5, 6, 7 ve

8. sınıflar düzeyinde deneyler hem eğlenceli hem de sorgulayarak öğrencilerin anlamalarını kolaylaştıran bir uygulama haline gelmektedir. Deney, etkinlik kitapçığı içerisinde “Scamper” tekniği ile hazırlanmış deney öncesi ve deney sonrası uygulanan sorularla öğrencilerin farklı düşünmelerini, sonuca varmalarını ve bu sonuçlarla uyguladıkları deneyleri günlük yaşantılarıyla ilişkilendirmelerine fırsat vermiştir. Pass teorisine uygun hazırlanan etkinliklerle de öğrencilerin farklı bilişsel alanlarının (eşzamanlılık, ardıllık, dikkat, planlama) gelişmesi sağlanmıştır. Son olarak hazırlanan çıkış kartları ders sonunda uygulanarak anında değerlendirilmiş ve geribildirim sağlanmıştır.

*5-8. Sınıflar*

## Sorgulayıcı Yaklaşımla Su Damlacığı

*Cem Soygök (cem2x@hotmail.com) – Üsküdar Atatürk Ortaokulu*

Öğrencinin edilgen değil de etken olduğu bir öğretim anlayışı oluşturabilmek için sorgulayıcı bir eğitim anlayışına sahip olunmalıdır. Neden-sonuç ilişkisini kavrayıp yaşamıyla bütünleştiren öğrencilerin sonraki öğrenmelerinin de sağlıklı bir şekilde olacağı düşünülmektedir. Öğrencilerin iyi bir ekolojik okuryazar olabilmesi için yaşamlarında vazgeçilmez olan su teması projenin merkezine konulmuştur. Yapılan çalışmalar sonucunda öğrencilerin çevrelerine daha duyarlı olduğu, günlük yaşamdaki atıkları ders içi materyale çevirdikleri ve su damlacığı mektubu ile doğaya ve çevreye empati geliştirdikleri gözlemlenmiştir. Yapılan değerlendirmeler sonucu öğrencilerin fen okuryazarlığı, su okuryazarlığı ve ekoloji okuryazarlığı konusunda ilgilerinin arttığı ve bunu davranış haline getirdikleri gözlemlenmiştir.

*5-8. Sınıflar*

## Dil Öğretimi ve Eğitimi

### Every Stamp Tells A Story

*Ece Sevil (ecesevil@yahoo.com) – Kırklareli İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

Yok olmaya yüz tutmuş pul kültürü konusunda farkındalık yaratmak için bu konu seçilmiştir. Tema pul olduğu için öğrenciler pulların üzerindeki resimlerin hikayesini araştırmışlardır. Daha sonra da hikayeler öğrenciler tarafından İngilizce'ye çevrilmiş ve yazıya dökülmüştür. Proje sayesinde yapılan gözlemler sonucunda öğrenciler pul kültürü konusunda bilgi sahibi olmuşlardır. Takım çalışmasının önemini de kavrayan öğrencilerin, ayrıca İngilizce çeviri yapma ve yazma becerilerinde de olumlu gelişim gözlemlenmiştir.

*9-12. Sınıflar*

### Kitaplar Buluşturursun Bizi

*Fatma Aydur (fatmaaydur@gmail.com), Meltem Daştan Özkan, Nilüfer Ögüt, Burcu Ay – Ali İhsan Hayırhoğlu Ortaokulu*

Kültürle ve sanatla barışık gençler yetiştirmek için önceliğimiz onlara kitap okumayı sevdirmek olmalıdır. Okullarda yapılan tüm çalışmaların etkili olabilmesi için aslında işe önce velilerden başlanması gerekir. Ekran ve teknoloji bağımlısı, kitaptan uzak anne babanın çocukları da aynı şekilde kitaptan uzak olacaktır. Uygulamanın temeli, her ay bir kitap ve bir tarih belirleyip o tarihte okunan kitabı konuşmak ve tartışmak üzere velilerle toplantılar düzenlemektir. Projeden sonra yapılan gözlemlerde görülmektedir ki, velilerin hepsi ayda en az bir tane kitap okumaya başlamıştır. Projede ayrıca veli ve yazar buluşmaları ve öğrencilerin kitap okumasını artırmak için onları ekran bağımlılığından uzaklaştırma seminerleri de düzenlenmiştir.

*5-8. Sınıflar*

### Sözcükleri Tekerliyorum

*Fatma Yıldız Balcı (beste\_29@hotmail.com), Gülmisal Karabacak, Didem Şimşek, Gökhan Tok – Neyyir Turhan İlkokulu*

Genel olarak derslerde kullanılan salt anlatıma dayalı eğitim yönteminin, bu derslerdeki başarıyı olumsuz yönde etkilediği, bununla birlikte derslere karşı kaygıyı artırdığı gözlemlenmiştir. Aynı zamanda, söz varlığını önemli araçlarından olan tekerlemeler, eğitim hayatından giderek soyutlanmaktadır. Tekerlemelerin sözellik adına bireysel dil becerilerinin yanı sıra, melodik ve ritmik gelişimleri de olumlu yönde etkileyeceği aşikardır. İşte bu çalışmayla, resmi eğitim programlarının dışında kalan, ancak geçmişten günümüze Türkiye kültür coğrafyası içerisinde önemli bir yere sahip olan tekerlemelerin, eğitim uygulamalarına yansıyan yönünün güçlü olacağı düşünüldüğü için uygulama yapılmıştır. Neyyir Turhan İlkokulu 9-10 yaş grubu 70 öğrenci araştırmanın örneğini oluşturmuştur. Çalışmanın sonucunda, tekerlemeleri öğrenme sürecinde öğrencilerin etkin olarak rol aldığı, bu sürecin öğrenmelerini kolaylaştırdığı, öğrencilerin zevk aldıkları ve derslere yönelik olumlu tutum içinde oldukları gözlemlenmiştir.

