

Mekan üretimi konvansiyonel yöntemlerden

Yukarıdan aşağıya çalışan süreçler

Büyük, yavaş ve pahalı projeler

İşveren – mimar karşı cephelerde

Kar odaklı projeler

Kullanıcı dışı karar mekanizmaları

Tasarım – üretim süreçleri kopukluğu

Tasarım – kullanıcı kopukluğu

Çoğunlukla ekonomik olarak avantajlı olanların nitelikli tasarıma ulaşması

farklı şekilde gerçekleştirilebilir mi?

2014 itibarı ile 120+ Mimarlık Bölümü

Nasıl fark yaratılabilir?

Eğitime yaklaşım: kişiselleşmiş eğitim, stüdyo merkezli program, öğrenciye inisiyatif verme, farklı derslerin entegrasyonu

Ekip yapısı: meslek deneyimi olan kadro, 'genç' ve deneysel çalışmalara açık, eğitimi sevmeye

Kurulacak fakültenin 'ruhu' ne olmalı?



Design Build Studio Tasarla ve Yap!



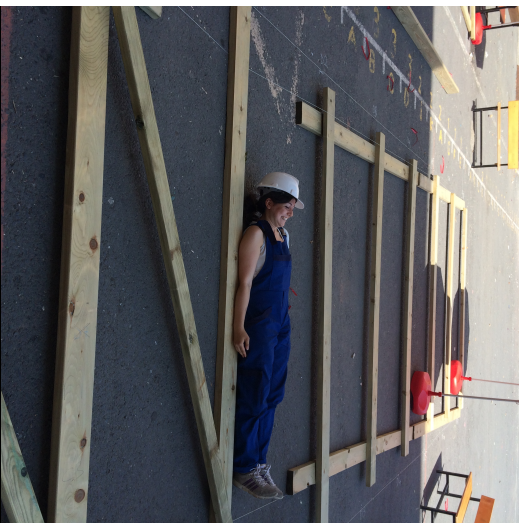
Arda Inceoğlu, MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Kentsel (kırsal) mekan farklı bir şekilde üretilebilir mi?

Design Build Studio Tasarla ve Yap!

Yerel yönetimler, Kamu kurumları, STK'lar ile işbirliği içinde
proje geliştiriyoruz
Tasarım ve uygulama öğrencilerimiz tarafından yapılıyor
Hocalar olarak (bütün kadro) organizasyon – lojistik ve
yapısal destek veriyoruz
Sponsorlar tarafından fonlanmasını sağlıyoruz

2015 Ayazağa İlköğretim Okulu Köprüsü



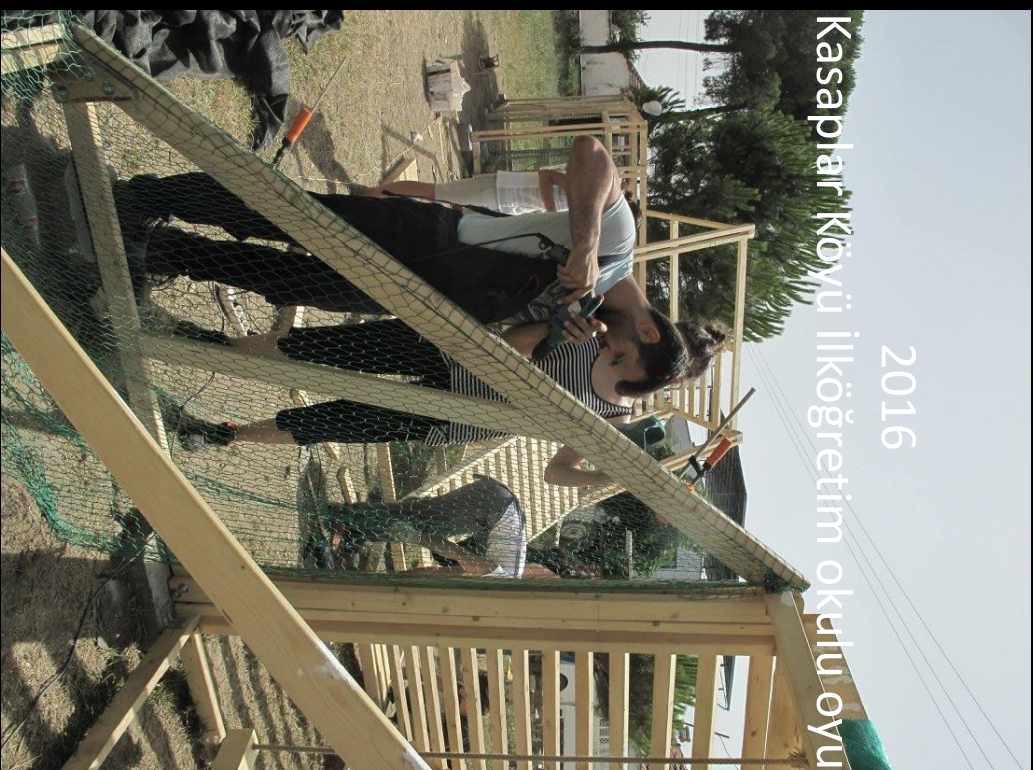
Arda Inceoğlu, MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü



Kentsel (kırsal) mekan farklı bir şekilde üretilebilir mi?

