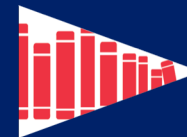


RDA'nın Neresindeyiz?

#MEFteRDA

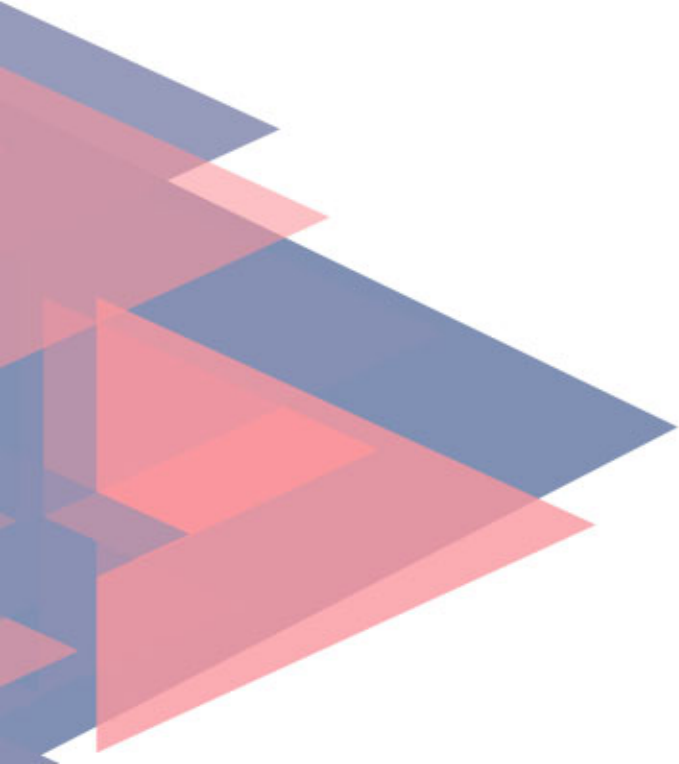
BAHAR BİÇEN ARAS
MEF Üniversitesi Kütüphanesi
Teknik Hizmetler Birim Sorumlusu
&
Kültür Paylaşım Platformu

3. Mesleki Yenilenme Toplantısı: "Ege ve Akdeniz Bölgesi"
Gediz Üniversitesi
06 Mayıs 2016



RDA

?

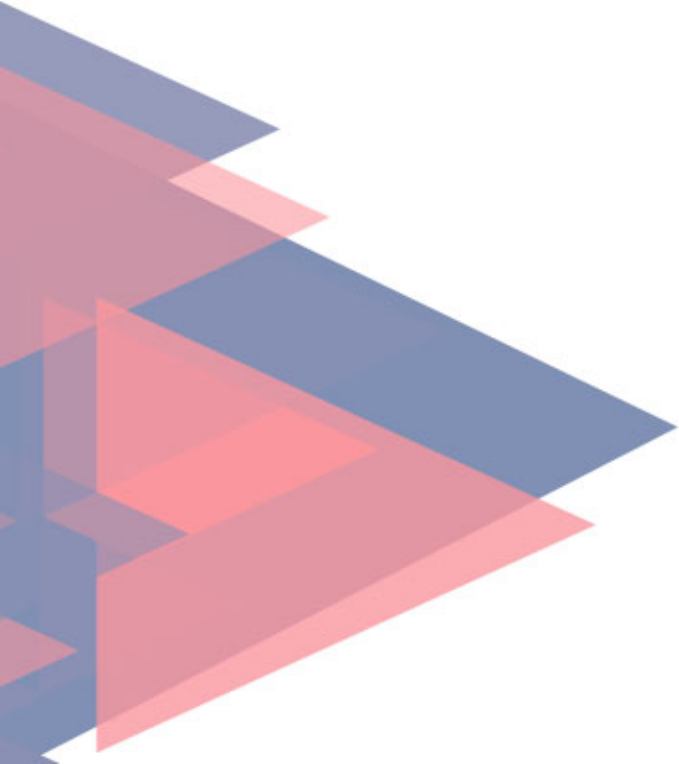


10 Kütüphaneye Sorduk

- Neden?
- Nasıl?
- Ne zaman?
- Neden hayır?

Ne zaman?

- Ülkemizde 2013 yılında geçiş



Neden?

- Uluslararası yeni bir standart
- Bilgi ve teknoloji alanındaki hızlı gelişmelerin sonucu olarak çıkan sorunlara bir çözüm
- Gelişmeleri yakından takip
- Bilgiye ulaşımın daha kolay, bilgi kaynaklarının tanımlamasının daha ayrıntılı, dijital ortamlar için AACR2'ye göre daha avantajlı

Neden?

- Günümüzde artan elektronik kaynakların bibliyografik tanımlanması ve erişimi konusunda AACR2’de karşılaşılan güçlükleri ortadan kaldırmak için tasarlandığı ve AACR2’ye dayanılarak oluşturulmuş yeni bir standart
- Her türlü bilgi kaynaklarının kataloglanması için RDA’ya geçerek dijital çağa uyum

Neden?

- Kullanıcıya/araştırmacıya ayrıntılı ve kullanıcı açısından anlamsız kısaltmalara yer vermeyen bibliyografik veri iletmek (*kullanıcının sözlüğe ihtiyacı yok*)
- Esere katkı sunan yazarların (*emeği geçen her kişinin*) tamamının bibliyografik kayıta yer almasının zorunluluk haline gelmesi
- Dünyanın gerisinde kalmama arzusu

Neden?

- Uluslararası bir yapıya sahip olması ve kullanıcı açısından da daha anlaşılır olması
- Kataloglama kurallarındaki gelişmeleri takip etmek ve kayıtlarımızı geleceğe hazırlamak amacı

Nasıl?

- Hizmet içi eğitim
- Seminerlere, toplantılara katılım
- Öncelikle basılı kaynaklar
- Uygulama örneklerinin incelenmesi
- Kütüphane otomasyon sisteminin RDA'ya uygun hale getirilmesi

Nasıl?

- RDA'yı kullanan kütüphanelerin incelenmesi
- Kayıtların ara ara geriye dönük çalışmalar yapılarak düzeltilmesi
- FRBR ve RDA ile ilgili yayınların takibi

Nasıl?

- JSC (The Joint Steering Committee), LC (Library of Congress) ve OCLC web sayfalarının takibi
- RDA-L, Katalog kütüphanecileri grubu
- LC Web sayfasındaki örnek kayıtlar
- Otomasyon Yöneticisi ile toplantılar
- Yeni RDA MARC alanlarının Kütüphane Otomasyon Sisteminde çalışıp çalışmadığının testi

Nasıl?

- Kaynak okuma
- Online eğitim videoları
- Yazılı politika
- RDA toolkit aboneliği
- Kurum içi RDA çalışma grubu
- Satın alınan basılı kitaplar, multimedya

Neden Hayır?

- Global anlamda tam oturmadığını düşünüyor ve gözlemliyoruz.
- Uluslararası alanlarda bir fikir birliği olmadığı görülüyor.
- Bir kitabın RDA'ya göre kataloglanması çok uzun süre alıyor.
- Personel yetersizliği

Neden Hayır?