*1-4. Sınıflar*

### Tablet Bilgisayarımla Eğleniyorum, Öğreniyorum Projesi

*Barış Yıldız (barisyildiz044@gmail.com), İlkay Parlak, Mehmet Kayıkçı, Sabire Onat, Aysun Korkmaz, Abit Nehir – Hamit İbrahimiye Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi*

Günümüzde tabletler gerek otizmliler için çocuklar gerekse normal gelişim gösteren çocuklarda öğretim aracı olarak kullanılabilirliği gibi, serbest zaman etkinliklerinde de eğlenceli bir araç olarak kullanılmaktadır. Tabletlerin geniş, renkli ve parlak ekranıyla çekici bir kullanım sağlaması otizmliler için çocukların ilgisini

---

çekmektedir. Ancak, tabletlerin özel eğitim alanında uygulamacılar tarafından etkili bir öğretim aracı olarak kullanılmadığı gözlenmektedir. Bu proje iki basamaktan oluşmaktadır. Birinci basamak, uygulama ve tablet programları kullanarak öğretim materyali hazırlayacak olan öğretmenlerin eğitimi, ikinci basamak ise eğitim alan öğretmenlerin hazırladıkları materyallerin denetlenmesi ve öğretmenlere dönütlerin verilmesi olarak belirlenmiştir. Proje uygulama sonrası değerlendirildiğinde, otizmli çocuklarda tabletler ders materyali olarak kullanıldığında dikkat süresinin arttığı, sıra alma, etkinliği başlatma, alıcı-ifade edici dil becerilerinin geliştiği gözlemlenmiştir.

*Farklı Eğitim Kademeleri*

### **The Mind Box**

*Cansu Aydın (cansukurklu@gmail.com), Aysel Sarıcioğlu, Zekeriya Çiçek – Çayırönü İlkokulu*

Projede amaç, özellikle 8-10 yaş grubu öğrencilere İngilizce'yi sevdirmek ve İngilizce öğrenmeye merak uyandırmaktır. En kalıcı öğrenmenin yaparak yaşayarak öğrenme olduğu inancıyla, sınıf içi ve okul dışı etkinliklerle çocukların eğlenerek ve severek yaptığı, öğrenmelerini daha kalıcı kılan materyaller oluşturuldu. "The Mind Box" yani "Hafıza (Akıl) Kutusu" adını verdiğimiz odada işbirliğiyle hazırlanan materyaller sergiye açıldı. Proje sonucunda henüz İngilizce öğrenmeye başlamamış ilkökul 1. sınıflar dahil olmak üzere öğrencilerin İngilizce'ye olan merakı ve isteğinin arttığı gözlemlenmiştir. Derste tekrarlarla kazandırılmaya çalışılan hedef kelimeler, bu materyalleri tasarlayarak ve en önemlisi de tüm okulun görüşüne açılarak hedeflerin daha kolay gerçekleşmesini sağlamıştır. Aynı zamanda okuldaki tüm öğrencilerin İngilizce'ye olan merak ve isteği artmıştır.

*1-4. Sınıflar*

## **Erken Çocukluk Eğitimi**

### **Binbir Emek, Bir Lokma Ekmek!**

*Merve Akyol Kılıç (akyolmrv@live.com) – Sema Bozkır Anaokulu*

İnsanlığın ortak besin maddelerinin başında yer alan ekmeğin insanlık tarihine eşit bir serüveni bulunmaktadır. Ekmeğin beslenmemizdeki önemi, ülkemizin bir tahıl ülkesi olması, yıllardır süregelen beslenme alışkanlıkları ve sosyo-ekonomik yapısı nedeniyle çok fazladır. Bu denli önemli bir besin kaynağı olan ekmeğin maalesef çok fazla israf edilmektedir. Buğdayın yetiştirilmesi, değirmende un haline getirilişi, daha sonra fırında ekmeğin yapılması ve sofralara gelinceye kadar geçirdiği aşamalar ve bu aşamalarda yapılan masraflar göz önüne alındığında da ülke ekonomisi için oldukça büyük bir maliyet söz konusu olmaktadır. Bu noktadan hareketle gerçekleştirilen projede, okulöncesi dönemdeki çocuklara ekmeğin hayatımızdaki yeri ve önemi anlatılarak, uygulanan etkinliklerle çocukların ekmeğin israfı konusunda bilinçlenmeleri sağlanmıştır.

*Okulöncesi*

### **Boşa Akmanın Damla, Suyla Hayat Bulsun Dünya**

*Özlem İnal (yigitinal@hotmail.com), Sema Akdeniz, Güllizar Gönen Dalkılıç, Emel Karabıyık, Özgül Yıldırım, Kıymet Kıvılcım – Karşıyaka Anaokulu*

Su, yaşam için en gerekli unsurlardan biridir. Ne yazık ki tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de başta küresel ısınma olmak üzere, ormanların hızla yok edilmesi, aşırı şehirleşme gibi pek çok nedenle yağış rejimleri değişikliğe uğramıştır. Ülkemiz de, orta ve uzun vadede su sıkıntısı çekeceği öngörülen ülkelerden bir tanesidir. Bu nedenle de suyun önemi konusunda toplumu bilinçlendirmek ve suyun gereksiz tüketimini önlemek gerekmektedir. Çocuklar erken yaşlarda bu konu

hakkında hassasiyet geliştirirlerse bunu bir alışkanlığa dönüştürebilirler. Bu nedenlerle su kavramı, proje tabanlı eğitim yöntemleri kullanılarak bir çalışma alanı olarak seçilmiştir. Su tüketimine ilişkin uyarıcı afişler, bilgilendirme broşürleri, çizgi filmler, eğitici sunumlar, konuyla ilgili sohbetler ve tartışmalar, kavram haritaları, tiyatro ve drama çalışmaları, defile tasarımı, gezi-gözlem ve deney çalışmaları gibi pek çok etkinlik sayesinde konuyla ilgili farkındalık oluşturulmuş, okulda ve ailelerde su tüketim seviyelerinde önemli azalmalar ve genel bir duyarlılık gözlemlenmiştir. Okulun ve ailelerin aylık su tüketimleri sayaçlar ve su faturaları üzerinden takip edilmiş ve su tüketiminde dikkate değer miktarda azalma raporlanmıştır.