2016

Aydın Kasaplar Köyü ilköğretim okulu oyun alanı



Arda Inceoğlu, MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Kentsel (kırsal) mekan farklı bir şekilde üretilebilir mi?



Rumelikavağı Güneşli Kıldıran Anaokulu oyun alanı

2016

Arda Inceoğlu, MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Kentsel (kırsal) mekan farklı bir şekilde üretilebilir mi?

2017

Fethiye Kayadibi Köyü oyun alanı



Arda Inceoğlu, MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Kentsel (kırsal) mekan farklı bir şekilde üretilebilir mi?

2017 Hisarüstü Türkan Şoray İlköğretim Okulu çok amaçlı salon



Arda Inceoğlu, MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Kentsel (kırsal) mekan farklı bir şekilde üretilebilir mi?



Arda Inceoğlu, MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Kentsel (kırsal) mekan farklı bir şekilde üretilebilir mi?

2017

Merzifon Belediyesi yürüyüş parkuru tanıtım pavyonu



Arda Inceoğlu, MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Kentsel (kırsal) mekan farklı bir şekilde üretilebilir mi?

Amaçlar / sonuçlar:

1. Pedagojik – eğitimin çok önemli bir parçası

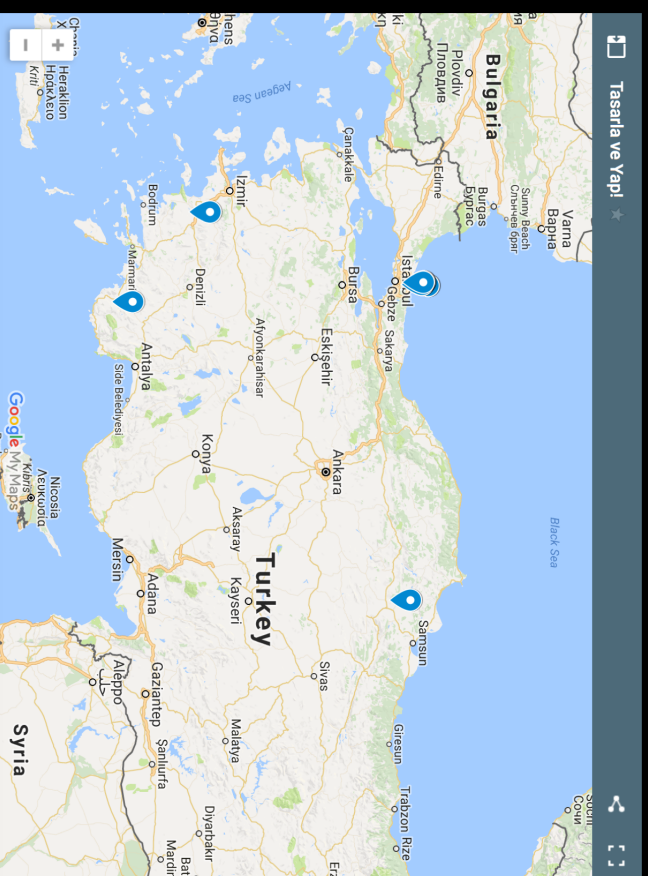
Kendine güven: İlk senenin sonunda mesleki üretim

Tevazu: Mimarın rolünün sağlıklı bir şekilde oluşması

Ciddiyet, disiplin, meslek sevgisi

Amaçlar / sonuçlar:

1. Pedagojik – eğitimin çok önemli bir parçası
2. Mimarlık 'misyonerliği' - Dezavantajlı kişi ve gruplara tasarımı götürmek



Arda Inceoğlu, MEF Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Kentsel (kırsal) mekan farklı bir şekilde üretilebilir mi?

Amaçlar / sonuçlar:

1. Pedagojik – eğitimin çok önemli bir parçası
2. Mimarlık 'misyonerliği' - Dezavantajlı kişi ve gruplara tasarımı götürmek
3. Farklı mimarlık kariyerlerinin olabileceğini göstermek

Mekan üretimi konvansiyonel yöntemlerden

Yukarıdan aşağıya çalışan süreçler

İşveren – mimar karşı cephelerde

Kar amaçlı projeler

Kullanıcı dışı karar mekanizmaları

Tasarım – üretim kopukluğu

Ekonomik olarak avantajlı olanların nitelikli tasarıma ulaşması

farklı şekilde gerçekleştirilebilir mi?

Evet,

‘Aktivist’ bir Mimarlık mümkün

Mekan üretimi konvansiyonel yöntemlerden farklı şekilde gerçekleştirilebilir mi?

‘Aktivist’ bir Mimarlık mümkün

Küçük projeler
Yaygın etki

Doğrudan insana dokunan projeler
Tasarım süreçlerinin kolektifliği - katılımcılığı
Üretim süreçlerinin kolektifliği - katılımcılığı
Tamamen kar amacı dışı, kamusal projeler