- Büyük dermeli kütüphanelerde bir sene içinde gelen yayın sayısının en kısa sürede rafa çıkması beklenmekte
- Belli bir kataloglama politikasının olmaması

MEF Üniversitesi



- Eylül 2014
- Araştırma üniversitesi
- İngilizce
- 1.307 öğrenci (Y Kuşağı)
- 46 idari personel
- 160 akademik personel
- Flipped Classroom

#MEFteRDA

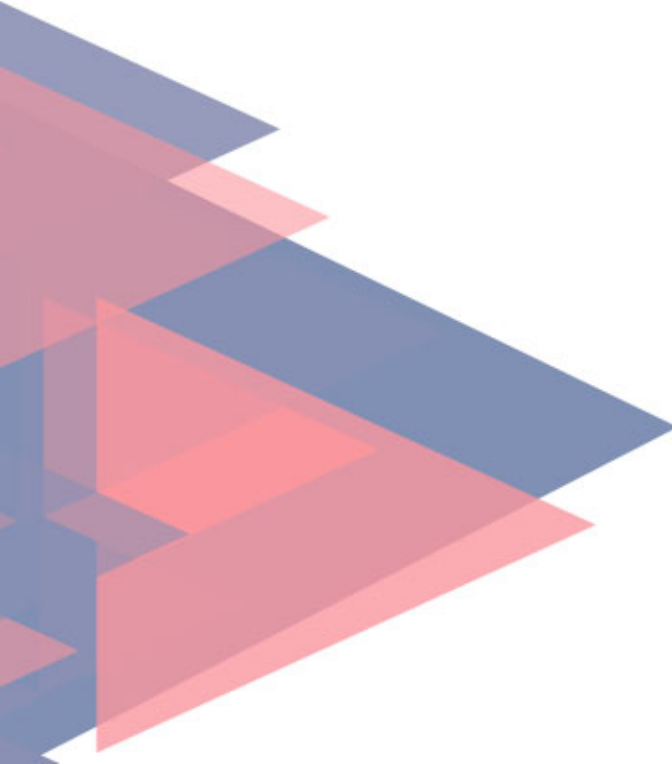
- Eylül 2014
- Akademik ve idari personel
- Öğrenciler
- Dış kullanıcılar
- 6.000'e yakın basılı kaynağın RDA'ya göre üretilmiş katalog kayıtları sistemde
- Sirsi Dynix, Symphony Otomasyon Programı

#MEFteRDA

- Bir bilene danıştık
 - Akademisyenler
 - Uygulamacılar (Meslektaşlar)
- Kaynaklara danıştık
 - Yazılı, video, internet

#MEFteRDA

- Uygulama örnekleri
 - Yurt içi
 - Yurt dışı

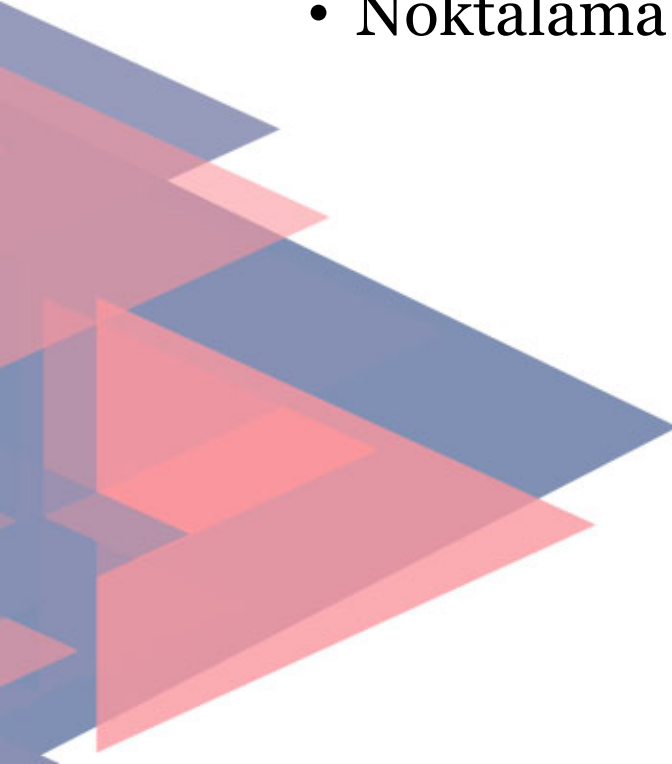


#MEFteRDA

- Kataloglama politikası
- 100 kayıt
 - Yeni RDA MARC alanlarının uygulaması
 - Her kaynakta yeni bir alan ve kuralla karşılaşılması

22 Ekim 2014 / 100 Kayıt

- Belirlenen politikaların uygulanması
 - 245 alanı: Tüm yazarların yazılması
 - 245 alanı: Ünvan ve kurum bilgisinin yazılması
 - Noktalama işaretlerinin kullanılması



22 Ekim 2014 / 100 Kayıt

- İç ve arka kapak bilgilerinin girilmesi
- 520 alanı: Özet bilgilerinin girilmesi
- 970 alanı: İçindekiler bilgisinin girilmesi
- 900 alanı: MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules

#MEFteRDA

- MEF Üniversitesi Kütüphanesi Koleksiyon Geliştirme Yönergesi
 - 07 Mart 2016 tarihli MEF Üniversitesi 28. Senato Toplantısı

a) MEF Üniversitesi Kütüphane koleksiyonu Amerikan Kongre Kütüphanesi, Library of Congress (LC) Sınıflama sistemine göre düzenlenir. Kütüphane koleksiyonunda yer alan kaynaklar , AACR2 ve RDA standartlarına uygun olarak kataloglanır.

#MEFteRDA

- Tarayıcı kalem siparişi
 - Bu kalemin siparişi ile hızlı bir şekilde RDA kayıtlarının oluşturulması hedeflenmekte.
 - Tecrübelerimiz paylaşılacaktır.

#MEFteRDA Uygulamaları

SirsiDynix Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

English file. Intermediate plus. Student's book / Latham-Koenig, Christina,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	Bibliyografi Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc Lvl	I
Etiket	İnd.	İçerikler			
040		MEF beng erda cMEF			
049		MEF			
050		PE128 . bL38 2013			
100	1	Latham-Koenig, Christina, e author.			
245	10	English file. pIntermediate plus. pStudent's book / cChristina Latham-Koenig, Clive Oxenden.			
250		Third edition.			
264	1	Oxford : bOxford University Press, c2013.			
264	4	c©2013.			
300		167 pages : bcolour illustrations; c28 cm. + e 1 workbook + e1 DVD-ROM : b sound, colour ; c 4 3/4 in.			
336		text 2 rdacontent			
336		two-dimensional moving image 2 rdacontent			
336		spoken word 2 rdacontent			
337		unmediated 2 rdacarrier			
337		computer 2 rdamedia			
338		volume 2 rdacarrier			
338		computer disc 2 rdacarrier			
500		"Paul Seligson and Clive Oxenden are the original co-authors of English File 1 and English File 2" -- Title page.			
500		English file. pIntermediate plus. pWorkbook without key: 78 pages : billustrations; c28 cm.			
500		English file. pIntermediate plus. pWorkbook without key: 1st published : 2014.			
505	0	Student's book (9780194558297) -- tWorkbook without key (9780194558105) -- tTutor and iChecker DVD (9780194558372)			
538		Minimum system requirements: PC; Microsoft Windows XP, Vista, Windows 7, Windows 8; 2.33GHz or faster x86-compatible processor, 1GB of RAM; DVD-ROM drive; 1024 x 768 screen resolution displaying 32-bit colour; Adobe Reader version 7 or above; Windows Media Player recommended for Mobile Learning mp4s; headphones or speakers; printer.			
538		Minimum system requirements: MAC; Mac OS X 10.6, or 10.7, 10.8, 10.9; Intel Core Duo 1.83GHz or faster processor; 1GB RAM; DVD-ROM drive; 1024 X 768-screen resolution displaying 32-bit colour; Adobe Reader version 7 or above; colour; headphones or speakers; Printer.			