*Okulöncesi*

### **Bu Benim Kitabım**

*Şerife Köksalıcı (serifekoksalici@hotmail.com), Ömer Koçer, Suat Şahin, Ayşecik Güley, Fatma Halavuk, Betül Akbulut, Ebru Altundış, Hacer Erbaşı – Kayseri İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

“Bu Benim Kitabım” projesi, okulöncesi dönemde çocuklara kitap sevgisini aşımak, en iyi dostun kitap olduğunu göstermek, çocukların hayal dünyasını zenginleştirerek kelime dağarcığını artırmak, aileleriyle birlikte kaliteli vakit geçirerek sorumluluk duygusunu geliştirmek ve her çocuğa bir kitap düşüncesiyle ortaya çıkmıştır. Bu bağlamda, çocukların gelişimlerine uygun, görsel açıdan zengin ve anlamlı konusu olan hikaye kitaplarının, öğrencilerin aileleriyle birlikte, belirlenen sürede okunarak, hikayelerin çocuklar tarafından sınıf ortamında anlatılması sağlanmıştır.

*Okulöncesi*

### **“Bugün Günlerden Nesli Tükenmekte Olan Kuşların Anma Günü”**

*İlknur Özenir (ilknur.ozenir@gms.com.tr), Nilhan Kılıcı, Büşra Kurtoğlu – Sudoku İngiliz Kültür Anaokulu*

BirdLife International’ın (Dünya Kuşları Koruma Kurumu) hazırladığı son rapora göre, dünyanın en önemli doğal alanlarının 350’den fazlası tamamen yok olmak üzere ve bu alanların dört tanesi Türkiye’de. Dicle Vadisi, Burdur Gölü, Ereğli Ovası, Seyfe Gölü yok oluşa en yakın “Önemli Kuş ve Biyoçeşitlilik Alanları” olarak raporda yer almaktadır. Bu alanların hepsi yanlış su ve tarım politikaları nedeni ile yok olmaktadır. Rapordaki verilerden yola çıkılarak hazırlanan projede, “bilinçli bir koruma olmazsa, doğal hayat bir gün bitecek” endişesinin farkındalığı çocuklara yaşatılmak istenmiştir. Okul ortamına yayılan kuş sesleri etkinliğiyle başlayan proje, kavram haritası, ön test, son test, gezi-gözlem, drama, müzik, Türkçe dil-sanat etkinlikleri ve veli katılımlarıyla yapılan çalışmalar ve ODTÜ Kuş Topluluğu’nun katılımcı aktif desteği ile zenginleştirilmiştir. Tüm bu süreç içinde çocuklar kuşların çeşitliliği, ihtiyaçları ve yaşam alanları hakkında bilinçlenmişlerdir.

*Okulöncesi*

### **Laboratuvardan Mektup Var**

*Betül Saraç (betulsaracigli@hotmail.com), Ebru Çelikten – Özel Şanhurfa Saraç İlkokulu*

Bu çalışmada, Fen ve doğa derslerine olumlu farkındalık kazandırmak için her deneye özel, deneyle ilintili ve eğlenceli hikayeler yazılmıştır. Bu hikayeler ders gününden bir gün önce deneyle ilgili malzemelerin de bulunduğu kutu ile sınıfa gönderilmiştir. Yapılan uygulama ile hedef kitlede merak duygusu uyanırken, düşünme becerisi, ilgi ve öğrenmede kalıcılığın arttığı da değerlendirilmeler sonucu gözlemlenmiştir.

*Okulöncesi*

## Okulöncesi Dönemde Fotoğraf Eğitimi

*Fatma Nur Küçükkoşbaşı (kolbasinur@hotmail.com), Emine Tamkavas Cıcim, Nesrin Özcan – Selçuklu Öğretmen Fuat Altan Anaokulu*

Sanat eğitiminin erken yaşlarda verilmesi, bireylerin sanatla iç içe büyümesi, daha estetik ve farklı bakış açıları yaratmasına olanak sağlamaktadır. Bu nedenle kişinin bakış açısını değiştirerek çevresini daha estetik olarak algılamasına fayda sağlayan fotoğraf sanatı, okulöncesi döneme indirgenmiştir. Çekilen profesyonel fotoğrafların çocuklarla paylaşılmasıyla başlayan uygulamada, çocuklara fotoğraf makinesi tanıtılarak ve yaş grubuna uyarlanarak kadraj, ışık ve perspektif gibi kavramların anlaşılmasına olanak sağlanmıştır. Sınıf içinde ve sınıf dışında yapılan fotoğraf çekimi etkinlikleriyle öğrenilen bilgiler uygulamalı olarak pekiştirilmiştir. Fotoğraf sanatına ilgi duyan aileler de projeye dahil edilerek sınıf dışında hem çocukların çektiği fotoğrafları, hem de velilerin onları fotoğraf çekerken kadrajladıkları fotoğraflardan oluşan sergi ile, projenin daha geniş kitlelere ulaşılmasına olanak sağlanmıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda çocukların ve velilerin fotoğraf sanatına olan ilgisinin arttığı, fotoğraf çekmek için yapılan gezilerde çocukların en küçük ayrıntılara bile farklı yorumlarda bulunarak çevreye olan farkındalıklarının arttığı gözlemlenmiştir.

*Okulöncesi*

## Pişiriyorum, Besleniyorum, Sağlıklı Büyüyorum!

*Merve Akyol Kılıç (akyolmrv@live.com) – Sema Bozkır Anaokulu*

Çocukların sağlıklı bireyler olabilmesi anne karnından itibaren sağlıklı bir ortamda yetişmelerine bağlıdır. Çevreden alınan uyarılar çocuğun fiziksel, zihinsel ve ruhsal yönden büyüme ve gelişmesinde etkin rol oynar. Bu dönemde kazanılan beslenme alışkanlıkları

ileride görülebilecek her türlü hastalığın oluşumuna etki eder. Okulöncesi dönemde çocuklar evde annelerini, babalarını ve diğer büyüklerini, okulda ise öğretmenlerini taklit ederler. Bu nedenle çocuklara yeterli ve dengeli beslenme konusunda iyi bir model olunmalıdır. Çocuklara iyi bir model olmak ve daha küçük yaşta onlara sağlıklı beslenme davranışının kazandırılmasına yardımcı olmak amacıyla, sınıf içi ve sınıf dışı uygulamaları içeren bu proje hazırlanmıştır.