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

i / 020 / 264

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Ölümün gölgesi yok : roman / Binyazar, Adnan, 1934-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150604	s	Dat_Tp	2012
Tarih2	2004	Ctry	tu	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont		GovtPub	Tarih Çatısması	0
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		d

Etiket İnd. İçerikler

- 020 9789750703881 (paperback)
- 040 MEF|beng|erda|cMEF
- 049 MEF
- 050 00 PL248.B56|bÖ48 2012
- 100 1 Binyazar, Adnan, |d1934-.|eauthor.
- 245 10 Ölümün gölgesi yok :|broman /|cAdnan Binyazar ; yayına hazırlayan Faruk Duman.
- 250 Beşinci basım: Mart 2012.
- 264 1 İstanbul :|bCan Yayınları,|c2012.
- 264 4 ©2004
- 300 326 pages :|c20 cm.
- 336 text|2rdacontent
- 337 unmediated|2rdamedia
- 338 volume|2rdacarrier
- 490 1 Can Yayınları :|v1410.
- 520 Sevgi, kökeninden dal vermişti. Kendimi ne denli denetlesem, ders sırasında gözlerim gidip onun yüzünü buluyordu. Kendime geldiğimde suçüstü yakalanmış gibi inkiyıldordum. Kadın duyguyu bekçisidir; saniyelik dalıp gitmeler kız öğrencilerin gözünden kaçmıyor, onlarca göz, ikimizin arasında mekik dokuyordu. İlginç bir sözü aktarıırken, şiir dillerinin etkisiyle coşkudan yüreğim havalanırken gözlerimin ışığı ona akyordu.
- 586 Orhan Kemal Roman Armağanı, 2005
- 586 Ebubekir Hazım Tepeyran Ödülü, 2011
- 650 0 Turkish fiction.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

250 / 500

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Sevda sözleri / Cemal Süreya, 1931-1990.,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	Bibliyografi Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I		
Tanım	i	Girilen	141215	Dat_Tp	t	Tarihi	2014
Etiket	Ind.	İçerikler					
049		MEF					
050	00	PL248.C4637/b548 2014					
100	1	Cemal Süreya, 1931-1990., eauthor.					
245	10	Sevda sözleri / cCemal Süreya ; kapak fotoğrafı Ara Güler ; kitap editörü Selahattin Özpabalıyıcık ; kapak tasarımı Nahide Dikel.					
250		Elli yedinci baskı: Ekim 2014.					
264	1	İstanbul bYapı Kredi Yayınları, c2014.					
264	4	c©2013.					
300		328 pages : c20 cm.					
336		text 2rdacontent					
337		unmediated 2rdamedia					
338		volume 2rdacarrier					
490	1	Yapı Kredi Yayınları : v553. aŞiir : v47.					
500		1. baskı: Can, 1990. YKY'de 1. baskı: İstanbul, Ekim 1995.					
500		Üçüncü: 1. baskı: Yeditepe Yayınları, Şubat 1958. 2. baskı: de Yayınevi, Şubat 1966. 3. baskı: ÜçÇiçek Yayınevi, Mart 1983. 4. baskı: Can Yayınları, 1984. 5. baskı: Cem Yayınları, 1989. 6.-7. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.					
500		1. baskı: de Yayınevi, 1965. 2.-5. baskı: Can Yayınları, 1984-1994.					
500		Beni öp sonra doğur beni: 1. baskı: e Yayınları, Ekim 1973. 2.-5. baskı: Can yayınları, 1984-1994.					
500		Uçurumda açan: 1.-4. baskı: Can Yayınları, 1984-1994.					
500		Sıcak nal: 1. baskı: Dönemli Yayıncılık, 31 Mart 1988. 2.-4. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.					
500		Güz bitigi: 1. baskı: Dönemli Yayıncılık, 1 Nisan 1988. 2.-4. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.					
520		Cemal Süreya, Cumhuriyet Dönemi şiirinin en özel "vitamin"iydi. Lirik, erotik, politik gür bir ırmak. Sevda Sözleri bu büyük ustanın bütün şiirlerini bir araya getiriyor. Öyle bir bütünlük ki bu, sıcak, tılsımlı ve ölümsüz...					
586		Yeditepe Şiir Armağanı, 1959					
586		Türk Dil Kurumu Ödülü, 1966					
586		Behçet Necatigil Şiir Ödülü, 1988					

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

250 / 500 / 504

Signals & systems / Oppenheim, Alan V., 1937-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlıgı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	960507	Dat_Tp	Tarihi	1997
Tarih2		Ctry	nju	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont	b	GovtPub	Tarih Çatısması	o
Festschr	o	Indx	1	Roman	Bio	
Lang	eng	Deg_Kay		Kaynak		

Etiket	Ind.	İçerikler
040		MEF beng erda cMEF
049		MEF
050	00	QA402 b.O67 1997
100	1	Oppenheim, Alan V., d1937-, eauthor.
245	10	Signals & systems / cAlan V. Oppenheim, Massachusetts Institute of Technology, Alan S. Willsky, Massachusetts Institute of Technology, with S. Hamid Nawab Boston University.
246	3	Signals and systems
250		Second edition.
264	1	Upper Saddle River, N.J. : bPrentice Hall, cc1997.
264	4	©1997.
300		xxx, 957 pages : billustrations ; c25 cm.
336		text 2rdacontent
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
440	0	Prentice-Hall signal processing series
500		International second edition.
504		Includes bibliographical references (pages 921-929) and index.
650	0	System analysis.
650	0	Signal theory (Telecommunication)
700	1	Willsky, Alan S., eauthor.

Aramaya Geri Don

Kaydet

Çiltler/Kopyalar Ekle

Ayrırtmaları Düzenle

Sil(x)

Kapat

245 / 500 / 650 / 700

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzgüle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Leyla'nın evi / Livaneli, Zülfü, 1946-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Etiket	Ind.	İçerikler				
050	00	PL248.L483 bL495 2014				
100	1	Livaneli, Zülfü, d1946- eauthor.				
245	10	Leyla'nın evi / cÖmer Zülfü Livaneli ; kapak tasarım Geray Genç ; kapaktaki tablo Amedeo Modigliani.				
250		Yirmi birinci baskı: Haziran 2014.				
264		İstanbul : bDoğan Kitap, c2014.				
300		271 pages ; c2014.				
336		text 2dacontent				
337		unmediated 2rdamedia				
338		volume 2rdacarrier				
500		"81. baskı"--Cover.				
500		1-59. baskı / Remzi Kitabevi, 2006-2010. Doğan Kitap'ta 1. baskı / Mayıs 2012.				
520		Romanları çok satanlar listesinden inmeyen, ödülleri alan, 30 dile çevrilen, sinemaya ve tiyatroya aktarılan Zülfü Livaneli, Leyla'nın Evi'nde her biri ayrı bir dünyadan gelen insanların hayatlarını bir İstanbul romanında keştiyor... Boğaziçi'nde Bosnalılar Yalısı'nda doğup büyümüş paşa torunu Leyla Hanım, yalnız yeni sahibi Ömer Cevheroğlu tarafından sokağa atılır ve mahallenin çocuklarından gazeteci Yusuf'un Cihangir'deki bekar evine sığınmak zorunda kalır. Yusuf'un sevgilisi Rukiye ("sahne adı'yla Roxi"), Almanya'da peep show'larda modellik yapmış, hip-hop tarzı müzik yaparak "yurtmaya" uğraşan bir Almanca kızıdır. Leyla Hanım, yalnız yeni sahipleriyle görüşmeye çalıştığı bir gün, Ömer Bey'in babası, Kadızade Konağı'nın emektar vekilharcı, dört kuşaktır konaklarda hizmetkarlık yapan bir aileden gelen Ali Yekta Bey ile tanışır. Her biri ayrı bir dünyadan gelen bu insanların hayatlarının keşmesi, onları hem kendilerini hem de birbirlerini değiştirecekleri, kimi zaman acılı kimi zaman eğlenceli bir süreç olacaktır. Leyla'nın Evi, bir yanyıla da "ev" üstüne bir roman: "Çünkü imparatorluk yıkılırken bütün Osmanlı tebaası acı çekti ve herkes birbirinin evine yerleşti."				
586		Le Club de l'Actualité Littéraire, 2012.				
650	0	Turkish fiction.				
650	0	Turkish literature.				
700	1	Gençer, Geray, ecover designer.				
700	1	Modigliani, Amedeo Clemente, d1884-1920., eartist.				
700	1	Modigliani, Amedeo Clemente, d1884-1920., tWoman With Red Hair.				
900		MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules				
910		Çağlayan Kitabevi.				
596		MEF				

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmalar Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

SirsiDynix Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısıyollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Şehrin aynalan / Şafak, Elif, 1971-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150529	s	Tarihi	2013
Tarih2		Ctry	tu	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont		GovtPub	Tarih Çatışması	o
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		d

Etiket	İnd.	İçerikler
020		978605111216 (paperback)
040		MEF beng erda cMEF
049		MEF
050		PL248.Ş34 b\$44 2013
100	1	Şafak, Elif dg991 o3author
245	10	Şehrin aynaları / cElif Şafak ; kapak tasarımı Uğurcan Ataoğlu ; kapaktaki fotoğraf Chris Moore ; kapak içi fotoğraf Ebru Bilun Akyıldız ; kapaktaki elbise tasarımı Hussein Chalayan, Wooden Skirt ; grafik tasarımı Zeynep Oray.
250		On beşinci baskı. Ağustos 2013.
264	1	İstanbul : bDoğan Kitap, c2013.
300		296 pages : c20 cm.
336		text 2rdacontent
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
490	0	Türk Edebiyatı/Roman
500		Doğan Kitap'ta 1. baskı / Mart 2009.
520		"Aynalar şehrine geldim çünkü benim hikâyemin önünü, benden evvel kaleme alınmış bir başka hikâyeye tüküyor. Aynalar şehrindeyim çünkü bir kez şu bendi yıkabilsem sular çağlayacak, deli deli akacak; hissediyorum." ...Bazen, hakikat bütün çirkinliği ve çirkefiyle karşıma dikildiğinde, akabetimi allayıp pullamak, süsleyip püsmek gelmiyor içimden. Böyle zamanlarda gözlerimi kapatıp, usulca arkama yaslanıyorum ve küfre özenen kelimelerin dışımdan arasında bıraktığı o kekremsi tatla oyalanıyorum. "Aynalar şehrindeyim çünkü ben bir korkağım; ve ne olduğunu bilen her korkak gibi, bu sırı kendime saklıyorum." Elif Şafak, Türkiye'nin önde gelen çağdaş yazarlarından biri olarak Orhan Pamuk'un yanında yerini alıyor. -Economist- Şafak'ın romanlarının aslı merkezi dildir. Sözcükler sıçrayarak, itişip kakışarak, gösteri yaparak, birbiri içine yuvalanarak çerçevenin her bir noktasını doldurur ve adeta bir Bosch tablosundaki figürler gibi, gizliden birbirlerini gözletir. -The Washington Post- (Tanıtım Bülteninden)
650	0	Turkish fiction.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmaları Düzenle Sil(x) Kapat

 Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

 **MEF**
Kütüph@ne
bilgiye sınırsız erişim

300 / 500 / 520

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL. Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle ✕

Ortak Görevler

- Yer Numarası ve De...
- Etiket Tasarımcı
- AkıllıPort
- Demirbaş Ara ve Gö...
- Demirbaş Durumunu...
- Yardım
- Yazdır

Başlıklar

- Yeni Kayıt Ekle
- Başlığı Düzenle
- Eser Adını Çoğalt
- Eser Adı, Yer Numar...

Yer Numaraları ve Demir...

Otoriteler

Özel

Başlığı Düzenle

Benim adım İstanbul / Uzunor, Buket, 1955-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	150602	Dat_Tp	s	2011
Tarih2	2011	Ctry	tu	ab o	Hedef Kitle	o
Repr	o	Cont	GovtPub	Tarih Çatısması		
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak	d	

Etiket	İnd.	İçerikler
250		1. basım: Ocak 2011.
264	1	İstanbul : bEverest Yayınları, c2011.
264	4	©2011
300		111 pages : billustrations (some color), photographs, color maps : c22 cm.
336		text 2rdacontent
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
490	1	Everest. pTürkçe Edebiyat; v304.
500		Buket Uzuner'in "İstanbulullar" romanından yazar tarafından uyarlanmıştır.
500		"Maps: İstanbul Şehri Rehberi 1934, Tıpkıbasımı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş., 2003."
500		"Photographs: Cover, pages 4-5, page 42, page 60, page 70, pages 77, page 89, page 95, page 101, page 104, pages 112-113."
520		"İstanbul Ben, imparatorlar gözdesi, sultanlar diyarı, şehirler kraliçesi, dünyanın en şairtici, esarengiz, muhteşem şehriyim! Umut mavisi, zehir yeşili, turkuvazım! Kalabalıkların ve yalnızlıkların başkentiyim. Bir bacağı Asya'da öbürü Avrupa'da sere serpe uzanmış, dünyada içinden deniz geçen tek şehir benim! 2700 yıldır menopoza girmeyen tek dişiym, taşım toprağım hâlâ altın: Benim adım İstanbul! Buket Uzuner'in İstanbulullar romanının asıl karakteri İstanbul, kendi ağzından şehri anlatırken, okuru İstanbul'un semtlerinde tarihî ve kültürel bir yolculuğa çıkarıyor. Edebi bir şehir monografisi de sayılabilecek Benim Adım İstanbul, Buket Uzuner'den hem İstanbul severlere hem de şehrimize bir armağan..."
651	o	İstanbul (Turkey) xDescription and travel vFiction
650	o	Turkish fiction.
650	o	Turkish literature.
650	o	Authors, Turkish.
700	1	Küçükler, M. Gürkan. ephoroographer.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılman Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

250 / 500

SirsiDynix Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Şehrin aynalan / Şafak, Elif, 1971-

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150529	Dat_Tp	Tarihi	2013
Tarih2		Ctry	tu	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont		GovtPub	Tarih Çatışması	o
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		d