*Okulöncesi*

## Sevgi ile Büyüyoruz

*Reyhan Ödemiş (reyhanodemis99@yahoo.com), Nurdan Taşlıca, Derya Kumaş, Sülbiye Gülten, Duygu Demirci, Sibel Berik, Feray Asatekin – Vardar Anaokulu*

İnsanları birbirine bağlayan değerleri yeniden hatırlamak için, içimizde olana bakmayı unuttuğumuz, hatta bir köşede bıraktığımız sevgiyi yeniden canlandırmak adına sevgi konusu seçilmiştir. Proje uygulanırken çoklu zeka kuramını içeren etkinlikler ile hem çocuklarda, hem de ailelerde farkındalık oluşması amaçlanmıştır. “Her şey kendini sevmekle başlar” mottosuyla, “Beslenme Dostu Okul” projesi kapsamında etkinlikler yapılmıştır, doğada ağaçlarla tanışılmış ve onlara sarılarak varlıkları hissedilmiştir, zor şartlarda olan insanlara nasıl yardım edilebileceği, ellerinden tutularak nasıl destek olunabileceği görülmüştür.

*Okulöncesi*

## Uzayı Tanyorum

*Suat Şahin (suattaz@hotmail.com), Ömer Koçer, Betül Akbulut, Ayşecik Güley, Hacer Erbaş – Kayseri İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

Çocukların bilim ile tanıştırılmasında en iyi dönem, onların çevrelerini merak etmeye başladıkları dönemdir. Dikkat süreleri çok kısa olan okulöncesi dönemde uygulamalardan faydalanabilmelerinin temel şartı

etkinliklerde aktif olarak rol almalarını sağlamak ve uygulamaları somutlaştırmaktır. Bu nedenle astronomi ve gökyüzünün gizemli dünyasına yapılan yolculuğun daha kolay anlaşılıp bilginin kalıcı olması için modelleme ve görselliğe ihtiyaç duyulmuştur. Bu etkinlikte okulöncesi dönemdeki çocukların astronomi ve uzayla ilgili ilk tanışmalarının keyifli ve eğlenceli bir ortamda gerçekleştirilmesi sağlanmıştır.

*Okulöncesi*

## Okullarda Katılımcı Karar Alma Süreçleri

### Az Tüketiyoruz, Tükenmiyoruz

*Vesile Değerliier (vesiletopak@gmail.com) – Özel Altınyıldız Ortaokulu*

Günümüzün en önemli problemi enerji kaynaklarının tükeniyor olmasıdır. Tükenmekte olan yenilenemez enerji kaynaklarının doğaya ve atmosfere verdiği zararlar herkes tarafından bilinmektedir. Sürdürülebilirlik kavramı ile birlikte gündeme gelen bir diğer kavram da ekolojik ayak izi olmuştur. Yaşamımızı sürdürürken hayatımızın sonuna kadar kaynak tüketmekte ve atık üretmekteyiz. Bu çalışma öğrencilerin tüketim alışkanlıklarını gözden geçirmelerini sağlamak ve onlarda çevre sorunları konusunda farkındalık yaratmak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Çalışma sonucunda ekolojik ayak izlerinde daralma gerçekleştiği tespit edilmiştir.

*5-8. Sınıflar*

### Ekoloji Timi İş Başında!

*Miray Oğuzgiray Yıldız (mirayoguzgiray@gmail.com), Büşra Gürel, Remziye Uludağ Kırçıl – Günebakan İlkokulu*

Bu proje, doğal çevreye ilişkin duyarlılığın küçük yaşlarda kazanıldığı göz önüne alınarak, temel eğitim grubu için tasarlanmış bir projedir. Su tasarrufu,

elektrik tasarrufu, geri dönüşüm ve çevre temizliği ana başlıklarıyla süreç oluşturulmuş ve “Ekoloji timi” adı altında öğrencilerin karar alma, uygulama ve değerlendirme süreçlerine aktif katılımları ile proje hayata geçirilmiştir. Sonuçlar analiz edildiğinde uygulamanın başanya ulaştığı görülmüştür.

*1-4. Sınıflar*

## Psikolojik Danışma ve Rehberlik

### “Kendim de Yapanım” (Otistik Çocuklara Bağımsız Yaşam Becerilerinin Kazandırılması)

*Öner Kadırağa (onerkadiraga@hotmail.com), Nurcihan Çöten, Zeynep Atasever, Serdar Turgay – Taylan Doğuer Özel Eğitim Uygulama Merkezi II. Kademe*

Öğrenme özelliklerindeki farklılıklar, iletişim ve sosyal etkileşim alanındaki güçlükleri nedeni ile normal gelişim gösteren çocuklar için çok basit olduğu düşünülen bazı beceriler, otizmliler için çok karmaşık ve zor öğrenilen becerilerdir. Otizmliler için hazırlanmış bu programda karmaşık beceriler, birçok ana ve alt becerilerden oluşmuştur. Bu nedenle bir beceriyi oluşturan basamakların adım adım yazıldığı (beceri analizi) listelerinin olması, bu basamakları gösteren fotoğraf, resim, çizimler gibi görsel yardımcıların olması öğrencinin karmaşık bir şeyi becermesini kolaylaştıracaktır. Bu çalışma üç otizmliler çocuğa davranış değiştirme teknikleri temel alınarak geliştirilen yapılandırılmış eğitim programları ile bağımsız yaşam becerileri kazandırmak amacıyla yapılmıştır. Öğrencilere basit yemek hazırlama ve ev işi becerileri okul ortamında kazandırılmıştır.

*Özel Eğitim*



## Otizm için Ailem ve Öğretmenim El Ele

*Aslıhan Doğan (ranasena\_83@hotmail.com), Atila Kaldırım, Tuğba Çoban – Kırıkkale Özel Eğitim Uygulama Merkezi I. Kademe  
Rıza Ercan – Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi  
Esra Özcan – Nefus Nakipoğlu Özel Eğitim Uygulama Merkezi I. Kademe*

Otizmlili bireylere okulda verilen eğitimin, okul dışı ortamlarda devam etmemesi nedeniyle, öğrencilerin öğrenme veriminin düştüğü, kazanılan becerinin kalıcı olmadığı gözlemlenmiştir. Bu durumun önüne geçmek, aileyi eğitimin içine katmak, bilgilendirme yolu ile otizmlili bireylere okul dışı ortamlarda psikomotor, akademik ve davranışsal alanlarda verilecek eğitim devamlılığını sağlamak ve otizmlili bireylerin sosyal yaşama uyum sürecini kolaylaştırmak amacıyla bu konu seçilmiştir. Hazırlanan program neticesinde velilerin aktif olarak okul içi ve okul dışı eğitim aktivitelerine önemli bir parçası olarak katılmaları sağlanmıştır. Projenin başlangıç aşamasında hedef kitle olan otizmlili bireyler ile ailelerine yönelik belirlenen hedef davranışların büyük çoğunluğu gerçekleştirilmiştir. Hedef kitlenin en önemli ayağı olan öğrencilerde ise yapılan uygulamalar neticesinde çok büyük derecede olumlu davranış değişiklikleri gözlemlenmiştir.

*Okulöncesi, 1-4. Sınıflar, 5-8. Sınıflar*

## Oynuyorum Öyleyse Varım! Günümüzde Dijital Bağımlılık Yaşayan Çocuklarımıza Sunulabilecek Oyunlar

*Nurullah Demir (nurullahdemir@gmail.com), Ali Özhan, Ayşe Pınar Gumbür, Nergis Çüteli, Levent Dülüloğlu, Sevgi Gök – Özel Küçükyağlı Tekden İlkokulu*

Günümüzde dijital dadılar ile büyütülen çocuklar, teknolojiyi bilinçsizce kullanır hale gelmiştir. Bu teknolojik bağımlılık onların gerek zihinsel gelişimini, gerek fiziksel gelişimini ve psikolojik gelişimini olumsuz

etkilemektedir. TÜİK 2014 verilerine göre, çocuklar günde ortalama dört saat televizyon seyretmekte, ortalama internet kullanım yaşı ise sekize düşmüştür görünmektedir. Bu proje çocukların oynayabileceği oyunların gündeme taşımakta onları açık havada veya evde ailecek oynayabilecekleri kültürümüzü yansıtan oyunların dünyasına davet etmektedir.

### 1-4. Sınıflar

## Sesimiz Karanlıkların Işığında Olsun

*Nilgün Mısırs (nilgun.misir@mynet.com) – Mevlüt Selami Yardım Ortaokulu*

*Mehmet Yerekapan – Trabzon İl Millî Eğitim Müdürlüğü*

Yapılan uygulama, 2013-2014 eğitim-öğretim yılında EDES (Engellilere Destek Programı) Programı kapsamında Trabzon İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından görme engellilere yönelik olarak yürütülen bir proje çalışmasıdır. Projede, Trabzon'un beş ilçesinin on ortaöğretim kurumunda öğrenim gören 342 lise öğrencisi tarafından, 71'i ders ve kaynak kitabı, 659'u diğer türde sesli kitaplar oluşturulmuştur. Kitaplar, dört aylık süre zarfında okullara kurulan birer ses kabininde seslendirilmiştir. Seslendirilen eserler, proje kapsamında hazırlanan web sitesine aktararak (www.kitaplarkonusuyor61.org.tr) bir sesli kütüphane oluşturulmuş ve görme engellilerin erişimine hazır hale getirilmiştir. Ayrıca eserler DVD ortamına aktararak, 500 adet DVD, dernekler ve RAM (Rehberlik Araştırma Merkezi) işbirliğiyle Trabzon'daki ve bölgedeki görme engelli öğrenci ve vatandaşa ulaştırılmıştır. Yapılan analiz sonucunda son test lehine anlamlı bir fark tespit edilmiştir. Bu sonuca bağlı olarak; projenin engelliliği tanıma, anlama ve bu konuda bilinç geliştirme noktasında lise öğrencilerinin gelişimlerine olumlu yönde katkı sağladığı belirlenmiştir. Bununla birlikte,

---

öğrencilerin kitap okuma alışkanlıklarının pekiştiği ve diksiyonlarının da gözle görülür derecede geliştiği kaydedilmiştir.

*Farklı Eğitim Kademeleri*

### **Sınıfta Veli Var - Teneffüs Eğlencesi**

*Yeliz Demir (yelizdemir01@gmail.com) – 23 Nisan İmam Hatip Ortaokulu*

İnsan kişiliğinin gelişim temelleri ailedeki eğitimle atılmaktadır. Bu da eğitsel kimliğin şekillenmesinde ailenin ne kadar etkili olduğunu göstermektedir. Çocuğun çalışma ortamını düzenleyen, çocuğun başarısızlığı durumunda onu yüreklendiren ve okul ile yakın işbirliğine giren anne babaların çocuklarının akademik başarıları yükselmektedir. Ailelerin yanlış tutumu, ilgisizliği, baskısı, sevgisizliği ya da aşırı ilgisi gibi durumlar, öğrencileri ders çalışmaktan soğutmakta ve gerginlik duymalarına neden olmaktadır. Ailenin eğitim sürecine katılımı, her okulun ya da her öğretmenin yaratıcılığı ile geliştirilebilecek pek çok alternatif uygulamayı içermektedir. Hedef kitlede istenen tüm değişikliklere ulaşılmıştır. Öğrenci velilerinin okula ve sınıflara aktif ve gönüllü olarak katılımları sağlanmıştır. Öğrencilerin teneffüsleri daha etkili ve daha verimli kullanmaya başladıkları gözlenmiştir.