Etiket Ind. İçerikler

- 020 978605111216 (paperback)
- 040 MEF|beng|erda|cMEF
- 049 MEF
- 050 PL248.Ş34|b\$44 2013
- 100 1 Şafak, Elif, [d1971-], eauthor.
- 245 10 Şehrin aynaları // cElif Şafak ; kapak tasarımı Uğurcan Ataoğlu ; kapaktaki fotoğraf Chris Moore ; kapak içi fotoğraf Ebru Bilun Akıldız ; kapaktaki elbise tasarımı Hussein Chalayan, Wooden Skirt ; grafik tasarımı Zeynep Oray.
- 250 On beğinci baskı: Ağustos 2013.
- 264 1 İstanbul : bDoğan Kitap, c2013.
- 300 296 pages : c20 cm.
- 336 text | 2dacontent
- 337 unmediated | 2rdamedia
- 338 volume | 2rdacarrier
- 490 0 Türk Edebiyatı/Roman
- 500 Doğan Kitap'ta 1. baskı / Mart 2009.
- 520 "Aynalar şehrine geldim çünkü benim hikâyemin öünü, benden evvel kaleme alınmış bir başka hikâyeye tüküyor. Aynalar şehrindeyim çünkü bir kez şu bendi yıkabilsem sular çağlayacak, deli deli akacak; hissediyorum." ...Bazen, hakikat bütün çirkinliği ve çirkefiyle karşıma dikildiğinde, akabetimi allayıp pullamak, süsleyip püsmek gelmiyor içimden. Böyle zamanlarda gözlerimi kapatıp, usulca arkama yaslanıyorum ve küfre özenen kelimelerin dışımdan arasında bıraktığı o kekremsi tatla oyalanıyorum. "Aynalar şehrindeyim çünkü ben bir korkağım; ve ne olduğunu bilen her korkak gibi, bu sırrı kendime saklıyorum." Elif Şafak, Türkiye'nin önde gelen çağdaş yazarlarından biri olarak Orhan Pamuk'un yanında yerini alıyor. -Economist- Şafak'ın romanlarının aslı merkezi dildir. Sözcükler sıçrayarak, itişip kakışarak, gösteri yaparak, birbiri içine yuvalanarak çerçevenin her bir noktasını doldurur ve adeta bir Bosch tablosundaki figürler gibi, gizliden birbirlerini gözletir. -The Washington Post- (Tanıtım Bülteninden)
- 650 0 Turkish fiction.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

500

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Sözcükler : toplu şiirler / Anday, Melih Cevdet, 1915-2002.,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	150619	s	Dat_Tp	2012
Tarih2	2008	Ctry	tu	Illus	a	Hedef Kitle
Repr		Cont		GovtPub		Tarih Çatısması
Festschr	o	Indx	o	Roman	p	Bio
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak	d	

Etiket	İnd.	İçerikler
337		unmediated zrdamedia
338		volume zrdacarrier
490	1	Everest Yayınları ; v551. aŞiir ; v58.
500		Poems.
500		1. basım: 2007. Türkiye İş Bankası Yayınları. 2. basım: Mart 2008. Everest Yayınları.
500		"Başlarken" adlı bölümde yer alan şiirler ilk kez Sözcükler'de (Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 1978) yer almıştır.
500		Rahatı kaçan adam: Birinci baskı: Ölmez Eserler, İstanbul 1976.
500		Telgrafhane: Birinci baskı: Yeditepe Yayınları, İstanbul 1952.
500		Yanyana: Birinci baskı: Yeditepe Yayınları, İstanbul 1956.
500		Kolları bağlı Odysseus: Birinci baskı: Yeditepe Yayınları, İstanbul 1962.
500		Göçebe denizin üstünde: Birinci baskı: Cem yayınevi, İstanbul 1970.
500		Teknenin ölümü: Birinci baskı: Sander Yayınları, İstanbul 1976. Genişletilmiş ikinci baskı: Anadolu Yayıncılık, İstanbul 1985.
500		"Yaşarken" ve "Masal" aslı bölümler ilk kez Sözcükler'de (Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 1978) yer almıştır.
500		Ölümsüzlük ardında Gılgamış: Birinci baskı: Ada Yayınları, İstanbul 1981.
500		Güneşte: Birinci baskı: Adam Yayınları, İstanbul 1989.
500		Yağmur altında: Birinci baskı: Adam Yayınları, İstanbul 1995.
520		Türk şiirinin zirvelerinden biri olan Melih Cevdet Anday'ın şiir evrenini tanımak için mutlaka Sözcükler'in kapısından geçmek gerekiyor. Sözcükler, Melih Cevdet Anday'ın bugüne dek kitaplaşmış ve kitaplarına girmeyip dergi sayfalarında kalmış tüm şiirlerini içeren bir derleme. Bu derlemede, şiirlerin ilk yayınlanışlarına ve zaman zaman yazar tarafından gerçekleştirilmiş olan isim değişiklerine ilişkin bilgileri de bulacaksınız.
650	o	Turkish poetry.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüphane bilgiye sınırsız erişim

020 / 245 / 250 / 336 / 337 / 338 / 504

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle * Başlığı Düzenle (2) *

Başlığı Düzenle

Faytonlardan Marmaray'a İstanbul'da ulaşım : "İstanbul ulaşımına yön veren 140 olay" / Sezen, Salih,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	50714	s	Tarihi	2012
Tarih2	2011	Ctry	tu	a	Hedef Kitle	
Repr		Cont	b	GovtPub	Tarih Çatışması	0
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		

☐ Etiket ☐ İnd. İçerikler

020 978605539733 (hardback)

020 605553973X (hardback)

040 MEF|beng|erdal|cMEF

049 MEF

050 00 HE268.25.Z7|bF39 2012

245 10 Faytonlardan Marmaray'a İstanbul'da ulaşım :[b]"İstanbul ulaşımına yön veren 140 olay" /[chazırlayanlar Salih Sezen, Ahmet Apaydın ; kapak tasarımı Erdinç Baş ; editor Burak Fazıl Çabuk ; araştırma Harun Tuncer, Seda Karavuş, Umut Aytaç, Esra Anlayışlı, Emine Koç, Elif Esra Akbaş, Ali Arslan, Sevdâ Pir, A. Furkan Aslıoğlu, Habibe Kılıç, Tunahan Dikmen ; fotoğraflar İETT Fotoğraf Arşivi, Fatih Sultan Kar.

246 30 İstanbul'da ulaşım

250 Birinci basım: Ocak 2012.

264 1 Beyoğlu, İstanbul :[b]İETT İşletmeleri Genel Müdürlüğü,[c]2012.

264 4 [c]2011

300 398 pages :[b]illustrations :[c]32 cm.

336 text:[r]dacontent

336 still image:[r]dacontent

337 unmediated:[r]damedia

338 volume:[r]dacarrier

500 Bu kitap İETT'nin 140. yılı anısına hazırlanmıştır.

504 Includes bibliographical references (pages 397-398).

610 İETT.

600 Transportation--Turkey--Istanbul--History--

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF
ÜNİVERSİTESİ
Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF
Kütüph@ne
bilgiye sınırsız erişim

300 / 336 / 337 / 338 / 347

SirsiDynix Symphony Workflows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Ortak Görevler

- Yer Numarası ve De...
- Etiket Tasarımı
- AkılPort
- Demirbaş Ara ve Gö...
- Demirbaş Durumu...
- Yardım
- Yazdır

Başlıklar

- Yeni Kayıt Ekle
- Başlığı Düzenle
- Eser Adını Çoğalt
- Eser Adı, Yer Numar...

Yer Numaraları ve Demir...

Otariyeler

Özel

Başlığı Gizle

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150707	s	Tarihi	2010
Tarih2		Ctry	tu	ahod	Hedef Kitle	
Repr		Cont	b	GovtPub	Tarih Çatışması	o
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	eng	Deg_Kay		Kaynak	d	

Etiket Ind. İçerikler

- 250 First Printing: November 2010.
- 264 1 İstanbul :|bTarih Vakfı - History Foundation of Turkey,|c2010.
- 300 x, 126 pages :|billustrations, facsimiles, photographs, charts ;|c30 cm. +|e1 DVD (4 3/4 in.)
- 336 two-dimensional moving image|2rdacontent
- 336 text|2rdacontent
- 337 unmediated|2rdamedia
- 337 video|2rmedia
- 338 volume|2rdacarrier
- 338 videodisc|2rdacarrier
- 347 video file|bDVD video|2rda
- 500 Original title: Galata'dan İstinye'ye İstanbul Menkul Kıymetler Borsası
- 500 "This book of "Istanbul Stock Exchange from Galata to İstinye : A Historical Perspective" is presented as part of the 25th Anniversary celebrations of the Istanbul Stock Exchange." -- Page ix.
- 500 "Prepared and printed as part of the History Foundation's Institutional Histories Project with the support of the Istanbul Stock Exchange"-- Page facing the title page.
- 504 Includes bibliographical references.
- 546 Text in English; accomanying DVD in Turkish, with optional English subtitles.
- 610 20 İstanbul Menkul Kıymetler Borsası|xHistory.
- 650 0 Stock exchanges|xTurkey|xHistory.
- 700 1 Tüzün, Gürel,|eauthor.
- 700 1 Aslantaş, Şahin,|eauthor.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

500 / 546 / 700

SirsiDynix Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısıyollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

İstanbul stock exchange : from Galata to İstinye : a historical perspective / Kurdoğlu, Çelik,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150707	s	Tarihi	2010
Tarih2	i	Ctry	tu	ahod	Hedef Kitle	
Repr		Cont	b	GovtPub	Tarih Çatısması	o
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	eng	Deg_Kay		d		

Etiket İnd. İçerikler

- 347 video file|bDVD video|zrda
- 500 Original title: Galata'dan İstinye'ye İstanbul Menkul Kıymetler Borsası.
- 500 "This book of "Istanbul Stock Exchange from Galata to İstinye : A Historical Perspective" is presented as part of the 25th Anniversary celebrations of the Istanbul Stock Exchange." -- Page ix.
- 500 "Prepared and printed as part of the History Foundation's Institutional Histories Project with the support of the Istanbul Stock Exchange"-- Page facing the title page.
- 504 Includes bibliographical references.
- 546 Text in English; accomanying DVD in Turkish, with optional English subtitles.
- 610 20 İstanbul Menkul Kıymetler Borsası|xHistory.
- 650 0 Stock exchanges|xTurkey|xHistory.
- 700 1 Tüzün, Gürel,|eauthor.
- 700 1 Aslantaş, Şahin,|eauthor.
- 700 1 Yüksel, Metin,|eauthor.
- 700 1 Bereket, Özer,|efilm producer,|escenarist.
- 700 1 Katı, Cem,|ecinematographer.
- 700 1 Çakmak, Saniye,|efilm editor.
- 700 1 Özler, Ergin,|einstrumentalist.
- 710 2 İstanbul Menkul Kıymetler Borsası,|econtributor.
- 710 2 Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı,|epublisher.
- 900 MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules
- 920 Sürek, Hasan,|edonor.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

245 / 546

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzgüle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Geçmişten Günümüze I. Alevilik Uluslararası Sempozyumu, 03-05 Ekim 2013 = Alewism from past to present I. International Symposium- 03-05 October, 2013 / Geçmişten Günümüze Alevilik Uluslararası Sempozyumu, (2013 : Bingöl, Turkey)

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	15013	s	Tarihi	2014
Tarih2		Ctry	tu	a	Hedef Kitle	
Repr		Cont	b	GovtPub	Tarih Çatısması	1
Festschr	i	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	mul	Deg_Kay		d		

Etiket	İnd.	İçerikler
040		MEF beng erda cMEF
049		MEF
050	04	BP189-7.B4 bG4 2013
111	2	Geçmişten Günümüze Alevilik Uluslararası Sempozyumu, d(2013 : cBingöl, Turkey)
245	10	Geçmişten Günümüze I. Alevilik Uluslararası Sempozyumu, 03-05 Ekim 2013 = bAlewism from past to present I. International Symposium- 03-05 October, 2013 / cYrd. Doç. Dr. editör Mehmet Yazıcı.
246	31	Alewism from past to present I. International Symposium- 03-05 October, 2013.
264	1	Bingöl : bBingöl Üniversitesi Yayınları, c2014.
300		2 volumes : billustrations : c24 cm.
336		text 2rdacontent
337		unmediated 2rdaemia
338		volume 2rdacarrier
490	1	Bingöl Üniversitesi Yayınları : v6. aSempozyum Dizisi : v6.
504		Includes bibliographical references.
546		Text in Turkish, English and Arabic
650	0	Bektashi zTurkey vCongresses.
650	0	Bektashi zTurkey vCongresses.
700	1	Yazıcı, Mehmet, etranslator.
710	2	Bingöl Üniversitesi Yayınları.
711	2	Alewism from Past to Present International Symposium (ist: da2013: cBingöl, Turkey)
740	02	Alewism from past to present I. international symposium: 03-05 October, 2013.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF
ÜNİVERSİTESİ
Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF
Kütüph@ne
bilgiye sınırsız erişim

500 / 700

SirsiDyinx Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısasayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL. Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Yabancı seyahatların gözüyle Maraş ve çevresi / Davis, Edwin John, 1826 or 1827., Life in Asiatic Turkey : a journal of travel in Cilicia (Pedias and Trachœa), Isauria, and parts of Lycaonia and Cappadocia.

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	150812	s	Dat_Tp	2013
Tarih2		Ctry	tu	a	Hedef Kitle	
Repr		Cont		GovtPub	Tarih Çatısması	0
Festschr	1	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		d		

Etiket Ind. İçerikler

- 400 1 Noya Medya Kitaplığı :;v6. laMaraş Kültürü Edebiyat Serisi :;v6.
- 500 This book contains the translations of some chapters about Kahramanmaraş of the following books "Earl Percy M. P., Highlands of Asiatic Turkey. Edwin John Davis, Life in Asiatic Turkey: A Journal of Travel in Cilicia (Pediasand Trachœa), Isauria, and parts of Lycaonia and Cappadocia. Captain A. F. Townshend, A military consul in Turkey : the experiences & impressions of a British representative in Asia Minor. Hrand D. Andreasyan, Polonyalı Simeon'un seyahatnamesi 1606-1619"
- 651 0 Kahramanmaraş (Turkey) :;xHistory.
- 651 0 Kahramanmaraş (Turkey) :;xDescription and travel.
- 700 1 Davis, Edwin John, |d1826 or 1827., |eauthor, |tLife in Asiatic Turkey : a journal of travel in Cilicia (Pedias and Trachœa), Isauria, and parts of Lycaonia and Cappadocia.
- 700 1 Townshend, Arthur FitzHenry., |eauthor, |tA military consul in Turkey : the experiences & impressions of a British representative in Asia Minor.
- 700 1 Percy, Henry Algernon George Percy, |cEarl, |d1871-1909., |eauthor, |tHighlands of Asiatic Turkey.
- 700 1 Andreasyan, Hrand D., |eauthor, |tErmeni seyyahi Polonya'lı Simeon'un seyahatnamesi, 1608-1619.
- 700 0 Simëon, |cDpir Lehats'i, |d1584-, |eauthor.
- 700 1 Kısakürek, İpek, |etranslator.
- 700 1 Alparslan, Yaşar, |eeditor.
- 700 1 Çabuk, Mustafa, |eeditor.
- 700 1 Aydın, Halil, |ecover designer.
- 830 0 Noya Medya Kitaplığı :;pMaraş Kültürü Edebiyat Serisi :;v6.
- 830 0 Noya Medya Kitaplığı :;v6.
- 830 0 Noya Medya Kitaplığı.
- 900 MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules
- 920 Noya Medya