*5-8. Sınıflar*

### **Spesifik Umutlar, Engel Tanımayan Gençlik**

*Emel Ülper (emelulper@gmail.com) – Cevatpaşa Ortaokulu*

Suyun iyileştirici özelliğini insanlar çok eski çağlarda bulmuşlar ve uzun yıllar boyunca da bu özelliğinden faydalanmışlardır. Hidroterapi, suyun eklemler ve kaslar üzerine binen yükü azaltması ve ağrı kontrolüne yardımcı olması nedeniyle fiziksel bozuklukların

tedavisinde kullanılmasıdır. Hidroterapi, yani havuz terapisi; yer egzersizlerine kıyasla daha güvenli bir ortam sunar ve daha etkili sonuçlar alınmasını sağlar. Bunun yanında fizyoterapinin, beyin hasarları sonucu oluşan eklem rahatsızlıklarında ve hareket kabiliyet kayıplarında, iyileşme sürecine katkısı bilimsel olarak kanıtlanmıştır. Hem hidroterapi hem de fizyoterapi çalışmalarının sonucu birçok bireyde olumlu yönde düzelme gözlenirken, birçoğunda da mevcut durumun daha da kötüye gitmesi önlenmiştir. Hedef grupta yer alan 91 öğrenci üzerinde (özellikle fiziksel) engelin azaldığı yönünde rapor ve izlenimler bulunmaktadır. Proje aynı zamanda il genelinde benzer sıkıntıları yaşayan bireylerin alabilecekleri sağlık ve eğitim hizmetlerinin kalitesinin yükseltilmesi yönünde bölgeye büyük katkı katmaktadır. Hedef grupta yer alan engelli bireylerde kendine güven duygusu oluşmasına fırsat yaratarak kabul görme, istek ve güven duyguları gelişmektedir.

*Farklı Eğitim Kademeleri*

### **Toplumsal Cinsiyete Dayalı Meslek Seçimlerine Yönelik Tutum Ölçeği**

*Zeynep Kılıç (zynpk1c06@gmail.com) – Milli Eğitim Bakanlığı*

*Hicran Çetin – Nevşehir Hacıbektaş Veli Üniversitesi*

*Sinem Tarhan – Bartın Üniversitesi*

Toplumsal cinsiyet kavramı toplumun gelenek ve görenekleri, yaşadığı coğrafi bölge, yönetim şekli, bireye verilen değer gibi birçok etken tarafından belirlenmekte ve bireyleri yaşamlarının her döneminde farklı şekillerde etkilemektedir. Bu çalışmada ilkököl 4. sınıf öğrencilerinin meslek seçiminde toplumsal cinsiyete dayalı tutumların belirlenmesi amacıyla bir ölçme aracı geliştirilmiştir. Çalışma, Avrupa Birliği Merkezi Finans ve İhale Birimi ile Milli Eğitim Bakanlığı'nın desteğiyle AB Demokratik Vatandaşlık ve



---

İnsan Hakları Eğitimi Hibe Programı kapsamında Uçan Süpürge Kadın İletişim ve Araştırma Derneği tarafından yürütülen “Benim Madam Curie’ım” projesinin bir bölümüdür. Geliştirilen “Toplumsal Cinsiyete Dayalı Mesleklere Yönelik Tutum Ölçeği”nin ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin kalıp yargılarının belirlenmesinde ve geliştirilecek/uygulanacak etkinliklerin planlanmasında katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

*1-4. Sınıflar*

### **Türkiye’de Üniversite Danışmanlığı Uygulaması**

*Orkun Şahmalı (orkun@parlakbirgelecek.com), Ferda Şahmalı, Berk Orbay, Hande Gürel, Burcu Tur Yüksel – Parlak Bir Gelecek*

Liseden üniversiteye geçiş yapmak isteyen üniversite adayı öğrencilere rehberlik hizmeti vermek, diğer bir deyişle üniversite danışmanlığı yapmak önemli bir konudur. MEB verilerine göre ülkemizde halen 19.000 rehber öğretmene ihtiyaç bulunmaktadır. Birçok okulumuzda rehber öğretmen bulunmamakta, olanlarda ise rehber öğretmenler yoğunluklu olarak psikolojik danışmanlık görevlerini yerine getirmekte, üniversite ve meslek danışmanlığı konularında yeterli ve gerekli desteği verememektedirler. Üniversite adaylarına bu zorlu süreçte yardımcı olacak veli, rehber öğretmen, branş öğretmenin de gerekli destekleri zamanında vermelerine yardımcı olacakları bir platformun teknolojiyi de kullanarak oluşturulduğu proje “parlakbirgelecek.com” adıyla uygulamaya konmuştur. Adaylara yardımcı olabilmek için öncelikle “Mesleki Tercih Envanterleri” ve “Geniş Bilgi İçeriği” ve uygulama süreci planlanmıştır. Mesleki Tercih Envanterlerinin ilk testi olarak ilgi testi hazırlanmıştır. Testi alan öğrencilere altı boyuttaki değerlendirme sonuçları kişiye özel ilgi testi raporu ile verilmektedir.

*9-12. Sınıflar*

### **Yeni Psikolojik Ölçme Araçları**

*Veysele Öztürk (veyselozturk@meb.gov.tr) – Milli Eğitim Bakanlığı*

Özel ihtiyaçları olan bireylerin tanılamalarının yapılması için yeni psikolojik ölçme araçları oluşturulmuştur. Ölçek, ülke çapında 4-45 yaşları arasındaki çok sayıda öğrenci ve yetişkin üzerinde uygulamalar yapılarak geliştirilmiştir. Uygulama, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından Özel Eğitimin Güçlendirilmesi Projesi kapsamında uygulanmıştır.