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılman Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

586

SirsiDynix Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Sevda sözleri / Cemal Süreya, 1931-1990.,

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	I
Tanım	i	Girilen	141215	Tarihi	Dat_Tp	2014
Tarih2	2013	Ctry	tu	Hedef Kitle		
Repr		Cont		Tarih Çatışması		o
Festschr	o	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		d

Etiket İnd. İçerikler

- 500 1. baskı: Can, 1990. YKY'de 1. baskı: İstanbul, Ekim 1995.
- 500 Üvçinka: 1. baskı: Yeditepe Yayınları, Şubat 1958. 2. baskı: de Yayinevi, Şubat 1966. 3. baskı: ÜçÇiçek Yayınevi, Mart 1983. 4. baskı: Can Yayınları, 1984. 5. baskı: Cem Yayınları, 1989. 6.-7. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.
- 500 1. baskı: de Yayınevi, 1965. 2.-5. baskı: Can Yayınları, 1984-1994.
- 500 Beni öp sonra doğur beni: 1. baskı: e Yayınları, Ekim 1973. 2.-5. baskı: Can yayınları, 1984-1994.
- 500 Uçurumda açan: 1.-4. baskı: Can Yayınları, 1984-1994.
- 500 Sıcak nal: 1. baskı: Dönemli Yayıncılık, 31 Mart 1988. 2.-4. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.
- 500 Güz bitigi: 1. baskı: Dönemli Yayıncılık, 1 Nisan 1988. 2.-4. baskı: Can Yayınları, 1990-1994.
- 586 Cemal Süreya, Cumhuriyet Dönemi şiirinin en özel "vitamin"iydi. Lirik, erotik, politik gür bir ırmak. Sevdâ Sözleri bu büyük ustanın bütün şiirlerini bir araya getiriyor. Öyle bir bütünlük ki bu, sıcak, tılsımlı ve ölümsüz...
- 586 Yeditepe Şiir Armağanı, 1959
- 586 Türk Dil Kurumu Ödülü, 1966
- 586 Behçet Necatigil Şiir Ödülü, 1988
- 650 0 Turkish poetry.
- 650 0 Turkish literature.
- 700 1 Güler, Ara, |d1928-|. |ephotographer.
- 700 1 Özpallabıyıklar, Selahattin, |editor.
- 700 1 Dikel, Nahide, |ecover designer.
- 900 MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules
- 910 İdeal Kültür.
- 596 MEF

Etiket 500, Altalan a - Genel not

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

856

SirsiDynix Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısıyollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler ILL Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Bilgi yönetiminde teknolojik yakınsama ve sosyal ağlar : bildiriler : 2. uluslararası değişen dünyada bilgi yönetimi sempozyumu, 22-24 Eylül 2010 Ankara, Türkiye = Technological convergence and social networks in information management : proceedings : 2nd international symposium on information management in a changing world, September 22-24, 2010, Ankara, Turkey / Uluslararası Değişen Dünyada Bilgi Yönetimi Sempozyumu (2. : 2010 : Ankara, Turkey)

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	150708	Dat_Tp	Tarihi	2010
Tarih2		Ctry	tu	Illus	Hedef Kitle	a
Repr		Cont	b	GovtPub	Tarih Çatışması	1
Festschr	1	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	tur	Deg_Kay		Kaynak		

Etiket İnd. İçerikler

336		text 2rdacontent
337		unmediated 2rdamedia
338		volume 2rdacarrier
504		Includes bibliographical references.
546		Turkish and English.
650	o	Library science vCongresses.
650	o	Information science vCongresses.
700	1	Kurbanoğlu, Serap, eeditor.
700	1	Tonta, Yaşar, eeditor.
700	1	Al, Umut, eeditor.
700	1	Erdoğan, Phyllis Lepon, eeditor.
700	1	Uçak, Nazan Özenc, eeditor.
710	2	Hacettepe Üniversitesi.
710	2	Hacettepe Üniversitesi. bBilgi ve Belge Yönetimi Bölümü.
856	40	uhttp://by2010.bilgiyonetimi.net/ zView the digital copy
900		MEF Üniversitesi Kütüphane katalog kayıtları RDA standartlarına uygun olarak üretilmektedir / MEF University Library Catalogue Records are Produced Compatible by RDA Rules
920		Bağış sahibi bilinmiyor.
596		MEF

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmaları Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

970

SirsiDynix Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Kısayollar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler | İLL | Kataloglama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle

Geçmişten Günümüze I. Alevilik Uluslararası Sempozyumu, 03-05 Ekim 2013 = Alewism from past to present I. International Symposium- 03-05 October, 2013 / Geçmişten Günümüze Alevilik Uluslararası Sempozyumu, (2013 : Bingöl, Turkey)

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Yayın Türü/İçeriği	a	Bibliyografi_Seviyesi	m	CtrlYazma	Enc_Lvl	1
Tanım	i	Girilen	15013	Dat_Tp	Tarihi	2014
Tarih2	i	Ctry	tu	Illus	Hedef Kitle	
Repr		Cont	b	GovtPub	Tarih Çatısması	1
Festschr	i	Indx	o	Roman	Bio	
Lang	mul	Deg_Kay		Kaynak		

Etiket	İnd.	İçerikler
970	11	t zzettin Doğan, p19.
970	11	t Gülizar Cengiz, p23.
970	12	t 03 Ekim 2013 Perşembe.
970	01	1. gün 1. oturum.
970	12	t Dedeler oturumu.
970	11	t Bektaşiler açısından bektasilik nedir?, c Dursun Gümüsoğlu, f Gümüsoğlu, Dursun, p28.
970	11	t Ali Büyükhahin Dede'nin sempozyum konuşması, c Ali Büyükhahin, f Büyükhahin, Ali, p34.
970	11	t Adaklı İlçesi/Karer Bölgesi'ndeki Sütlüce köyü babamansur Kür Hüseyin Dergahın Postnişi Pir Selçuk Sevin Dede'nin sunum bildirisi, c Selçuk Sevin, f Sevin, Selçuk, p38.
970	01	1. gün 2. oturum.
970	11	c Ferhat Abdelhakim, f Abdelhakim, Ferhat, p59.
970	11	t Shiite doctorine and the emergence of Alevi - Bektashi in Anatolia, c Fahimeh Mokher Dezfouli, f Dezfouli, Fahimeh Mokher, p84.
970	11	t Küreselleşen Alevilik'te ocak Dedelik-Seyitlik hakkında bir antropolojik inceleme, c Hiroki Wakamatsu, f Wakamatsu, Hiroki, p95.
970	12	t 1. gün 3. oturum.
970	11	t Alewisim and Kurdish nationalism between 1918-1938, c Asad Sabir Srwa, f Srwa, Asad Sabir, p12.
970	11	t The Alevi Semah as a theatre performance, c Sinibaldo de Rosa, f de Rosa, Sinibaldo, p137.
970	11	t Aleviler arasında erken farklılıkları ve yaşadıkları coğrafya, c Ahmet Taşgün, f Taşgün, Ahmet, p153.
970	11	c Farsat Marie, f Marie, Farsat, p164.
970	01	1. gün 4. oturum.