*Farklı Eğitim Kademeleri*

---

# KONFERANSTA EMEĞİ GEÇENLER

## BAŞVURU DEĞERLENDİRME VE SEÇİM SÜRECİ

### SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

Ayşe Beyazova, Burcu Aybat, Damla Kukul, Dilara Koçbaş, Dilara Köktürk, Duygu Yaşar, Ersoy Erdemir, Filiz Kabapınar, Hakkı Özkarakaş, İnanç Sümbüloğlu, Melisa Soran, Özlem Ezgin, Seçil Kınay, Serkan Özel, Şebnem Yalçın, Ulaş Karan, Yıldız Ayyıldız, Zekiye Servi

### HAKEMLER

Ali Kırkar, Alpaslan Dartan, Arif Bayırlı, Ashhan Osmanoğlu, Ayhan Yeşiltaş, Ayhan Kürşat Erbaş, Ayşegül Metindoğan Wise, Aytuğ Şaşmaz, Banu Gümüştüs, Banu Hatipoğlu, Bayram Coştu, Bediz Gürel, Belgin Aydın, Bengü Börkan, Bilge Selçuk Yağmurlu, Burcu Güngör Cabbar, Burçak Karaboğa Güney, Burçin Balkaş, Bülbin Sucuoğlu, Ceyhun Göcenoğlu, Çağla Zeynep Gürses, Çiğdem Tongal, Derya Kaya, Dilan Bayındır, Dilara Kahyaoğlu, Dilara Özer, Dilek Acer, Ebru Aktan Acar, Ebru Zeynep Muğaloğlu, Eda Kargı, Ege Erim, Elif Çelebi Öncü, Elif Nergiz, Emrah Kırımsoy, Erhan Ağbaba, Esra Ömeroğlu, Esra Zorba Tuncer, Fatoş Erkman, Fikret Mulhan, Fulya Sarı, Fulya Uyarlar, Funda Yeşildağ Hasançebi, Gaye Ceyhan, Gözde Durmuş, Gülhan Güven, Gültekin Çakmakçı, Güney Olcay Özer, Hafize Güner, Hamit Levent Evcı, Hande Kvasoğlu, Hanife Akar, Hasan Kasap, Hilal Kuşcul, Huriye Ankan, Hülya Kartal, Hüseyin Küçüközer, Ilgım Ververi Alaca, İlhan Sevin, İlyas Yavuz, İrem Aktaşlı, İsmet Kurt Malakçioğlu, Jale Çakıroğlu, Janset Müge Altay Özkan, Kenan Çayır, Kutlu Tanrıverdi, Mehmet Duran Öznacar, Melda Akbaş Akboğa, Melike Koçak Fırat, Melike Türkan Bağlı, Meltem Akmermer, Meltem Ceylan Alibeyoğlu, Meral Güçeri, Mine Derince, Mine Işıksal, Murat Aşıcı, Murat Ergin, Murat Günel, Mustafa Çakır, Mustafa Sözbilir, Mutlu Öztürk, Müge Ayan, Ceyhan, Münevver Ayla Top, N. Tuna Şahsuvaroğlu, Necmettin Yemiş, Neyyir Bertay, Nimet Atabek, Nur Arman, Oya Adalı, Ömer Delialioğlu, Özlem Erkek, Özlem Melek Erbil Kaya, Özsel Beleli, Pınar Uyan Semerci, Polat Yetim, Recai Akkuş, Recı Barokas, Safure Bulut, Savaş Pamuk, Selçin Demirağ, Selçuk Özdemir, Selma Duman, Senar Alkın, Senem Demirhan Kermen, Serap Erdoğan, Sevim Gür, Sinan Bozkurt, Sinan Olkun, Sonel Balkan, Suat Kardaş, Suna Hanöz, Süleyman Akbulut, Şafak Ertaş, Talip Özdemir, Timur Yavaş, Tonguç Özdaş, Türky Tol, Yağmur Seven, Yasin Öztürk, Yörük Kurtaran, Zeynep Coşkun, Zeynep İskenderoğlu Önel

---

## KONFERANS ORGANİZASYONU

Etix Turizm:

Can Ekici, İdil Erklıç, Kaan Ayaksız, Kaan Yılmaz ve Mehmet Akkent

## BİLGİ TEKNOLOJİLERİ VE WEB UYGULAMALARI

Verus Event Management IT Solutions

## TASARIM

MYRA

## BASINLA İLİŞKİLER

ERG İletişim ve Kurumsal İlişkiler Koordinatörü: Deniz Aksay

## SABANCI ÜNİVERSİTESİ LOJİSTİK VE ORGANİZASYON DESTEK BİRİMLERİ

Bilgi Teknolojisi, Genel Sekreterlik, Mali İşler ve Muhasebe, Operasyon ve Teknik Hizmetler, Rektörlük, Sabancı Gösteri Merkezi, Sabancı Üniversitesi Öğrencileri, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Satınlama ve Destek Hizmetleri

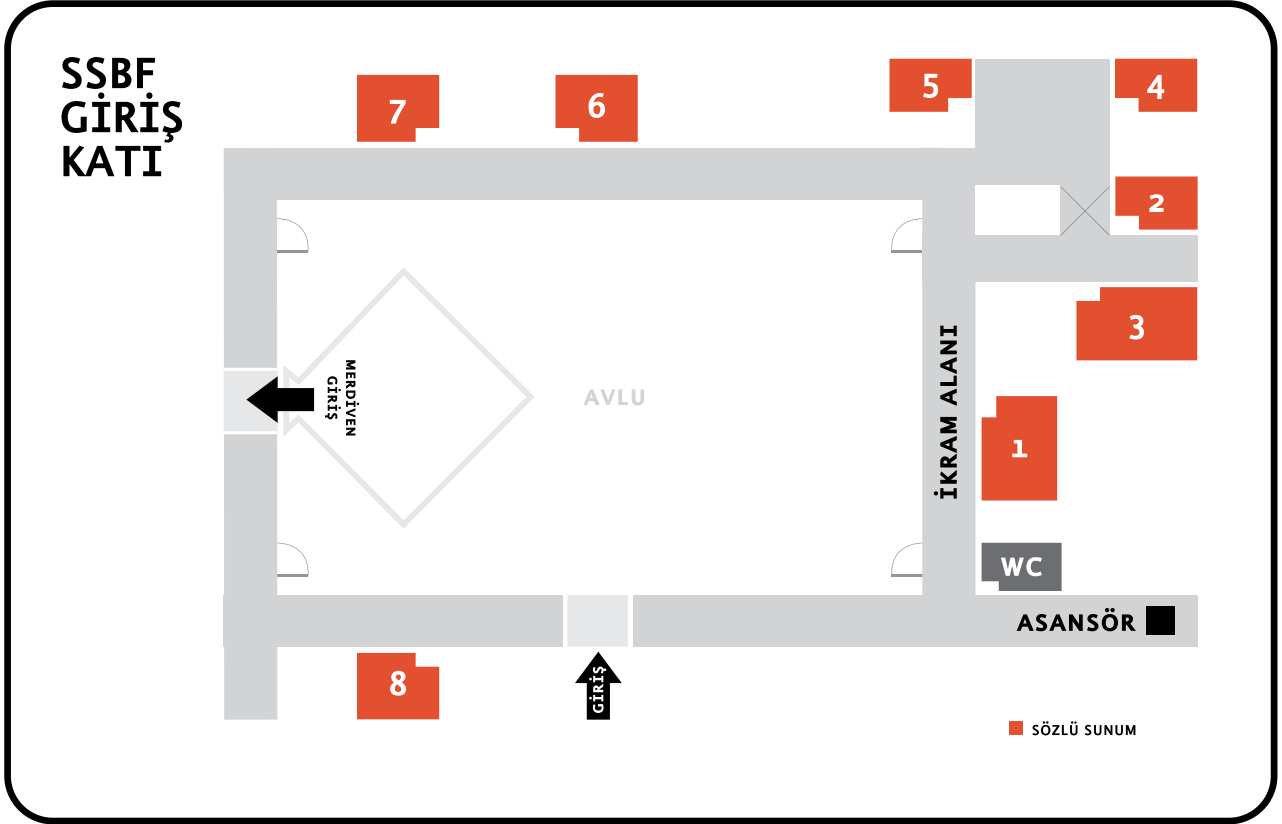
## PLANLAMA, KOORDİNASYON VE YÜRÜTME

Eğitim Reformu Girişimi

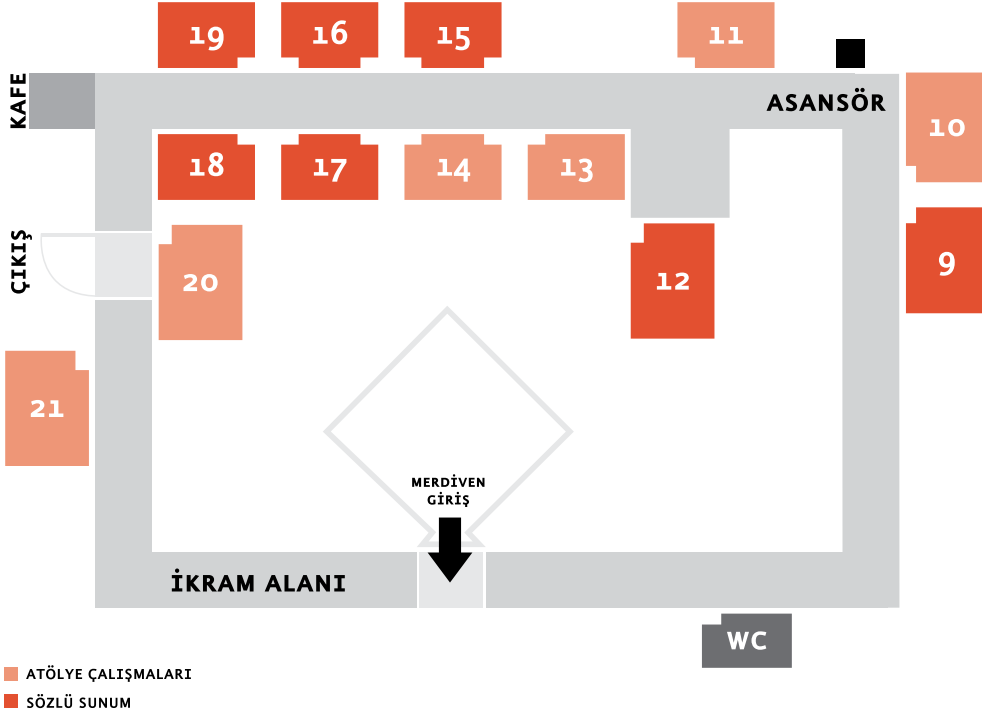
Konferans Koordinatörü: Esra Kutman

Konferans Sorumlusu: Aslı Kuzu

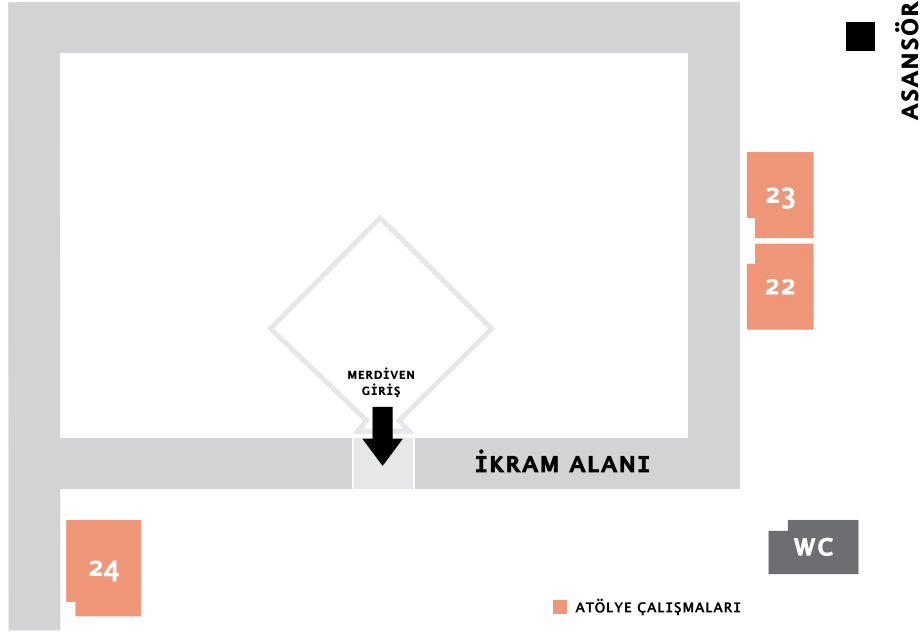
Konferans Ekibi: Buse Gürçay, Çiğdem Polat Boyacı, Deniz Aksay, Işık Tüzün, İpek Dübüş



## SSBF 1.KAT



**SSBF  
2.KAT**



---

## NOTLAR

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