كتابة الوهم: صورة العلويين في الكتابات السنوية المعاصرة.

الجلور التاريخيت للطزيت البكتاشت

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtılmalan Düzenle Sil(x) Kapat

MEF ÜNİVERSİTESİ Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF Kütüph@ne bilgiye sınırsız erişim

3 Boyutlu

Sirsi/Dynix Symphony WorkFlows: Başlığı Düzenle

Dosya Düzenle Ksayılar(W) Yardımcılar Birimler Tercih Araçlar Yardım

Dolaşım Hizmetler İLL Kataloqlama Raporlar Çevrimdışı İstekler

Başlığı Düzenle x Başlığı Düzenle (3) x

Başlığı Düzenle

[Grup çalışma odası 1] = [Group Study Room 1] / MEF University.

Kontrol Bibliyografik MARC Kayıtları Yer Numarası/Demirbaş İlişkili Olanlar

☐ Başlığı Gizle

Etiyet	Ind.	İçerikler
040		MEF beng erda cMEF
049		MEF
050	00	Z675.U5 bG76
090	00	ODA1
110		MEF University. MEF University Library.
245		[Grup çalışma odası 1] = [b[Group Study Room 1]
340		6 sandalye, 1 masa, 1 uzatma kablo.
380		Çalışma Odası.
500		Grup Çalışma Odası 1: Kütüphane giriş katında, süper sessiz çalışma alanının yanındaki koridor üzerinde bulunmaktadır.
500		Rezervasyon sistemine giriş yapmak için Üniversitemizin web sayfasında bulunan kütüphane sayfasına geçiş yapınız. Açılan sayfada sol taraftaki menüde yer alan "Grup Çalışma Odası Rezervasyon" (http://openroom.mef.edu.tr/) linkini kullanmalısınız. Sistemi kullanabilmeniz için öncelikle Kullanıcı adı ve şifreniz ile giriş yapmanız gerekmektedir. Öğrencilerimiz için kullanıcı adı: öğrenci okul numarası ile şifreleri mef.edu.tr uzantılı e-posta adresleridir. Akademik ve idari personelimiz için ise kullanıcı adı TC kimlik numarası, şifreleri ise mef.edu.tr uzantılı e-posta adresleridir. Kullanıcı adı ve şifrenizle giriş yaptığınız sisteminizin sol tarafında bulunan menüde oda rezervasyon durumunu belirten yönergeler yer almaktadır. Bu yönergeler göre yeşil kutucuklar rezerv edilebilir, kırmızı kutucuklar rezerv edilmiş, gri kutucuklar ise sistem tarafından reserve müsait olmayan odaları temsil etmektedir. Sistem sizin rezervasyonunuzu mavi kutucukla temsil ediyor olacaktır. Rezerv yapmak için istediğiniz rezerv saatinin üstüne gelerek bir kez tıklamanız ve çıkan alandan odayı kaç dakika süreyle reserve etmek ve odayı kaç kişi kullanmak istediğinizi belirtmeniz gerekmektedir. Bir kullanıcı günlük olarak en fazla 120 dakikalık rezerv işlemi yapabilmektedir. Eğer daha önce yaptığınız bir rezerv işlemini iptal etmek istiyorsanız, Kendi rezervasyonunuzun üstüne tıklayarak "cancel this reservation" diyerek rezervasyonunuzu iptal edebilirsiniz. Yaptığınız rezervasyonlarda sizlerden uyanmanız ve dikkat etmenizi beklediğimiz bir kaç kurala değinmek istiyoruz: Rezerv edilen odalar en fazla 15 dakika içerisinde teslim alınmazsa, Rezervasyon sistem tarafından otomatik olarak iptal edilmektedir. Rezerv edilen odalarda kesinlikle yiyecek yenilmemel ve su haricinde içecek içilmemelidir. Rezerv edilen odalardaki materyallerin yerleri değiştirilmemel ya da oda dışına çıkartılmamalıdır. Rezerv edilen odalarda çalışma yaparken lütfen oda kapılarını acil durumlardaki güvenliğinizi için içinden kilitlemeyiniz.
500		Online Olarak Oda Rezerve Etme Kılavuzu https://youtu.be/M-cPzCx2UE
588		Title devised by cataloger.
650	0	Academic libraries azTurkey
650	0	MEF University Library
650	0	Group Study Rooms ?UNAUTHORIZED
650	0	Grup Çalışma Odaları ?UNAUTHORIZED
710	02	MEF University.
710	03	MEF University. MEF University Library.

Aramaya Geri Don Kaydet Ciltler/Kopyalar Ekle Ayırtmalar Düzenle Sil(x) Kapat

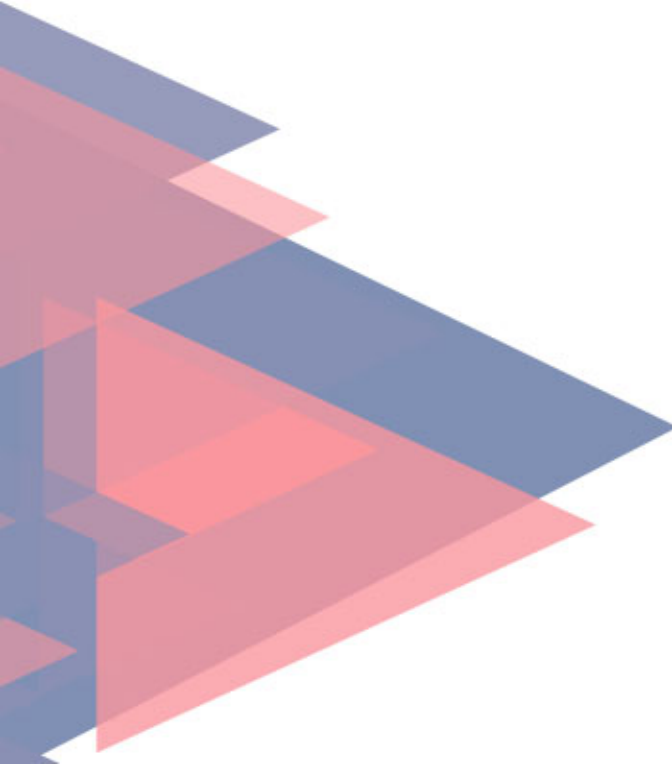
MEF
ÜNİVERSİTESİ
Öğrenmeye Sınırsız Özgürlük

MEF
Kütüph@ne
bilgiye sınırsız erişim

Biz Bir Ekibiz



Teşekkür ederiz...



Bahar Biçen Aras

arasb@mef.edu.tr

<https://twitter.com/MEFKutuphane>

<https://www.facebook.com/mefkutuphane>

<http://librarycatalog.mef.edu.tr/>